

## فهرس العدد

### الدراسات التاريخية

- القديم : التوسع الرومانى نحو الجنوب الجزائرى  
وآثاره الاقتصادية والاجتماعية
- 2 شنيقي محمد بشير
- 25 د. احسان عباس الوسيط : مصادر ثورة ابن يزيد مغلد بن كيداد
- 43 د. محمد بلغراد الحركة الاباضية فى تاهرت وسدراتة وغرداية
- 51 د. لقبال موسى من قضايا التاريخ الرسمى
- 60 د. مولاي بلحميسى الحديث : مدينة ورقلة فى رحلة العياشى
- 71 د. ناصر الدين سعيدونى ورقلة ومنطقتها فى العهد العثمانى
- 96 د. عبد الحميد زوزو الوضع فى منطقة ورقلة قبل الاحتلال الفرنسى
- 117 د. يحيى بوعزيز المعاصر : نماذج من مقاومة سكان الواحات

### الدراسات الاقتصادية

- ورقلة عروس مدائن الجنوب الجزائرى
- 141 د. عبد القادر زبادية
- 147 جلول مكى تطور ناحية ورقلة ما بين 1962 - 1975

### التراجم

- أبو يعقوب يوسف الورجلانى وكتابه الدليل والبرهان
- 162 عبد الرحمن الجيلالى
- 172 د. عمار الطالبى أبو عمار الكافى والنسق الكلامى

### الدراسات الحضارية

- الفن الرسمى بتاهرت وسدراته
- 180 د. رشيد بورويبة
- لمحات من دور الدولة الرستمىة فى ميادين الحضارة
- 193 المهدي البوعبدلى والفكر لبعض الباحثين القدامى والمتأخرين
- 207 د. مولاي بلحميسى ورقلة من خلال النصوص

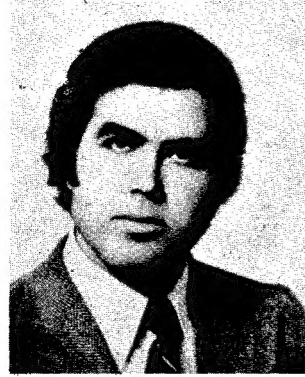
### القسم الفرنسى

- ورقلة من خلال النصوص
- 1 د. مولاي بلحميسى

## التوسع الروماني نحو الجنوب وأثاره الاقتصادية والاجتماعية

شنييتي محمد بشير  
معهد العلوم الاجتماعية  
دائرة التاريخ - جامعة الجزائر

تعرضت الجزائر كبقية بلدان البحر الابيض المتوسط لحركة التوسع الروماني ، وظلت تنوء تحت وطأته مدة تزيد عن الخمسة قرون ، وذلك ابتداء من سقوط مملكة نوميديا في يد قيصر عام 46 قبل الميلاد الى سنة 430 ميلادي ، وهي السنة التي سقطت فيها هيبو ( غنابة ) في يد الوندال باعتبارها آخر معقل للمقاومة ضد هؤلاء الغزاة الجدد .



وقد ارتبطت السيطرة الرومانية بالاستغلال الاقتصادي المكثف ، الذي ركز على الزراعة بوجه خاص ، وقد ظهر ذلك جليا في استيلاء الرومان على الارض الزراعية ، متتبعين في ذلك سياسة التدرج في اخضاع المناطق ، وانتزاع الارض من أصحابها ، وتسليمها للمعمرين (1) .

(I) هناك أوجه شبه عديدة بين التجربة الاستعمارية الرومانية والفرنسية في الجزائر .

ولقد كان اهتمام الرومان بالأرض ينطلق من اعتبارهم لشماله إفريقيا (نوميديا خاصة) كخليفة اقتصادية هامة، تساهم في تغطية استهلاك روما من الحبوب. حيث أن الولايات الإفريقية قد بلغ ما تزود به روما ثلثي  $\frac{2}{3}$  حاجة الاستهلاك، خلال العهد الإمبراطوري الأول (2). وهذه النسبة العالية ليست ناتجة عن الخصوبة التي بالغ الكتاب في إبرازها فحسب، بل تعود إلى سياسة إنتاجية كانت تقوم على مبدأ الاستغلال الشامل لامكانيات الأرض. وتجنييد الطاقات البشرية، والثروة المائية، لجعل الأرض تنتج أكثر من أجل مواجهة الاستهلاك المتزايد.

وقد كانت السياسة الزراعية في الولايات تقوم على مبدأ النوعية المطلوبة، أي أن نوع المزروعات كان خاضعا لطلب القاعدة الاستهلاكية، ومن ثم خصص الرومان مناطق للقمح وأخرى للكروم وأخرى للزيتين، وهكذا.

ولقد كانت الاعتبارات الاقتصادية دافعا قويا للتحركات العسكرية ضد المواطنين لإرغامهم على الخضوع. فهو لاجلأنهم عن أراضيهم، ذلك أن الخطوات الاستعمارية التي تلى الانتصارات العسكرية كانت تستهدف الاستيلاء على الأرض وإنشاء المؤسسات المستغلة (المستوطنات) قصد مضاعفة الإنتاج، وتوسيع النطاق الجغرافي للهيمنة الرومانية، وتضييق الخناق على السكان لشل حركة المقاومة في أوساطهم. وهكذا لم تتوقف حركة التوسع إلا عندما انغrust أقدام الجنود والمعمرين الرومان في رمال الصحراء. وعندها أحكموا الحدود، ونسجوا شبكة الاستغلال الزراعي باتقان.

## 1- التوسع الروماني نحو الجنوب :

لقد اصطدم المد الروماني نحو الداخل بمقاومة وطنية عنيفة، بلغت خطورتها حدا جعل الرومان يفكرون في خطة عسكرية تمكنهم من السيطرة الشاملة على البلاد، واستئصال جذور المقاومة من أساسها.

Baradez (J.) : Foussatum Africae, p. 151.  
Gascou (J.) : La politique municipale.

(2) أنظر

فالمقاومة كانت تستمد قوتها من الحلفية الجغرافية والبشرية الواسعة التى تمتد خارج الحدود الرومانية . أى مناطق الجبال والصحراء ، وهى مناطق تمثل امتدادا وطنيا واسعا لا ينضب معينه بالنسبة للمقاومة ، لأنها كانت تشكل خلفية تربية وبشرية تنطلق منها الثورات وتعود اليها لاختذ المدد وتعميق الوعي بأهداف التواجد الرومانى فى الشمال . ولنا فى ثورتى يوغرطة وتاكفاريناس الشهيرتين أمثلة واضحة على هذا التداعى الوطنى الهام ، حيث كانت المناطق الشمالية من البلاد بمثابة جبهات قتال متحركة يواجه فيها الثوار جحافل الجيش الرومانى فى معارك ضارية ، أو يغيرون على تجمعاته فى هجومات خاطفة ، بينما نالت المناطق الصحراوية تمثل عمقا ثوريا يلتجئ اليه الثوار كلما نال العدو من قوتهم (3) .

#### أ - اختراق المناطق الجبلية :

لقد كانت المناطق الجبلية المتاخمة للحدود الرومانية بخلفيتها الصحراوية تعتبر فى أعين الرومان منطقة عسكرية واحدة ، ستبقى مصدر قلق دائم وخطر مستمر بما ينطلق منها من تحركات ثورية نعوق حركتهم الاستعمارية فى السهول الزراعية بالشمال ، وتحد من توسعهم نحو الجنوب ، اذا لم يشرعوا فى تنفيذ خطة الاحتلال الواسع النطاق الذى يمكنهم من السيطرة على كامل المنطقة الجغرافية الحيوية الممتدة من البحر شمالا الى ما وراء السبخات ( الجريد - ملغيغ - الحصنة ) جنوبا ، أى مناطق الاستقرار البشرى القابلة للاستغلال الزراعى .

الا أن المناطق الجبلية من الاوراس حتى ونوغة كانت تمثل حاجزا صعب الاختراق بالنسبة للرومان ، ومن ثم كانت الخطة تقتضى التصدى لهذه الاقاليم المستعصية لاختضاعها او عزلها عن بعضها كى يتمكن المد الرومانى من تجاوزها نحو الجنوب .

(3) اثبت ذلك الكاتب الرومانى سالوست Salluste ، عن يوغرطة ، والكاتب طاسيت Tacite عن تاكفاريناس ؛ Salama (P.) : Les voies romaines, p. 32.



وحالما قمعت ثورة تاكفاريناس عام 17 م . بسقوط زعيمها فى معركة فاصلة بوادى الصومام (4) ، شرع الرومان فى تنفيذ الاستراتيجية الوقائية فى المناطق الجبلية الجنوبية التى كانت مسرحا لتحركات الثوار ، وذلك بإنشاء شبكة من التحصينات تطوق المناطق الجبلية الخطيرة (5) ، واختراقها بطرق تمكن الفرق العسكرية من التنقل سريعا عبر تلك المناطق لمواجهة أى تحرك ثورى . (6)

غير أن المقاومة كانت تتصدى لنلك الطرق فتهدمها (7) ، الامر الذى حتم على الرومان أن يقوموا بإنشاء شبكة من أبراج المراقبة والحصون على طول امتداد الطرق ، وبمسافات متقاربة ( 10 - 30 كلم ) (8) تمكن من حراسة الطريق وتؤمن تنقل الدوريات بصفة منتظمة بين تلك النقاط . هذا ، فضلا عن الخندق (Foussatum) (9) الرومانى المشهور الذى كان يحاذى ، فى أغلب الاحيان ، تلك الطرق الاستراتيجية ، كحاجز دفاعى هام ضد الثوار .

### ب - تحطيم البنية الاجتماعية والاقتصادية للسكان :

يظهر أن شبكة الاختراق هذه لم تحقق الأمن الذى كان ينشده الرومان فى تلك المناطق ، لذلك شرعوا فى تنفيذ خطة أخرى أكثر جراءة من الاولى تمثلت فى العمل على

(4) لم يتمكن القائد الرومانى دولابيللا Dolabella من القضاء على الثورة الا بالالتجاء الى أسلوب تفرقة الصفوف ، وهو ما اتبعه سولا من قبل مع يوغرطة وبيجو الفرنسى مع الامير عبد القادر .

(5) من ذلك الخندق الذى كان يطوق جبال بوطالب الثائرة . انظر الاطلس الاثرى للجزائر St Gsell : Atlas arch. de l'Algérie, F. 26. وكذلك Courtois (Ch.) : Les Vandales et l'Afrique, p. 121.

(6) نفس المصدر .

(7) أنظر Salama (P.) : Les voies romaines.

(8) أنظر Leschi (L.) : Rome et les Nomades... R.A (1942), p. 9.

وكذلك Despois (J.) : La bordure saharienne de l'Algérie Orientale, R.A (1492), p. 211..

(9) ان عبارة « خندق » العربية لا تؤدى المعنى الدقيق لعبارة (Foussatum) الرومانية ، فالفوساتوم الرومانى اصطلاح اطلع عن نوع من التحصينات العسكرية ممثلة فى خط دفاعى يكون أحيانا فى شكل خندق ، وقد يكون فى صورة مفاوز من التراب والصخور ، أو سور .

عزل السكان عن بعضهم ، وتحديد مناطق تواجدهم ، وترحيل بعضهم الى ما وراء السفوح الجنوبية لمرتفعات الاوراس والحضنة (10) . وهي خطة استهدفت قطع الصلة بين القبائل الجبلية المتضامنة من جهة، وفصلها عن القبائل السهبية والصحراوية من جهة ثانية ، ثم الحصول على اراضى زراعية جديدة تكون مجالا للاستيطان الجديد. (11) ان خطورة هذه الحطة لا تتمثل فى تفكيك البنية الاجتماعية للسكان فحسب ، بل فى كونها أبعدتهم عن ارضهم التى توارثوها جماعيا منذ القدم (12) ، وحتمت عليهم نمطا معاشيا معيننا تجسد فى تحول قسم كبير منهم الى حياة الترحل بين الجبال والسهوب والصحراء (13) . ونتيجة لهذا التحول تعاضم عدد القبائل المتنقلة التى أصبحت تشكل ضغطا جديدا غير متوقع على الحدود الرومانية ، فتخترقها أحيانا أثناء تنقلاتها الموسمية ، وهو ما لم يكن يرضى الرومان بطبيعة الحال .

ان هذه النتائج تسببت فى تزايد القلق الرومانى على الحدود حيث أصبحت تحصيناتهم مهددة بالتدمير ، ومؤسساتهم الزراعية عرضة للزوال ، ومن ثم كان عليهم أن يعملوا على استكمال سيطرتهم على البلاد ، حتى تبلغ تخوم الصحراء (14) .

وابتداء من أوائل القرن الثانى الميلادى ، وفى عهد الامبراطور تراجانوس (98 - 117 ) ، انطلقت الفرق العسكرية الرومانية فى حملات هامة على مناطق البدو فى رفار الصحراء ، حيث أمر الامبراطور كلا من القائدين غلوس (M. Gallus) ونطاليس (M. Natalis) بالاشراف على تلك الحملات ، وذلك خلال المدة ما بين 102 - 105م

(10) أنظر : جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ج I ( مترجم ) ، ص 217 .

(11) نفسه ، وكذلك Despois (J.) : La Bordure Saharienne, pp. 211-212.

(12) أعاد الفرنسيون هذه التجربة الاستعمارية مع الفلاحين الجزائريين مدعين عدم اثبات الملكيات الجماعية بعقود شرعية .

(13) يعتقد Leschi (L.) أن الدفع بالقبائل الرحل الى السهوب والصحراء قد جعل منها قوة مهددة للرومان فى كل لحظة ، لأنها كانت تنتظر العودة الى مواطنها مهما كان السبيل الى ذلك ، أنظر مقاله السالف الذكر .

(14) ويعتقد Despois (J.) من جهته أن توغل « الليمس » ( الحدود ) الرومانى الى تلك الاعماق كان يشكل عامل ضعف مستمر بالنسبة للرومان ، أنظر مقاله السابق (La Bordure)

وقد أنشأ القائد نطاليس القاعدة العسكرية الشهيرة أد مايوريس (Ad Majores) الواقعة جنوبى تقرين عام 104 م (15) . وأشرف على انجاز الطريق الرابط بين هذه القاعدة وبين مدينة ثودة (Thabudeos) قرب بسكرة ، وبذلك انتقل « الليمس » ( الحدود ) الرومانى من شمالى الاوراس الى جنوبيه (16) .

ان انتقال الحدود الرومانية الى ما وراء المرتفعات كان يستهدف التحكم فى الطرق والمعابر الرابطة بين الصحراء والتل ، حتى يتمكن الرومان من اتمام عملية الحجز البشرى التى شرعوا فيها منذ ثورة تاكفاريناس . ذلك أن نظرة فاحصة فى التوزيع الجغرافى للقلاع الرومانية وابراج الحراسة ومختلف التحصينات كالحنادق مثلا ، تجعل هذا التفسير أمرا معقولا ، فهى مقامة على مخارج الوديان المنحدرة من المرتفعات ، وعلى المحاور الرئيسية للمسالك الجبلية ، وبصفة عامة عند مخائق الطرق التقليدية بين الصحراء والتل (17) .

وما دام الامر متعلقا بتخطيط البنية الاجتماعية والاقتصادية للاهالى فان المنشآت العسكرية التى أنجزها الرومان هناك لم تكن ذات نفع ان لم تعقبها اجراءات تتعلق باستغلال الارض وتوسيع رقعة الاستيطان فى تلك الاقاليم الرعوية التى لا زرع فيها ، باعتبار أنها تقع فى عروض مناخية جافة (منسوب المطر يتراوح بين 200 و 100 مم) (18) لكن ذلك لم يكن ممكنا دون اجلاء السكان عنها ، والدفع بهم الى السهوب الغربية أو أعماق الصحرا . ومن جهة أخرى فقد اقتضيت تلك المطاردة اجراءات احتياطية أخرى للحيلولة دون عودة السكان الى مواطنهم بالقوة . وتمثلت الاجراءات الوقائية فى انشاء حزام عسكري فى عمق الصحراء لمواجهة البدو ، ومراقبة تحركاتهم وتشتيت تجمعاتهم

(15) أنظر - Leschi (J.) : Rome, p. 2. وكذلك Gascou (J.) : La Pol...

(16) نفس المصدر . وكذلك - Baradez (J.) : Foussatum, p. 10.

(17) أنظر - Salama (P.) : Les voies romaines, p. 38.

وكذلك - Leschi (L.) : Rome et les Nomades, R.A. (1942), p. 8.

(18) رغم التغير النسبى للمناخ خلال المدة التى تفصلنا عن العهد الرومانى فان منسوب المطر لم يكن أعلى بكثير مما هو عليه الآن ، أنظر كتاب « الحضنة (Le Hodna) لصاحبه Despois (J.) »



كلما لاح خطرهما . وقد جسم الرومان ذلك الحزام في انشائهم لعدة حصون وقلاع عند المعابر الرئيسية بين الصحراء والتل . فحصن مجدل الذي شيد فيما بين 148 و 149 م (19) . يقع في منطقة العبور بين الصحراء والسهوب الجزائرية الوسطى ، أى بين الواحات ومراكز العمران الهامة في التل كسيدي عيسى والسور (Auzia) وبوغارى (20) . كما تعد قلعة مسعد (C. Dimmidi) المتوغلة في الصحراء بمثابة رأس زاوية لمجموعة حصون أخرى تتوزع على ضلع ممتد من مليلى (جميل (Gemellae الى مسعد (21) ، مكونة لذلك المحور الدفاعي الهام ، والمتوزع عبر المرتفعات المشرفة على منخفض وادى جرى (Nigris F.) ، ومن أهمها حصن عين الريش ، والقهرة ، وسدورى (Auzum) (22) .

### ج - خطوط المواصلات في الجنوب :

ومدد الرومان في الطرق الواصلة بين المراكز العسكرية المذكورة آنفا لتعزيزها ودعم فعاليتها العسكرية ، ومن ذلك الطريق الرابط بين طبنة ومسعد عبر الماء الحى (Aqua viva) وسدورى والقهرة وعين الريش والبرج ثم مسعد . وهو طريق معبد ، تنطلق منه أو تنتهى اليه عدة طرق ثانوية عبر مرتفعات أولاد نايل والسهوب والصحراء مرورا بقصر نتسيهه وقصر الفيج والاغواط (23) .

وفى الجهة الشرقية تم تمديد طريق رئيسى معبد بمحاذاة الشطوط ( الجريد - ملفيغ - الحضنة ) ، انطلاقا من الطريق الرئيسى الهام ( قابس - قرطاجة ) ليصل الى طبنة ، وهى نقطة انطلاق الطريق الصحراوى الاول الآنف الذكر ( طبنة - مسعد ) ،

(19) أنظر : Despois (J.) : La Bordure, p. 212. وكذلك Leschi (L.) : Inscriptions de... Medjedel : Bulletin de com. (1938), p. 26.

(20) أنظر : R. A. (1942) : Rome et les Nomades... Leschi (L.)

وكذلك خريطة الطرق الرومانية لسلاما .

(21) أسست القاعدة العسكرية مليلى (Gemillae) عام 126 م ، بأمر من الامبراطور

هادريانوس . أنظر : جوليان المصدر السابق ، ص 184 ، وص 187 .

(22) أنظر خريطة الطرق الرومانية السابقة الذكر .

(23) المصدر السابق .

مشکل II



ثم يستأنف هذا الطريق العرضاني امتداده نحو الغرب من مكري (Macri) (24) الى تارمونت (Aras) وهنا يفترق الى طريقين ، أحدهما بمحاذاة السهوب نحو تيارت ، والثاني ينحرف شمالا نحو السور .

ودعم الرومان أو أسسوا على امتداد هذا الطريق العرضاني عدة مدن أو حصون أهمها قفصة (Capsa) الشهيرة ، وبسرياني (Ad Majores) وتديرت (A d Medias) وباديس (Badias) ، وثودة السالفة الذكر ، وبسكرة (Vescera) ، وطبنة . (25) وكان هذا الطريق مرتبطا بالمراكز الرومانية في الشمال بواسطة شبكة هامة من الطرق المخترقة للمرتفعات ، وأخرى ثانوية تتجه جنوبية ، أى نحو الصحراء الشمالية الشرقية ، وهذه الأخيرة لم تكن معبدة ، ومن ثم غفت آثارها وزالت معالمها ، بعكس الطرق الجبلية التي لا تزال بقاياها ماثلة الى الآن . ورغم هذا يمكن تتبع أثر بعض تلك المسالك الصحراوية كالمسلك المتفرع عن طريق ثودة - برج سعادة المعبد ، وهو مسلك يمر ببرج جفاير ويتوغل في منخفض وادى ريغ ليصل الى توقرت ثم ورقلة . والمسلك المنطلق من تديرت (على الطريق الرئيسي العرضاني) مارا ببير محمد بن يونس حتى يصل الى الواد. ثم توقرت . وكذلك المسلك المنطلق من مدينة باديس في اتجاه الواد أيضا عبر هنشير حجابة ، متتبعا مناطق الجفاف الهامشى بشرقى شط ملغيغ . هذا فضلا عن المسلك الصحراوي الهام المتجه نحو غدامس (Cidamus) عبر بير رومان وانطلاقا من نفته (Nefta) الواقعة على الجانب الشمالى الشرقى من شط الجريد ، وقد كانت قلعة رومانية ينتهى اليها طريق معبد آت من قفصة .

ومجمل القول ان تلك الشبكة الدفاعية ، بمختلف درجاتها ، مكنت الرومان من حماية الاقاليم الواقعة خلفها . ووضعها محل استيطان . ذلك أنه عندما تنتهى المؤسسة العسكرية من مهامها المتمثلة في تشتيت السكان ، والاستيلاء على أراضيهم ، وإقامة التحصينات في وجوههم ، تشرع المؤسسات المدنية في توزيع الارض على المعمرين

(24) الادريسي الشريف ، كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، طبعة بريل (1968) . ص 93 .

(25) أنظر ذلك فى خريطة الطرق الملحقه بهذا المقال .

لاستغلالها ، وهذا ما تشهد به نقوش كتابية اكتشفت جنوبى شط الحضنة بمركز روماني قديم يدعى حاليا القلعة El Guelaâ (26) •

## 2 - حركة الاستيطان فى الجنوب •

وأما حركة الاستيطان فيمكن ابرازها فى مظهرين ، أحدهما تاريخى ، يتمثل فى المراحل الكبرى التى قطعتها تلك الحركة الى أن بلغت هوامش الصحراء ، والمظهر الثانى منهجى ، ويتعلق بالاساليب المتبعة ، وفى الوسائل المادية التى ساعدت تلك الحركة على الاستغلال المركز لامكانيات الارض الواقعة تحت أيدى الرومان ، وبصورة قل مثيلها فى التاريخ •

## أ - الجانب التاريخى •

لقد انطلقت حركة الاستيطان منذ سقوط المملكة النوميديّة فى يد الرومان عام 46 ق.م • مجسمة فى امارة المرتزقة التابعين لسييتوس (Sitius) (27) الذين منحهم قيصر شمالى نوميديا ليستوطنوا فيه بقوة السلاح • وقد ساعدهم وضعهم العسكرى باعتبارهم مرتزقة حروب ( جنود محترفين ) على توسيع امارتهم ، فانتزعوا الاراضى الزراعية المجاورة من أهلها وأنشأوا فيها اقطاعات هامة (28) ، وبذلك يعتبر مرتزقة سييتيوس أولى طلائع المعمرين فى نوميديا • (29)

وفضلا عن هذا النوع من الاستيطان غير الرسمى ، عرفت نوميديا أيام قيصر حركة استيطان رسمية ، تجسدت فى مستعمرات قدماء الجنود الذين منحهم قيصر أراضى نوميديّة على طول حدود الولاية الرومانية (30) مكافأة لهم على خدماتهم المخلصة ،

(26) أنظر جوليان ، المصدر السابق • ص 184 •

(27) حول هؤلاء المرتزقة ، أنظر شنينى م • بشير • سياسة الرومنة فى بلاد المغرب ، الفصل الخاص بالاحتلال الرومانى •

(28) نفس المصدر ، الفصل الخامس ، وكذلك الخريطة رقم 4 الملحقه بالرسالة •

(29) سرح قيصر حوالى 80 ألف جندى وكافأهم عن خدماتهم المخلصة بمنحهم أراضى فى الولايات الرومانية بأوروبا خاصة •

(30) حول هذا التأثير الجبرىء ، أنظر شنينى م • بشير ، المصدر السابق ، الفصل الثانى •

وحماية لظهر الولاية الرومانية القديمة ( أفريكافيتوس (Africavitus) من خطر الثورة التي كان يقودها الامير النوميدي أرابيون (Arabion) في نوميديا . (31) وأثناء خلو العرش المويطاني ( 33 - 25 ق م ) من الزعامة السياسية بعد وفاة بوكوس الاصغر ، انطلقت حركة الاستيطان على طول السواحل الجزائرية ، من الوادي الكبير (Ampsaga) الى تنس (Cartenae) . واستمر امتداد الحركة خلال عهد يوب الثاني وابنه بطليموس الذي تشير مسكوكاته الى اشتراكه في عمليات تدشين المستوطنات بمملكته موريطانيا الموسعة . (33)

وابتداء من عام 42 م . وهو التاريخ الذي أنشأ فيه الرومان ولايتين موريطانيتين ( القيصرية والطنجية ) على أنقاض مملكة موريطانيا الصورية ، انفتحت الابواب على مصراعيها في وجه المهاجرين الايطاليين الذين ساءت أحوالهم هناك ، وضايقتهم الاقطاعات الكبرى التابعة للاستقرابية الرومانية (34) . وأخذت ادارة الولايات الرومانية على عاتقها مهمة توزيع الارض الزراعية عليهم بعد انتزاعها من أصحابها . كما كان قداماء الجنود يستحوذون على الارض لانشاء مستعمراتهم ذات الطابع الزراعي - الدفاعي . (35)

وقد سجلت النصوص القديمة ، والنقوش الاثرية أخبار ترحيل السكان من مواطنهم وتحديد مناطق تواجدهم بالاراضي الجرداء البرعوية (36) ، وهو ما أثار المواطنين الرومان ، حيث اندلعت ثورة شاملة وعنيفة ، ضمت تحت لوائها مختلف المجموعات البشرية ، موزولاميون ، وجيتوليون ، ونوميديون ، وموريون ، وحتى الغارامنت

---

(32) بعد وفاة بوكوس الثاني ( الاصغر ) وضع الامبراطور أوكتافوس مملكة موريطانيا تحت الادارة الرومانية المباشرة ، ثم تراجع قوضع عليها يوبا الثاني كملك ، أنظر المزيد في « سياسة الرومنة » .

(33) أنظر الفصل الخامس من المصدر السابق .

(34) انظر عبد اللطيف أحمد علي ، التاريخ الروماني ، عصر الثورة ، الفصل الاول .

(35) هناك نوعان من المستعمرات الرومانية : المدنية المقامة في السهول الآمنة ، والعسكرية المتاخمة للمناطق العسكرية ، وخاصة بقرب المعسكرات .

(36) انظر جوليان ، المصدر السابق ، ص 217 .

الجنوبيون . وكان الثوار يطالبون باسترجاع الارض المقتصبة كشرط أساسى لتوقيف القتال (37) . وقد بلغت عملية انتزاع الاراضى أوسع نطاق لها أيام الامبراطور تراجانوس الذى تمت فى أيامه السيطرة على معظم الاراضى الزراعية بالسهول العليا النوميديّة - الموريطنية ، واشتدت فى عهده حركة انشاء المستعمرات ، ومد الطرق فيما بينها ، وتحصين الحدود كما سبق ذكره .

وفى عهد هادريانوس تواصلت الحركة جنوبا . ثم أخذ الاباطرة السفيريون على عاتقهم مهمة التوسيع الزراعى فيما وراء الاوراس ومرتفعات الحضنة ، أى فى سهول الحضنة والزيان المحاذية للشطوط ، والملاسة لرمال الصحراء . وقد وجد الرومان أنفسهم أمام السكان الذين كانوا قد أبعدوهم عن التل ، فلاحقوهم مرة أخرى .

### ب - الجانب المنهجي .

أما الجانب المنهجي فى حركة الاستعمار الرومانية فان طبيعة البحث تقتضى اختصاره فى مجالين اثنين ، أولها يتعلق باحياء الارض والتحكم فى الثروة المائية ، ويتمثل الثانى فى « زيتنة » الزراعة بالجنوب .

ان استصلاح الارض كان أمرا حتميا نظرا لطبيعة الوسط الجغرافى غير الملائمة للزراعة فى تخوم الصحراء . فمنسوب المطر ضئيل ( 100،200 مم ) ، وموجات الحرارة ، والهبوب الرملية أحيانا . كلها أمور تعوق الزراعة . غير أن المظهر المورفولوجى لتلك الاقاليم ، جعلها تتوفر على تربة فيضية خصبة ، انحدرت اليها من المرتفعات الشمالية . كما تمتاز بتعرضها لمجارى المياه المنحدرة من نفس الجهة ، وبهذه الميزة تصبح الزراعة ممكنة ، رغم عداوة المناخ ، اذا تم التحكم فى المياه الجارية أو الجوفية ، وتفرغ الاراضى من القطعان ، وتشجيرها بما يلائم المناخ من الاشجار المثمرة ، وعلى رأسها الزيتون والنخيل .

---

(37) انظر المصدر السابق وكذلك : Leschi (L.) : Rome..., p. 2

والحقيقة أن المخلفات الاثرية الرومانية ، التي اندثر معظمها بسبب عوامل الافناء الطبيعية منها والبشرية (38) ، تشهد بمنجزات زراعية عظيمة الاهمية ، نهض بها الرومان فى تلك الاقاليم الرعوية . وبما أن عنصر الماء كان يمثل الشريان الاساسى الذى يغذى الحياة هناك ، يمكننا ذكر بعض الامثلة عن المنشآت التى أقامها الرومان لاستغلال هذا العنصر الثمين ، معتمدين فى ذلك على البقايا الاثرية بطبيعة الحال . (39) ففى منطقة الحضنة تم العثور على بقايا أثرية لسد كبير كان مقاما على وادى الحامة المنحدر من جبال بوطالب ، والمتجه نحو حوض الحضنة ، وهو سد كانت مياهه تزود مزارع فى المنطقة تنتج الزيتون والحبوب بدليل آثار المعاصر والمطاحن المكتشفة هناك ، وقد عثر على العديد من بقايا الخزانات المعدة لتجميع المياه من أجل أغراض مدنية أو زراعية .

وعلى وادى رمضان المنحدر من نفس الجبال والمار بمدينة ماكرى ( مقرى عند الادريسي ) أقام الرومان منشآت هامة للتحكم فى المياه ، منها خزانات وقنوات رى ، فضلا عن بقايا الخزانات والمعاصر والمطاحن المنتشرة حوالى الوادى .

وما ذكرناه عن استغلال مياه وادى الحامة ورمضان يصدق عن بقية الوديان الحية المنحدرة من سفوح جبال بوطالب نحو الحضنة ، من ذلك أن بقايا سدود هامة تنتشر على روافد وادى بريكة العليا ، كتلك التى على وادى ملاح ، وبمنطقة رأس العيون التى تنشر فيها خرائب هامة لمستعمرة زراعية رومانية تشهد بقاياها بمدى الازدهار الزراعى الذى بلغته ، وهى تدعى حاليا خربة أولاد موسى ( هنشير أخربت ) . وبمنطقة وادى مساره ( أعلى وادى بريكة ) السهلية تتواجد أعداد هامة لبقايا عمرانية ، منها ما يتعلق بمنشآت الرى ، ومعاصر الزيت ، والمطاحن . وأهم ما فى الجهة مدينة نقاوس المسماة قديما نسفيبوس (Necevibus) نسبة الى قبيلة نسيفيس (Necives) التى يبدو أن نقاوس كانت حاضرتها الرئيسية . فهذه المدينة العريقة تزخر ضواحيها

(38) تمثل ذلك فى طغيان الرمال على المعالم الاثرية ، ومفعول الانجراف فيها ، بالإضافة الى استهلاك حجارة مبانيها من طرف السكان لاقامة مبانيهم الحديثة .

(39) أهم مصدر فى هذا المجال هو St.Gsell Atlas archéo. de l'Algérie

بمعالم أثرية متنوعة ، ذات دلالة واضحة على التقدم الزراعي الذي كان عليه اقليميهما .  
وقد جاء ذكر نقاوس في كثير من المصادر التاريخية القديمة ، منها النقوش الاثرية  
والسجلات الرسمية وفي النصوص الدينية العائدة الى فترة الصراع المذهبي (40) .  
مما يدل على شهرتها ومكانتها الاقتصادية آنذاك .

اما بجهات مسيلة فيكفي أن نذكر السدود التي شيدها الرومان على كل من وادي  
اللحم والقصاب (Piacense F.) (41) ، فعلى وادي اللحم لا تزال بقايا سد هام قرب  
برج الدجير ماثلة ، مع مجموعة من قنوات الري ، بالإضافة الى آثار المعاصر والمطاحن .  
وتؤكد بقايا المعاصر ، في هذا الاقليم المتصف بالجفاف حاليا ، على انتشار الزياتين به  
أيام الرومان . أما مياه وادي القصاب فقد تحكم فيها الرومان بواسطة سدود  
وقنوات . ففي شمالي مسيلة بحوالي كيلومتر ونصف تتوضع بقايا سد روماني  
هام ، كان يمد منطقة زابي بالمياه الضرورية لري البساتين ، وتوين الضياع ، ومنها  
مدينة زابي (Zabi) الشهيرة الواقعة الى الجنوب من مسيلة بحوالي أربع كيلومترات .

وتبعث البقايا الكثيفة لأعمال الرو ، في هذه الجهة ، على الاعتقاد في أن مياه  
الوادي كانت أكثر استغلالا ، وشبكة التحكم في المياه أشد احكاما وشمولا من التي  
أقامها الفرنسيون في هذا الاقليم (42) ، فهناك منشآت ري وسدود لا تزال بقاياها الى  
الآن على وديان جافة ، أو في أراضي ٧ زرع فيها اليوم . من ذلك آثار مدينة كانت  
تنتشر مبانيها على مساحة أربع هكتارات تقريبا ، توجد على مشارف السبخة ، وتدعى  
خربة الرصاص ، لا تعمل اليها مياه الوديان حاليا (43) ، مع أنها كانت مزدهرة الزرع  
والضرع قديما . كما أن هناك عددا كبيرا من الخرائب تتوضع شرقي مسيلة تؤكد  
نفس الاعتقاد .

(40) نغني بها الثورة العونانية ذات الاسس الوطنية التحررية ضد الكنيسة  
الكاثوليكية السائرة في فلك السلطة الاستعمارية الرومانية .  
(41) أخذنا بالتسمية المحلية ( القصاب ) مع أن التسمية الجارية بها كتابيا هي  
( القصبوب ) .

(42) لقد استفاد الفرنسيون من التجربة الرومانية في هذا المجال بدليل أنهم قاموا  
بدراسات تاريخية عميقة في المنطقة قبل أن ينفذوا منشآتهم فيها ( سد - البايك ) .  
(43) أنظر الاطلس الاثرى السالف الذكر .





وإذا اتجهنا شرقا ، حيث السهول المحادية لمجارى الوديان ، فاننا نعثر على العديد من بقايا أعمال الاستصلاح وانتشار الزياتين . ويكفى ذكر نتف من ذلك عن مدينة طنبنة (Thubu-Nae) العريقة وضواحيها ، فهي مدينة عتيقة تقع بين كل من وادى بريكة ووادى مزون ، تناقل أخبارها الكتاب القدماء ، واحتفظت النصوص الرسمية والنقوش بشئ من تاريخها (44) ، فقد بلغت مكانة مرموقة فى القديم بفضل وارداتها الزراعية الوفيرة نتيجة السيطرة على المياه واستغلال امكانيات الارض الزراعية . ونظرا لاهمية طنبنة الاقتصادية والعسكرية اتخذها الرومان ثم البيزنطيون معسكرا هاما يشرف على تلك الجهات الجنوبية . وتنتشر فى ضواحي طنبنة بقايا أثرية هامة من صنف منشآت الرى والحزانات والمعاصر والمطاحن ، خاصة منها تلك التى تتوزع على طول وادى مزون المسمى فى أسفله بوادى بيطام .

أما منخفض القنطرة الاستراتيجية فيكاد يفوق غيره من حيث بقايا التجهيزات الزراعية المتمثلة فى السدود والقنوات وأعمال السقاية ، وتنظيم الحقول فى شكل زراعة بستانية كثيفة ، احتفظت ببعض أشكالها القديمة الى الآن .

ونظرا للاهمية العسكرية التى كانت تمثلها منطقة القنطرة المسماة قديما كالسيومس هيركوليس (Calceus Hirculis) ، فقد أقام الرومان مراكز عسكرية هامة وطرقا وخنادق وأبراج مراقبة على جوانب الاراضى الزراعية قصد حمايتها من الغزاة الجلبين أو القوافل العابرة لطريق القنطرة العتيق .

وتتزايد كثافة الآثار الزراعية فى المنطقة التى يشقها الطريق الرومانى الشهير الواصل بين قفصة وتارمونت ، وخاصة فى السهول الواقعة الى الجنوب الشرقى من مرتفعات مغراوة والملاح ، أى جنوبى مدينة الوطاية الحالية . (45)

ويلاحظ أن المياه المعدنية هى الاخرى كانت محل استغلال من طرف الرومان ، حيث أقاموا لهم منشآت صحية واستجمام على حمام الصالحين الذى كان يسمى عندهم أكوا بيسكينا (Aqua Piscina)

(44) نفس المصدر .

(45) لا تظهر هذه الآثار للنظر الرأسى المجرى الا بالتصوير الجوى .

وما بقي بارزا من آثار منطقة مليل ( جليل (Gemellae) ) التي غمرتها رمال الصحراء ،  
يكتننا من تصور واضح لطبقة استقرار هامة كانت قائمة على استغلال زراعى جيسد  
أساسه التحكم فى المياه الجارية والجوفية معا ، بدليل بقايا السدود ، والقنوات ،  
والآبار على وادى جدى . ولعل خندق الساقية قد أقامه الرومان بهدف المحافظة على  
الاراضى الزراعية ومواطن الاستقرار بمنطقة مليل ، وان كان بعض الباحثين يفترض  
أن الساقية كانت فعلا ساقية رى حفرت على وادى جدى . (46)

وعلى مخرج وادى الابيوس ، وشمالى سيدى عقبة ، أقام الرومان منشآت رى لتغذية  
منطقة سيدى عقبة بالمياه ، مما سمح بقيام زراعة هامة ومراكز استقرار ، أشهرها  
مدينة ثودة الواقعة شمالى مدينة سيدى عقبة الحالية ببعض الكيلومترات ، وهى مدينة  
هامة كان ينتشر حولها العديد من المزارع والمستعمرات على امتداد الاراضى المحاذية  
للوادى .

وقد أشاد الكتاب القدماء بالازدهار الاقتصادى الذى حققته ثودة وبكثافة العمران  
المنتشر فى ضواحيها (47) ، كما تشهد النقوش وفسيفساء الحمامات والقصور على  
مدى الثرى ، وحياة الترف التى كان عليها سكان تلك الحواضر ، والتى لم يكن يقل  
عدها عن مائة قرية أو ضيعة (Bourgades) . (47)

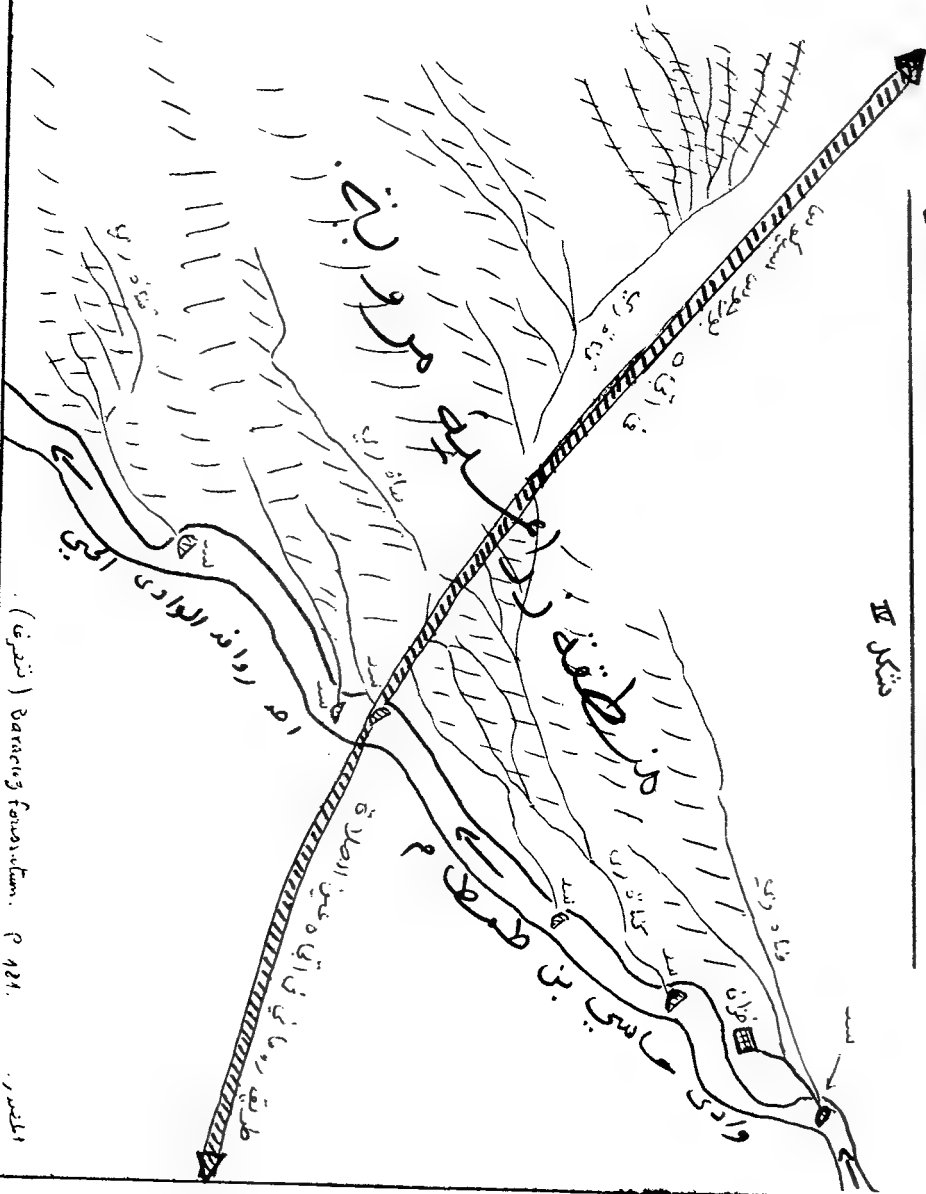
وعلى وادى العرب المنحدر من الاوراس تتوضح بقايا آثار حاضرة هامة من حواضر  
الجزائر العتيقة ، هى باديس ( بادس عند الاديسى ) ، وهى مدينة زراعية هامة  
استمدت شهرتها من مواردها الزراعية الوفيرة ، ومن كونها مركزا عسكريا هاما على  
الطريق الرومانى الجنوبى . ولا تزال بقايا السدود والقنوات ماثلة للعيان شمال  
المدينة ، عند خنقة سيدى ناجى خاصة ، وتشهد بقايا معاصر الزيتون والمطاحن الكثيرة  
على التنوع الزراعى الذى كان قائما فى ذلك الاقليم .

(46) St. Ssell المصدر السابق .

(47) نفس المصدر .

نموذج لا استغلال مياه الوديان جنوب القطر.

۱۱۳



وفيما يتعلق بالاعمال الفنية نلرى فى تلك الجهات ، فاننا نجعل الكشفر منها لاندثارها ، غير أن التصوير الجوى الذى قام به العقيد باراديز (Baradez) (48) قصد الكشف عن الحندق الرومانى بتلك المناطق ، أظهر لنا بعض المعالم المتعلقة بالرى ، يمكننا وصف احداها بايجاز ، وهى على وادى الحى (Aqua viva) بجنوبى القنطرة ، فقد أبرزت الصور الجوية بقايا لشبكة رى قائمة على روافد الوادى ، ومعالم للبساتين المقسمة هندسيا بحسب ما يقتضيه الوضع الطبوغرافى للحقل ، كما أظهرت لنا اتجاه قنوات الرى وتوزعها ضمن الحقول ، بالاضافة الى تصطيب الاراضى المائلة من أجل حفظ تربتها من الانجراف ، وتمكين المياه من تغذية المزروعات فيها بكيفية شاملة (شكل 3 ، 4) .

أما المزروعات ذات الاعتبار الاول فهى الحبوب والزياتين ، وعلى الرغم من وفرة انتاج الحبوب فى تلك المناطق الجنوبية آنذاك ، حيث يذهب بعض الباحثين الى القول بأنه كان يفوق نظيره الحالى بعشرين مرة (49) ، فان زراعة الزيتون هناك تعتبر ذات قيمة تاريخية خاصة . ذلك أن نقل الرومان لشجرة الزيتون الى الجنوب لم يكن بطريق الصدفة العمياء ، ولا الفضولية الطائشة ، بل ان ذلك يجسم سياسة زراعية واعية كانت « الزيتون » احدى دعائمها الاساسية . وقد كان الاهتمام منصبا على هذا النوع من الزراعة منذ أوائل القرن الثانى الميلادى عندما أخذت عمليات الفرس تتوسع فشملت سهول التل ذات الحصوبة المحدودة . ثم انحدرت المفروسات جنوبا فعمت جهة قفصة وسفوح الاوراس الشمالية فالجنوبية ، ثم رفارف الصحراء (50) . وقد كان الاباطرة يشجعون هذه العملية بمنحهم رخصا خاصة لزراعى الزيتون فى حقولهم فى حين كانت زراعة الكروم محظورة بالولايات الافريقية .

واذا كان نجاح شجرة الزيتون فى تلك المناطق يجسد انتصارا للانسان على الطبيعة القاسية ، فهو يجسم لنا كذلك نجاحا للسياسية الاستعمارية الرومانية هناك .

(48) تمد أعمال العقيد باراديز وحيدة فى مجال الكشف الجوى عن الآثار مع أن التقدم فى هذا المجال قد بلغ أشواطا فى العالم .

(49) أنظر : Baradez (J.) Foussatum..., p. 202.

(50) أنظر : Camps (H.F.) : L'olivier et l'huile dans l'Afrique romaine, p. 29.

ذلك أن تشجير المناطق الرعوية كان يتطلب القضاء على البنية الاقتصادية والاجتماعية فيها ، والتي كانت قائمة على الفلاحة التقليدية والرعى ، ومن ثم كانت أولى الخطوات تقتضى ازالة ذلك النمط المعاشي (51) ، ومنع السكان من التردد نهائيا على المناطق المشجرة زيتونا . « فالزيتونة » اذن تشكل بالنسبة للرومان زحفا مستمرا ضد الفلاحين التقليديين ومربي الماشية . ومن ثم فمفعولها لم يكن أقل خطرا من مفعول الجيش الروماني فى مجال توسيع بساط « الرومنة » .

ثم ان زراعة الزيتون كانت توفر شغلا موسميا لكثير من اليد العاملة الرخيصة ، وبالتالي فهي وسيلة تشغيل لعدد من السكان الذين كان بعضهم يختار الاستقرار بجوار مزارع المعمرين ، وهو ما كانت تنشده سياسة الاباطرة فى تلك الاقاليم لان طبيعة الترحل كانت تهدد منشآتهم بالزوال فى كل وقت . (52)

ومن جهة أخرى ساهمت زراعة الزيتون فى حواف الصحراء على الحد من قساوة المناخ ، وتلطيف الطقس ، وحفظ التربة من خطر الانجراف الداهم . كما ساعدت على توفير مادة الزيت المرغوب فيها فى تلك المناطق ، وخاصة من طرف سكان الصحراء . أى أن الازدهار الزراعى بجوار الصحراء مكنت منتجاته المتعددة والوفيرة من تزويد الاسواق الصحراوية بما تحتاجه من المواد الغذائية التى كانت القوافل تشد اليها الرحال جلبها من مناطق انتاجها بالتل ، ولنا فى كثرة المعاصر والمطاحن ما يقوى هذا الاحتمال ، خاصة وأن معابر القوافل ، نحو التل ، كانت صعبة الاجتياز بالنسبة لتجار الصحراء لكونها تخضع لاجراءات رومانية ، كالرقابة ، والاتاوات المرتفعة ، والمصادرة أحيانا .

هذا وقد ظلت غابات الزيتون تغطى مساحات شاسعة فى المناطق المتاخمة للصحراء الى الفتح الاسلامى مشكلة أهم مورد اقتصادى للسكان (53) ، وهو ما أكدته روايات

(51) نفس المصدر .

(52) ان حالة الترحل كانت تشكل عنصر شغب دائم بالنسبة للاستعمار الرومانى ، على اعتبار أن حياة الاستقرار تساعد على التحكم فى السكان فى حين أن البدو لا يخضعون لاية سيطرة .

(53) تشهد قصة ابن عبد الحكم حول « الزيتون » على ذلك .

الكتاب العرب الذى أجمعوا على القول بكثافة عمران المنطقة وبازدهار غاباتها الوارفة الظلال .

### 3 - علاقة الرومان بالصحراء .

ينطرح علينا أخيرا سؤال مهم ، وهو الى أى حد بلغت علاقة الرومان بالتجمعات السكانية فى الصحراء ، وخاصة منها الواحات المنتشرة فى منخفض الصحراء الشمالية الشرقية الجزائرية ؟

ان ضعف الدلائل الاثرية ، وندرة الوثائق الكتابية القديمة المتعلقة بهذا الموضوع تجعل الدارس يميل الى الجزم بعدم قيام هذه العلاقة أو بضعفها . غير أن الارتباط الجغرافى بين الصحراء والتل ، والتكامل الاقتصادى الذى لا ينفصم بينهما ، يجعل العلاقة بين هذين الاقليمين أمرا حتميا لا مفر من الاقرار به ، بغض النظر عن طبيعة هذه العلاقة ومحتواها . فالوحدة البشرية بين سكان الصحراء الشمالية الشرقية وسكان التل لم تعرف حدودا (54) ، ذلك أن قبائل الجيتول قديما كان بعضها يستوطن الاوراس والبعض الآخر يجوب الصحراء الشمالية الشرقية والسهوب ، وقد أشرنا فى الصفحات السابقة الى التداعى الوطنى ، ومدى الاستجابة التى عمت تلك المناطق أثناء حركات المقاومة التى نهض بها النوميديون فى الشمال ضد التوسع الرومانى فى مستهل العهد الامبراطورى ، ذلك التداعى الذى يؤكد النخوة الوطنية والتناصر القبلى الذى لا يبرره سوى الاحساس بالوحدة الترابية والمصير المشترك .

وقد أدرك الرومان خطورة هذه الظاهرة التى ظلت تهدد مؤسساتهم فى كل لحظة ، فبنوا علاقتهم بالاقاليم الصحراوية والسهلية على أساس عسكرى ، تمثل فى تلك الحصون المتقدمة والمشرقة على المسارات الرئيسية بين مناطق التردد البشرى ، وخاصة بين الصحراء والتل الحاض لسيطرتهم .

(54) أنظر : Despois (J.) : La Bodure Saharienne...

فالعلاقة اذن كانت خاضعة لمبدأ المحافظة على المكاسب الرومانية فى الشمال مع الاستفادة من تجارة الصحراء . وهكذا فعلى الرغم من أن الطبيعة الصحراوية حالت درن تواجد روماني بشرى فى الواحات ، الا أن هذه كانت تشكل أسواقا هامة للتبادل التجارى مع الشمال الخاضع للسيطرة الرومانية .

غير أن الصحراء والسهوب الجزائرية ظلت محتفظة بالمجموعات البشرية الغاضبة على الرومان ، والتي كانت تتحين الفرص لتمزيق الشبكة العسكرية الرومانية ، وتدمير الحواجز الاستعمارية ، واسترجاع الارض المغتصبة بقوة السلاح .



## مصادر ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد

د . احسان عباس  
الجامعة الامريكية - بيروت

بين سنتي 332 - 336 كانت الدولة الفاطمية او  
العبيدية في افريقية مهددة بالزوال على يد ثائر من زناقة،  
نكاري المذهب ، هو أبو يزيد مخلد بن كيداد الذي عرف  
بصاحب الخمار . وكانت ثورته مسن اشد ما واجهه  
الفاطيون في تاريخهم من عنف ، لكن دراسة هذه الثورة  
في تطورها ونتائجها ليست موضوع هذا البحث ، وانما  
اكتفى هنا بدراسة تقييمية للمصادر التي تحدثت عن  
تلك الثورة .



وأول ما يجذب انتباه الدارس أن المصادر التي تحدثت عن أبي يزيد وثورته  
تنتمي الى ثلاث زوايا متباعدة ، وهي الزاوية الاسماعيلية الشيعية ، والزاوية  
السنية ، والزاوية الاباضية . وربما لم تكن هذه القسمة المذهبية تستدعي - في

ذاتها - فروقا فى النتائج ، غير أن تعيين الانتماء المذهبي للمؤرخ - مع معرفة موقعه زمنيا - يعين على تصور منهجه وأحكامه .

### 1 - المصادر الشيعية الاسماعيلية

تتميز المصادر الشيعية والاسماعيلية عن أبى يزيد وثورته بأنها أقرب المصادر الى عصره ، ولذلك أعطت للمؤرخين المتأخرين ما حسبوه مجموعة الحقائق التاريخية التى لا يملكون لها مناقشة أو رفضا اذ كانوا فى أكثر الاحيان نقلة . فابن حوقل التاجر البغدادى ( - 380 ) ربما كتب ما كتبه عن أبى يزيد بعيد عام واحد من اخفاق ثورته ؛ ومع انه جاء على ذكره فى أسطر قليلة ، فإن المفهوم الذى تضمنته تلك الاسطر بقى ذا صدق يتكرر فى كثير من المصادر ؛ فتصويره لابی يزيد بأنه « من أهل سماطة ومن فراعنتهم » (1) سيرد حتى فى المصادر الاباضية (2) . وقد لخص ابن حوقل فى جملة واحدة الروح التى سيظل يحكم بها على أبى يزيد وثورته حين قال « واتسق له من الظلم والعدوان ما جعل الله بغيه نكالا عليه » . (3)

ويمثل كتاب « فنون المعارف وما جرى فى الدهور السوالف » للمسعودى ( - 346 ) أول مصدر مشرقى تفصيلي فيما يتصل بثورة أبى يزيد ، وقد ألف هذا الكتاب قبل « التنبيه والاشراف » اذ فرغ المسعودى من هذا الثانى فى صورته النهائية سنة 345 ؛ وقد شرح المسعودى فى كتاب فنون المعارف « خروج أبى يزيد وما كان بينه وبين جيوش أبى القاسم من الوقائع والحروب الى أن غلب على أكثر افريقية ، وحصاره أبا القاسم فى المهديّة الى أن مات بها ، وخروج ابنه اسماعيل بن أبى القاسم ومواقعه أبا يزيد وما كان بينهم من الحروب ، وانقضاء الجيوش عن أبى يزيد ... الخ » (4) . ولسنا نعرف المصادر التى اعتمد عليها المسعودى فى تاريخ تلك

(1) صورة الارض : 94 .

(2) انظر تأريخ أبى زكريا (الترجمة الفرنسية) : 240 .

(3) صورة الارض : 94 .

(4) التنبيه والاشراف : 334 .

الاحداث ، كما لا نعرف مدى التفصيلات التى أوردها ، اذ لا يشير أحد بعده الى النقل عن كتابه « فنون المعارف » .

ومع أن كتاب « سيرة الاستاذ جوذر » لابی على منصور الجوذرى خادم جوذر ربما لم يكن ثالثا فى الترتيب من حيث تاريخه فان المادة التى احتفظ بها - وهى فى أكثرها وثائق فاطمية - تمثل آخر عهد القائم وجانباً من عهد المنصور ، كخطبة القائم التى ألقاها المروزى أيام حصار المهديّة حول « اللعين النكارى » (5) وخطبة المنصور حول انتصاره فى وقعة يوم الجمعة بالقيروان (6) ، ووصف الايام الاخيرة من الصراع بين المنصور وأبى يزيد (7) . ومما يلفت النظر أن هذه البيانات الرسمية رغم اعترافها بأن أبا يزيد نكارى لا تزال تسمى أصحابه « الحرورية » حيناً و « الازارقة » حيناً آخر ، وتربط بين موقفه من الخلافة الفاطمية وموقف الخوارج من على بن أبى طالب ، ولعل أبا زكريا الاباضى نفسه كان - من بعد - يستلهم هذا الموقف حين تحدث عن التدمير الذى أحدثه أبو يزيد وعن أخذه الاطفال عبيداً وشفع ذلك بقوله ان سلوك نافسح ابن الازرق كان كذلك الا أن أبا يزيد كان أشد اسرافاً (8) . أما تسمية أبى يزيد باللعين الدجال أو اللعين بن اللعين فى تلك البيانات ، فهى غير مستغربة من مصادر تتحدث عن ثائر قام يحطم خلافة أسسها « المهدي » عدو الدجال اللعين .

وتلك هى التسمية التى أطلقها القاضى النعمان بن محمد ( - 263 ) فى كتابه «رسالة افتتاح الدعوة» حيث قدم تلخيصاً جيداً للخطوات التى سارت فيها ثورة أبى يزيد (9) ، حسبما يمكن أن يتضمنه كتاب يجمل الموقف بعد وفاة المهديّ اجمالاً سريعاً لا يسمح بكثير من التفصيلات ، خصوصاً وأن القاضى النعمان استقصى أخبار أبى يزيد وحدها فى كتاب ضخّم (10) ؛ وهناك ما قد يطمئن الدارس الى أن هذا الكتاب لم يضع ، وان صورته على نحو ما - ربما كان كاملاً - موجودة فى الجزء الخامس من كتاب « عيون الاخبار » للداعى ادريس ؛ فهذا المؤلف قد سمح لنفسه بنقل كتاب

(5) (6) (7) سيرة الاستاذ جوذر : 44 ، 54 ، 48 .

(8) تاريخ أبى زكريا : 236 .

(9) رسالة افتتاح الدعوة : 277 - 279 .

(10) انظر المصدر السابق : 279 .

افتتاح الدعوة كاملا ولهذا لا يستبعد أن يكون قد نقل أيضا كتاب القاضي النعمان عن ثورة أبي يزيد كاملا كذلك (11) ، وإذا كان يرد في هذا الكتاب بين الحين والحين فقرات مصدرة بـ « قال القاضي النعمان » فليس معنى ذلك أن سائر الكتاب - عدا تلك الفقرات - من وضع رجل آخر . بل أن هذه الفقرات لتؤكد أن الكتاب كله من تأليف المؤلف المذكور إذ أنها لا تجيء في فواتح تلك الفقرات الا لتسجل رواية مباشرة كان القاضي النعمان طرفا فيها ، أي هي تتميز عن الاخبار الاخرى التي نقلها القاضي رواية عن شهداء تلك الاحداث ، أو التي استخرجها من الوثائق . ويتميز هذا الكتاب بخصائص كثيرة أظهرها تلك الصفة التفصيلية التي لا يضاهيه فيها أى مصدر آخر ، فهو كتاب يكاد يؤرخ ثورة أبي يزيد شهرا اثر شهر ، ويكاد الاحاح على عمليات الكر والفر ، لكثرتة ، يضيع على الدارس قدرته على التصور للمواقف الحاسمة التي مرت بها تلك الثورة ، كما قد يحرمه من ايجاد تعليل واقعى لحركات الانتصار والانزهام ، إذ تغدو الحروب - في نظر هذا المصدر - عملية آلية محضا ، ويلتف الناس حول أبي يزيد أو يتغصون عنه ، ويقوى أمره أو يضعف دون أن يكون هنالك علة مقنعة في كل ذلك . ويبدو أن هذا المصدر أفاد كثيرا من الوثائق الفاطمية ، إذ أننا نجد فيه جميع اليمانيات التي وردت في « سيرة الاستاذ جودر » ، فهو من هذه الناحية حاول أن يكون وثائقيا ولكن من زاوية واحدة . وقد يقال - دون تردد - انه أخطر مصدر تناول شخصية أبي يزيد وثورته لانه طبع بطابعه أكثر المصادر التي جاءت بعده ، ورسخ ما شاء أن يرسخ من معلومات حول تلك الثورة وصاحبها ؛ فهو الذى أخضع حركة التاريخ للرؤيا التنبؤية حين زعم أن المهدي كان يعرف - بعلم سابق - أن « اللعين الدجال » سيعلم الثورة ، ومن أجل ذلك بنى المهديّة وملاأ أهرأها بالطعام ، ومن أجل ذلك لم يعبأ القائم بمقاومة أبي يزيد لانه كان يعلم أين يبلغ فى ثورته . وهذا المصدر هو الذى حدد المبادئ التى كان يدين بها أبو يزيد وأضفى عليه من استباحة القتل

(II) تحتل ثورة أبي يزيد فى هذا الكتاب من 356 - 706 ، وإذا صح هذا الفرض ، فإن هذا الكتاب شئ مختلف أيضا عن « ذات المحن » وهى منظومة تتحدث عن تلك الثورة ، انتظر تعليق محققة افتتاح الدعوة : 279 ( الحاشية 2 ) .

ها يقف المرء مترددا في تقبله ، بل هو الذى نسب حتى الى صاحبه أبى عمار الاعمى .  
انكار ذلك عليه بشدة ، وأغرب من ذلك أنه نسب اليه من استباحة الفروج من  
القصص التى انحدر بعضها الى المصادر التالية ما يسلبه كل حصافة فى النظرة  
السياسية لدى الاولياء والاعداء على السواء ويجعله أقل الناس فهما للعادات  
والتقاليد ، ولا ريب فى أن هذا المصدر حين يلج على هذه الناحية يفضح خطة متعمدة  
للتشويه ، معتمدا ناحية شديدة الحساسية عند العرب والبربر فى تهجين ثورة  
أبى يزيد . ومما يقوى الشك فى نوايا هذا المصدر اشارته الدائمة الى أصحاب  
أبى يزيد باسم « البربر » مع أننا نعلم أن أكثر الملتفين حول الخلافة الفاطمية العبيدية  
كانوا يومئذ من كتامة وصنهاجة ، وهم أيضا من البربر ؛ فهذا التمييز ربما كان يعنى  
من طريق العصبية المفتعلة أن كل من كانوا يشايعون الدولة الفاطمية كانوا عربا  
بالانتساب ، وإن كانت أصولهم بربرية . ويسد هذا المصدر مرجعا هاما للصورة الادبية  
التي واكبت ثورة أبى يزيد ؛ ولكن اذا أمعن الدارس النظر وجد أن هذا المصدر  
قد أهمل أمورا هامة منها : أنه لم يعن كثيرا بايراد وصف دقيق عن أولية أبى يزيد  
ونشأته ودراسته وصلته بمصر . والاماكن المقدسة والخطوات التمهيدية التي أدت الى  
الثورة ؛ ومنها اغفاله الحديث - تعمدنا فى ما يبدو - عن الدور الذى قام به فقهاء  
المالكية القيروانيون فى ثورة أبى يزيد . ومما يوضح التناقضات التي يقع فيها هذا  
المصدر ما حكاه عن دور خليل بن اسحاق ( أو خليل بن عدنان ) فهو يختلق المعاذير  
لتصرفات خليل ثم لا يلبث أن ينسى ذلك كله فيحمله اللائمة فيما وقع فى القيروان .  
ولما كان خليل من أكبر انصار الفاطميين فإن تناقض فعله مع ما كان ينتظر منه اوقع  
المؤلف فى شئ غير قليل من التردد ازاء ادانته النهائية . والى هذا المصدر الهام  
يرجع ذلك الحوار « الدرامى » الذى رددت المصادر بعضه من بعد بين المنصور وأبى يزيد  
حين وقع أبو يزيد فى أسر الخليفة الفاطمى .

ان هذا الكتاب الذى اعتقد أنه من تأليف القاضى النعمان قد أدى اكبر دور فى  
اقرار الصورة الكلية العامة لأبى يزيد وثورته من شتى النواحي .

## 2 - المصادر السنية

لعل أكبر مؤثر في توجيه هذه المصادر عاملان هما : قربها أو بعدها الزمني من ثورة أبي يزيد ، وطبيعتها في النظر الى الاسماعيلية بعامة وتلك الثورة بخاصة . وقد تأثرت المصادر السنية الشرقية بكتاب يبدو انه ألف في دور مبكر للرد على الاسماعيلية ومؤلفه هو أبو عبد الله ابن رزام الذي كان ما يزال حيا في عهد أبي تميم معد (12) (341 - 365) وقد لخص ابن النديم ( - 388 ) في « الفهرست » بعض ما جاء في ذلك الكتاب (13) ويعد كتاب ابن رزام أصلا لامرين ستركروهما المصادر السنية من بعد وهما : نسبة الاستخفاف بالشرعية للعبيدين ، وانصراف الناس عن أبي يزيد بعد انصوائهم في صفوفه لانه أظهر الاباضية . وما يلفت النظر في هذا المصدر تسميته أبا يزيد باسم « المحتسب » ، وهي كلمة نجد لها مشابها في المصادر المغربية حيث جاء في وصف أبي يزيد « ويحتسب على الناس في كثير من أفعالهم ... » (14) . وقد تقوت هذه الصورة للاسماعيلية بما كتبه عنهم أبو بكر ابن الطيب الباقلائي ( - 403 ) في كتابه « كشف أسرار الباطنية » (15) . ولكننا لا نعلم هل تعرض هذا المؤلف في كتابه لثورة أبي يزيد أولا ، فان النقول عنه لم تورد شيئا من ذلك ، وان كان يغلب على الظن أنه لم يكن ليمر بتلك الثورة مغفلا لها .

ويجيء كتاب « تثبيت دلائل النبوة » للقاضي عبد الجبار بن أحمد المعتزلي ( - 415) في سياق المؤلفات التي تأثرت بكتاب ابن رزام ، فكتاب القاضي ليس مصدرا تاريخيا بالمعنى الدقيق ، ولكنه يكشف عن تفسير خاص للثورة ولشخصية صاحبها : فأبو يزيد امرؤ ضعيف في حاجة الى حمار لانه يعجز عن ركوب فرس ، وقد اتبعه الناس لانه

- (I2) هذا مستنتج مما جاء في تثبيت دلائل النبوة للقاضي عبد الجبار 2 : 6II « قال أبو تميم مرة : لا يهونكم ما صنع ابن رزام ... » .  
(I3) الفهرست : 238 - 239 .  
(I4) ابن عذارى I : 193 وانظر ابن خلدون .  
(I5) يسميه ابن عذارى ( I : 158 ) كشف الاسرار وهتك الاستار .

أزال الظلم والمكوس عنهم (16) ؛ والقائم لم يكف عن محاربة أبي يزيد لانه كان يعلم أين سيبلغ ومتى يبدأ نجمه فى انحدار ، وانما لان القائم عرض له وسواس وزال عقله مما نزل به من الذل (17) ، وما انصرف الناس عن أبي يزيد الا لان المنصور ضمن لهم تغيير سيرة أبيه وجده وألا يتعرض للديانات كما أنه أخذ يتألفهم بأعمال البر (18) . أما فى بادىء الامر فان الناس التفوا حول أبي يزيد - وهم يعلمون أنه نكارى - لانهم قالوا « هذا وان كان من الشراة فليس ينكر الربوبية ولا يكذب الرسل ولا يلعن الانبياء ومعه حفظ الاموال » (19) وقد انفرد القاضى عبد الجبار - بين جفيع من أرخوا تلك الثورة ، بتفسيره الخاص لبعض مظاهرها وتقلبات الاحوال فيها .

وبينما كانت المؤلفات المشرقية السنية المبكرة تنتحى منحى جدليا ، بتأثير من ابن رزام ، كانت المؤلفات المغربية القروية نسبيا من عصر تلك الثورة تخضع - بدرجات متفاوتة - لوقوع مؤلفيها فى حيز الدولة الفاطمية أو المؤثرات الفاطمية ، وللمصادر الفاطمية المبكرة . وفى أول قائمة المؤرخين هؤلاء يجىء محمد بن يوسف الوراق القيروانى ( 292 - 363 ) ( 20 ) ، ومن السهل أن نجد أثره الجغرافى واضحا لدى البكرى ( 487 - ) ولدى كل من اعتمد البكرى من بعد كصاحب « الاستبصار » ومؤلف « الروض المعطار » ولكن أثره التاريخى غير واضح كثيرا ، وان كان الترجيح يميل الى أن الرقيق ربما تأثر به وأفاد من مؤلفاته . ولعل القطعة التى احتفظ بها ابن عذارى (21) عن أولية أبي يزيد منقولة عن الرقيق نفسه ؛ غير أن ضياع ما دونه الرقيق عن ثورة أبي يزيد يكون ثغرة فى تصورات الدارسين لتلك الثورة . كما أنه لا يمكن الدارس من أن يحكم جزما هل تأثر الرقيق بكتاب القاضى النعمان والى اى مدى كان ذلك ، وهل هو الواسطة فى نقل روح ذلك الكتاب الى المصادر التى جاءت

(16) تثبيت دلائل النبوة 2 : 391 ، 2 : 602 .

(17) (18) المصدر نفسه .

(19) تثبيت 2 : 391 وانظر 1 : 107 ، 2 : 602 .

(20) ذكر سنة ولادته ابن عذارى فى البيان المغرب 1 : 139 .

(21) ابن عذارى 1 : 193 .

من بعد . ان الرقيق فُاش جانبا من حياته حين كانت الهريقية ما تزال تمتزف بالنفوذ العبيدى ولهذا ليس ما يمنع أن تكون مادة التاريخ التى كتبها المؤلفون الاسماعيليون مقبولة لديه بقوة . ويبدو أن الرقيق انفرد أيضا بذكر أمور لم ترد فى المصادر الاسماعيلية وحين يصرح ابن عذارى بالنقل عن الرقيق نجد هذا المؤلف ينفرد بذكر تسمية جديدة لابي يزيد وهى « شيخ المؤمنين » . (22)

ويأتى كتاب « رياض النفوس » للمالكي ( - 453 ) مكملًا للنقص المتعمد فى كتاب القاضى النعمان ، اذ ابرز المالكي ( وعنه القاضى عياض ( - 544 ) فى كتابه ترتيب المدارك ) ادور الكبير الذى قام به علماء المالكية القيروانيون فى تأييد ثورة ابي يزيد بالخروج معه وحث الناس على الانضمام اليه واصدار الفتاوى بذلك . وبين الفتوى التى أصدرها المسمى - وهى فتوى نموذجية - وما استنتجته القاضى عبد الجبار شبه قوى يوحى بأن عبد الجبار صاغ فحواها بأسلوبه الخاص ، اذ يقول المسمى : « أن الخوارج من أهل القبلة لا يزول عنهم اسم الاسلام . . . . . وبنو عبيد ليسوا كذلك لانهم مجوس زال عنهم اسم المسلمين » (23) . ويقوى المالكي من الدواعى التى هيات لاعلان الثورة على بنى عبيد حين يعدد الكبائر التى ارتكبوها (24) وألوان التعذيب التى انزلوها بعلماء المالكية (25) . ولا ريب فى أننا هنا ازاء موقف مذهبي تطفئ فيه الاتهامات ، وهو يمثل نقضا مباشرا للمصادر الشيعية ؛ ولكن هذا اللون من المصادر السنية لا تعنيه شخصية ابي يزيد أو ثورته الا بمقدار ما كانت تمثله من انقاذ مأمول للمذهب المالكي - أو للسنة - من سيطرة العقائد الاسماعيلية . ولهذا فان هذا اللون من المصادر - حين تخفق تلك الثورة - لابد من أن يبحث عن سبب اخفاقها فلا يجده الا فى شخصية ابي يزيد .

- (22) ابن عذارى I : 217 وهذه التسمية عند ابن حماد : 20 « شيخ المسلمين » .  
 (23) رياض النفوس 2 : 144 وانظر رأى ابي اسحاق السبائي 2 : 164 وفى ترتيب المصادر 2 : 388 .  
 (24) رياض النفوس 2 : 163 - 164 .  
 (25) انظر رياض النفوس 2 : 28 - 29 ، 167 ، 318 ، 334 ، 345 وترتيب المدارك 2 : 338 ، 334 ، 318 .



وليس يتضح لمحمد بن سلامة القضاعي ( - 454 ) أى موقف من ثورة أبى يزيد فان القول عنه فى هذه الحادثة (26) قاصرة عن تصويره ذلك . ولكن يبدو أنه كتب على نحو « حياى » ، فان الرجل كان شافعيًا وكان فى الوقت نفسه كاتبًا للجرجاني وزير الدولة الفاطمية .

ومع أبى عبد الله محمد بن سعدون بن على ، الذى ربما كان معاصرا للمالكي والقضاعي (27) تعود الخصائص التى أبرزها كتاب المالكي ، اذ نجد عند ابن سعدون تفصيلات دقيقة عن الرايات التى حملها فقهاء القيروان حين انضموا الى أبى يزيد ، شبيهة بالتى ذكرها المالكي ، كما ان ابن سعدون عد من انضم للثورة من الفقهاء والعباد رجلا رجلا (28) . وتدل الخلاصة التى أوردها ابن عذارى تقلا عن كتاب ابن سعدون « تعزية أهل القيروان بما جرى على البلدان من هيجان الفتن وتقلب الازمان » (29) على ان موقف ابن سعدون من العبيديين لا يختلف كثيرا عن موقف ابن رزام أو الباقلاني ، وانه كان يكن عدا شديدا لهذا المذهب ، وعصبية مشوبة بالحزن على ما اصاب بلده . وقد أكد ابن سعدون الرواية التى اتهمت أبى يزيد بأنه عرض العلماء للقتل « لانه - فيما ظن - اذا قتل شيوخ القيروان وأئمة الدين تمكن من أتباعهم فيدعوهم الى ما شاء فيتبعونه » (30) . ومن ناحية أخرى ابرز المالكي أن انضمام الفقهاء لثورة أبى يزيد لم يكن عن ايمان خالص بعدالة ثورته وسلامته شخصيته وانما كان موقفا انتهازيا الى حد ما ، فقد روى عن أبى اسحاق السبائي قوله : « فان ظفرنا بهم لم ندخل تحت طاعة أبى يزيد ، والله يسلط عليه اماما عادلا يخرجنا عنا » (31) .

(26) انظر مثلا ابن عذارى I : 220 ، 228 وابن حماد : 49 ، 51 .

(27) يتوقف تلخيص ابن عذارى عن كتاب ابن سعدون بذكر المستنصر ، وقد توفي

المستنصر 487 .

(28) ابن عذارى I : 217 .

(29) ابن عذارى I : 281 - 287 .

(30) ابن عذارى I : 218 .

(31) رياض النفوس 2 : 164 وترتيب المدارك 2 : 318 .

وبسبب الصلة بين ثورة أبى يزيد والخلافة الاموية فى الاندلس يمكن أن يعد كتاب « المقتبس » لابن حيان ( - 469 ) من المصادر الهامة عن جانب من تلك الثورة ، أعنى جانب البعوث والسفارات التى وفدت على الخليفة عبد الرحمن الناصر من لدن أبى يزيد تطلب الامداد . وتكمن أهمية ابن حيان - الى جانب خصائصه الاخرى - فى اهتمامه بالتفصيلات الدقيقة (32) . وقد نقل ابن الابار ( - 658 ) قطعة عن المقتبس فى كتابه « الحلة السراء » (33) ولكنها شديدة الاضطراب ، ويمكن ضبط ما فيها - الى حد ما - بعرضها على ما نقله ابن عذارى حول أبى يزيد عن المقتبس أيضا (34) . وليس فى هذين المصدرين ما يدل على ان الناصر حقق شيئا من رغبة أبى يزيد ، ولكن ما ورد فى « عيون الاخبار » يدل على النقيض اذ يصرح هنالك أن الناصر أرسل لابي يزيد مددا مع أيوب ابنه (35) ، كما أمر - فى مرة أخرى - محمد بن رماحس عامل بجانة بالابحار فى أسطول فيه عسكر كثيف وسلاح لمعونة أبى يزيد (36) . وتشير بعض الروايات الى أن أبا يزيد دعا للناصر منذ بداية ظهوره ، فمن المستبعد أن يهمله عبد الرحمن الناصر ويتركه دون مدد .

وهناك كتاب فى تاريخ القيروان باسم « الجمع والبيان فى أخبار المغرب والقيروان » لابي محمد عبد العزيز بن شداد من ذرية المعز بن باديس الصنهاجى ، وكان من أمراء العساكر فى دولة صلاح الدين الايوبى ، فهو على ذلك كان حيا فى أواخر القرن السادس ، وقد اعتمد النقل عن كتابه ابن خلكان والتجاني صاحب الرحلة والتنويرى فى نهاية الأرب ، ولعله هو الذى سماه ابن الاثير الامير عبد العزيز (37) ونقل عن

(32) وقفت النسخة من المقتبس التى ظهرت حديثا فى الخزنة الملكية بالرباط قبل قيام ثورة أبى يزيد .

(33) الحلة السراء 2 : 390 - 391 .

(34) ابن عذارى 2 : 212 - 214 .

(35) عيون الاخبار 5 : 522 .

(36) عيون الاخبار 5 : 541 .

(37) تاريخ ابن الاثير - 8 : 27 .

كتاب له فى تاريخ افريقية والمغرب ( ربما كان هو عين الكتاب المذكور آنفا باسم الجمع والبيان ) • ولا ريب أن ابن شداد قد تصدى فى كتابه ( أو كتابيه ) لثورة أبى يزيد ، ولكن ليس من السهل أن نعرف المصادر التى اعتمدها ، اذ لم يصرح أحد بنقل شئ من أخبار أبى يزيد عنه ، ويعتقد الاستاذ شتيرن أن ابن الاثير نقل أحداث ثورة أبى يزيد عنه (38) ، ولو وضع ذاك بصيغة الفرض لكان أسلم •

وحين نبليخ ابن حماد ( أو ابن حماده ) صاحب كتاب « القبس » (39) تقف عند حلقة هامة فى سلسلة المؤرخين السنيين الذين كانوا ما يزالون ينظرون الى ثورة أبى يزيد وإلى الخلافة الفاطمية نظرة مقارنة وموازنة ، فأبو يزيد - عند هذا المؤرخ - عقوبة من الله للشيعية الذين أمروا بسب الغار والعباء واقتربوا القتل والتعذيب • ولكن ابن حماد يمعن فى البحث عن السبب الذى جعل الناس يتبعون أبى يزيد فيهدى الى أنهم لم يكونوا يعلمون مذهبه ، « فرجوا فيه الخير والقيام بالسنة » (0) ، وفى هذا تجاهل متعمد لما أقر به الفقهاء فى بياناتهم وفتاويهم • وابن حماد هذا الذى ينقل عنه ابن عذارى هو غير ابن حماد الذى نشر باسمه كتاب « أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم » (41) ، فالاول منهما كان معاصرا للقاضى عياض ( 544 - ) (42) بينما يذكر الثانى أنه انتهى من كتابه سنة 617 (43) ؛ ثم ان المقارنة بين ما ينقله ابن عذارى عن ابن حماده وما ورد فى كتاب « أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم » يؤكد خلافا أصيلا فى المنحى والموقف بين الرجلين • ذلك لان هذا الكتاب يمثل تعاطفا واضحا مع

(38) الموسوعة الاسلامية I : 164 ( الطبعة الجديدة ) •

(39) ذكره ابن عذارى وقرن اسم كتابه به فى البيان I : 5 وانظر مفاخر البربر : 64 حيث ذكر الفقيه الحافظ التاريخى أبى عبد الله محمد بن حمادوه البرنوسى مؤلف كتاب لمقتبس ( اقرأ : القبس ) فى أخبار المغرب والاندلس •

(40) ابن عذارى I : 216 •

(41) أشار الى ذلك شتيرن ( الموسوعة I : 164 ) •

(42) قال ابن حماده ( ابن عذارى I : 227 ) رأيت هذا السجل ( سجلا من الحكم المستنصر لاهل سبتة ) عند القاضى عياض •

(43) أخبار ملوك بنى عبيد : 64 •

الفاطميين ، وبهذا نفسه يثير مشكلة لدى الدارس فاذا صح أن مؤلفه هو أبو عبد الله محمد بن علي بن حماد بن عيسى الصنهاجي ( - 628 ) ( 44 ) ، صاحب كتاب « النبذ المحتاجة في أخبار صنهاجة » ( 45 ) الذي كان قاضيا في عهد الموحدين فليس هناك ما يسوغ هذا التعاطف مع الفاطميين لدى قاض سني مالكي . ورغم ملاءمة تاريخ الكتاب كى ينسب لابن حماد ، فالشك لدى فى صحة نسبته اليه أقوى . أما الكتاب نفسه فإنه موجز فى مجمله ومصادره بعد المستنصر فقيرة ( 46 ) . وتعد القطعة التى أوردها عن أبى يزيد تفصيلية نسبيا ، وهى تحتوى معلومات هامة وخاصة عن أحواله قبل اعلان الثورة ، ويبدو أنه قد تأثر فيها ببعض المصادر الأباضية أو بمن تقل عن تلك المصادر ، فهو الوحيد الذى يذكر أن من بايع أبا يزيد وأقام معه سموا « العزاية » ومن بايعه وانصرف عنه سموا « عدة المسلمين » ( 47 ) . وقد أولى المؤلف اهتماما خاصا بالمرحلة الأخيرة من الصراع بين أبى يزيد والمنصور وأغفل ما قبل ذلك ( 48 ) . وإذا قورن هذا الكتاب بالمصدر الاسماعيلي الكبير لكشفت المقارنة عن اتساق فى الاحداث وتوافق أحيانا فى بعض العبارات ( 49 ) ، مع اختلاف فى أسلوب العرض ، وهو اختلاف يشير الى أن المصدر الذى ينقل عنه المؤلف شاء أن يمنح كتابه مسحة أدبية مميزة .

- ( 44 ) ترجمة فى عنوان الدراية : 218 - 220 ويكنيه صاحب مفاخر البربر : 65  
بأبى الحسن .
- ( 45 ) ما نقله أمارى ( المكتبة الصقلية : 317 ) عما يسمى كتاب نبذة المحتاجة مأخوذ نصا عن كتاب « أخبار ملوك بنى عبید وسيرتهم » .
- ( 46 ) يعتمد على الرقيق والقضاعى وابن حيان وبعد عهد المستنصر يعتمد الرواية الشفوية عن أبى المكارم هبة الله المصرى وأحد الطلبة من الحجاج .
- ( 47 ) أخبار ملوك بنى عبید : 20 .
- ( 48 ) أشار الى ذلك الاستاذ لوترنو فى مقاله عن ثورة أبى يزيد : 104 .
- ( 49 ) قارن ما جاء فى أخبار ملوك بنى عبید : 30 بنص عيون الاخبار : 574 ، وهنا أيضا يرى الاستاذ شتيرن أن هذا المؤلف ينقل أيضا - دون ريب - عن الرقيسقى ( الموسوعة I : 164 ) .

ها قد مرت ثلاثة قرون على ثورة أبى يزيد ولم يعد سوطا أرسله الله على معطلى الشريعة ، كذلك زالت دولة الفاطميين ، وعاد الفريقان يستويان فى أنهما كانا خارجين على السنة ، دون ترجيح أو مفاضلة - ولهذا لم يعد المؤرخ يهتم كثيرا فى اختيار مصادره ، فاذا تناول تاريخ أبى يزيد فلا ضير فى ان يكون المصدر اسماعيليا معاديا ، ولهذا لا تختلف المصادر التاريخية ابتداء من القرن السابع وما بعده ، أحدهما عن الآخر ، الا فى طبيعة المصادر التى تنقل عنها ، فابن الاثير ( - 630 ) يلخص المصدر الاسماعيلي بلباقة ، حاذفا منه الاشعار والتفصيلات والخطب والرسائل (50) ، وابن الابار ( - 658 ) ينقل فى « الحلة السيرا » عن هذا المصدر نفسه أو عن نقل عنه (51) ، وابن خلكان ( - 681 ) يورد عن أبى يزيد فقرة يستخلصها - على عادته فى الحذر - عن أستاذه ابن الاثير أو عن ابن شداد (52) وابن عذارى ( - 695 ) مادته من عدة مصادر منها الرقيق وابن حمادة البرنوسى والقزوينى وابن سعدون ( وهو الوحيد الذى يعتمد النقل عن هذا الاخير ) وابن الجوزى وابن عسلى وابن عسلى ( وهو الوحيد الذى يعتمد النقل عن هذا الاخير ) وابن الجوزى وابن عسلى وابن عسلى ( وهو الوحيد الذى يعتمد النقل عن هذا الاخير ) . أن يصرح بذلك . ولخص لسان الدين ابن الخطيب ( - 776 ) ثورة أبى يزيد فى عبارات قليلة - لكنها جامعة - تدل على أنه مطلع على المصادر الاولى (53) . ولا يختلف موقف ابن خلدون ( - 808 ) كثيرا عن موقف سابقيه الا فى أنه أرخ ثورة أبى يزيد مرتين : مرة لخص ما جاء عند ابن الاثير بشئ من التضييق ، ومرة أخرى جاء بتفصيلات يتفق فيها مع « أخبار ملوك بنى عبيد » وهذه المادة مأخوذة - فى أغلب الظن - عن تاريخ الرقيق (54) . ونقل المقرئ ( - 845 ) فى كتابه « اتعاظ الحنفا » ما جاء به ابن الاثير ولم يضيف اليه الا أشياء قليلة (55) .

(50) تاريخ ابن الاثير 8 : 422 - 441 .

(51) الحلة السيرا 2 : 387 - 389 .

(52) وفيات الاعيان 1 : 235 .

(53) أعمال الاعلام 3 : 53 - 54 .

(54) كتاب العبر 4 : 40 - 44 ، 7 : 13 - 17 .

(55) اتعاظ الحنفا 1 : 75 - 85 وما ذكره فى الخطوط 1 : 351 ليس الا موجزا

يسيرا : أما المصادر الاكثر تأخرا مثل المؤنس لابن أبى دينار والحلل السندسية للسراج فقد أغفلتها لأنها تلخص عن المصادر المشهورة كابن الاثير والتجاني ... الخ .

وهذا الموقف الذى بلغه المؤرخون - فى القرن السابع وما بعده - هو الموقف الذى تبناه الجغرافيون منذ البداية، اذ كانوا ينقلون عن المصادر أيا كانت لونها دون محاكمة، منذ عهد البكرى (56) . وعلى مثل ذلك جرى الزهرى ( بين 541 - 556 (57) ومؤلف الاستبصار ( بعد 587 ) (58) وياقوت ( - 624 ) فى « معجم البلدان » (59) والقزوينى ( - 682 ) فى « آثار البلاد » (60) ، وابن عبد المنعم الحميرى ( - 727 ) فى « الروض المعطار » (61) . وللس يشذ عن هؤلاء الجغرافيين الا التجانى ( بعد 717 ) فى رحلته ، فانه ينطلق من موقف الكره للاباضية ، وهو يعتقد أن خوارج زمنه « من بقايا الشرذمة الضالة التى قام بها أبو يزيد مخلص بن كيداد فى افريقية ، فانه لما أظفر الله به وأراح منه البلاد والعباد تقرقت أتبائه فى الاقطار » (62) . ولهذا انفرد التجانى عن سواه من الجغرافيين باختيار مصادره ، واكثر من ايراد المادة التاريخية المفصلة ، وهناك مشابهة فى السياق - لافى حوفية العبارات - بين بعض ما يذكره وبعض ما ورد فى « عيون الاخبار » (63) . ولعله يستمد مادته من تاريخ الرقيق ، وهو لا يصرح بالمصادر التى ينقل عنها ولكنه يعتمد أن يوحى أحيانا بأنه يلخص من عدة مصادر اذ يسد عيارته بقوله : « قال المؤرخون » (64) .

- (56) انظر البكرى : 49 ، 57 ، 59 ، 145 .  
 (57) الجغرافية : III وهو يسمى أبا يزيد « عدو الله » ويقول « فأراح الله منه البلاد والعباد » .  
 (58) الاستبصار : 205 وهو يردد تهما ورد مثلها فى المصدر الاسماعيلي .  
 (59) معجم البلدان فى مادتي « سوسة » و « قلعة أبى طویل » والنقل عن البكرى .  
 (60) آثار البلاد : 276 .  
 (61) المواد : الاخوان - أذنّة - أوراس - باغاية - ترنوط - تقيوس - تهاجر - تونس - سجلماسة - قلعة أبى طویل - قلعة الحجار ، وينقل عن البكرى والاستبصار ، ويقول فى مادة أوراس « الى أن قتل واستراح المسلمون منه ومن خبائث سيرته وقبيح أفعاله ... » .  
 (62) رحلة التجانى : II9 .  
 (63) قارن ما ورد فى الرحلة : 22 بما فى عيون الاخبار 5 : 448 - 449 .  
 (64) رحلة التجانى : 327 وأنظر سائر اخباره : 24 ، 27 ، II9 ، 253 ، 321 ، 323 .  
 \* 327 - 325

### 3 - المصادر الاباضية :

لما كان أبو يزيد نكاريا - أى منشقا على الاباضية - (65) . فليس من المنتظر أن يعامله مؤرخو الاباضية بتسامح كثير ، أو أن يعتبروه « مجاهدا » قام لمحو الباطل . ولعل أبا زكريا الاباضى ( أواخر القرن السادس ) أميل الى صف الفاطميين منه الى جانب أبى يزيد ، فهو يقترب عنده بفرعون ، بل ان أبا يزيد اقترب من أعمال العنف والكفر ما فاق به ما يروى عن فرعون وعن أشد عماله ظلما ؛ وهو يسميه « عدو الله » ، ويلصق به حكايات لا نجدها عند أشد المصادر الاسماعيلية عداوة لابی يزيد . ثم هو فى المقابل يتقبل الرواية التى تتردد عن علم المهدي بالغيب وأنه كان يعرف بخروج بربرى عليه ، ومن أجل ذلك بنى المهدي (66) . ولدى أبى زكريا معلومات لم توردها المصادر الاخرى عن أولية أبى يزيد ونشأته ، ولكن ميل المؤلف الى الاساطير يجعل الدارس مترددا فى حمل رواياته على محمل القبول ، وخاصة فى أخباره عن مرحلة المد فى انتصارات أبى يزيد ، كما أنه يردد عن « فحولة » أبى يزيد قصصا كالتى أوردتها المصدر الاسماعيلي . ولعل معظم المادة التى أوردتها أبو زكريا هو مجموعة الحكايات التى ظل يتناقلها الناس البسطاء فى مجالس سمرهم وأن لون التاريخ فيها أصبح باهتا .

وفى القرن السابع كتب أبو العباس الدرجينى طبقاته ، وفيها تلخيص - دقيق نسبيا - لتاريخ أبى زكريا (67) . وعلى تاريخ أبى زكريا اعتمد أيضا أحمد بن سعيد

(65) ليس هذا موضع البحث فى القرون القائمة بين النكار وبين أصلهم الذى انشقوا عنه ( أى الاباضية ) ولكن نلاحظ أن المصادر السنية لا تميز بين فرق الخوارج الفرعية ( أنظر مثلا وصف افريقية والاندلس من نزعة المشتاق للدريسي : 128 ، 121 ) وليد مؤلف الاستبصار : 205 أبا يزيد من الصفرية ، وتابعه فى ذلك صاحب الروض ( سجلماصة ) وكذلك قال ابن خلدون 4 : 40 .

(66) تاريخ أبى زكريا : 226 - 228 - 246 - 236 - 242 ( الترجمة الفرنسية ) .

(67) أنظر مقالة لوترنو : 104 .

الشماخي ( 928 - ) فى سيره ، حيث جاء على ذكر أبى يزيد عرضا (68) . ان البعد الزمنى للمصادر الاباضية ( وهى ترتد الى مصدر واحد ) عن أبى يزيد وثورته جعلها لا ترى فيها سوى « ظلمة » الانشقاق على المذهب الأم ، وبهذا ترى صاحبها « عدوا » هزم لتتكبه الطريق سوى .

مما تقدم نرى أن المصادر عن أبى يزيد وثورته مرت فى ثلاث مراحل :

1 - مرحلة القضية تصارع قضية أخرى ، وفى هذه المرحلة استطاعت المصادر الفاطمية أن تؤكد - بالسبق الزمنى - كل ما تريد أن تصم به أبا يزيد وثورته ، ووضعت حول كثير من الحقائق الموضوعية ستارا كثيفا من دخان العدواة المذهبية ، لم يستطع أحد اختراقه .

2 - مرحلة القضية المضادة : وقد تولتها مصادر سنية لكنها فى الوقت نفسه لم تستطع أن تتعاطف مع شخصية أبى يزيد ، وقد أدى بها ذلك الى تقبل كثير من التهم التى رددتها مصادر المرحلة الاولى ، وشاركتها فى ذلك المصادر الاباضية .

3 - مرحلة النقل المحض . واذا استثنينا ابن عذارى الذى مال الى النقل عن مصادر المرحلة المضادة ، وجدنا أغلب المؤرخين والجغرافيين قد لجأوا الى نقل روايات مؤرخى المرحلة الاولى - مباشرة أو بالواسطة ، وباستثناء القاضى عبد الجبار - وهو يتجنب الدخول فى التفاصيل ، لا نجد أحدا يحاول أن يرى ثورة أبى يزيد من زاوية ايجابية . وعلى هذا ظل أكثر ما عرف من تفاصيل عن هذه الثورة يمثل ما يريده « التاريخ الرسمى » لا صورة ما جرى فى الواقع .

(68) سير شماخي : 279 - 280 .



## مصادر البحث

- ابن حوقل ( - 380 ) : صورة الارض ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- المسعودى ( - 346 ) : فنون المعارف وما جرى فى الدهور السوالف ( انظر التنبيه والاشراف ) .
- المسعودى ( - 346 ) : التنبيه والاشراف ، صورة عن الطبعة الاوروبية ، مكتبة خياط ، بيروت .
- أبو على المنصورى الجوذرى (؟) : سيرة الاستاذ جوذر ، تحقيق الدكتورين محمد كامل حسين وعبد الهادى شعيرة ، دار الفكر العربى ، القاهرة .
- القاضى النعمان بن محمد ( - 363 ) : رسالة افتتاح الدعوة ، تحقيق وداد القاضى ، بيروت 1970 .
- ابن النديم ( - 388 ) : الفهرست ، تحقيق رضا تجدد طهران 1971 .
- القاضى عبد الجبار بن أحمد ( - 415 ) : تثبيت دلائل النبوة ( 1 - 2 ) تحقيق الدكتور عبد الكريم عثمان ، بيروت ، 1966 .
- الريقى القيروانى ( القرن الخامس ) : تاريخ افريقية والمغرب ( نقول عنه فى المصادر ) .
- أبو عبد الله المالكي ( - 453 ) رياض النفوس ، ج 2 ( مصورة عن مخطوطة تونس ) .
- محمد بن سلامة القضاعى ( - 454 ) : تاريخ القضاعى ( نقول عنه فى البيان المغرب ) .
- أبو مروان بن حيان الاندلسى ( - 469 ) : المقتبس من تاريخ الاندلس ( نقول عنه فى البيان والحلة السراء ) .
- أبو عبيد البكرى ( - 487 ) : المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، تحقيق دى سلان، الجزائر 1857 .
- القاضى عياض بن موسى ( - 544 ) : ترتيب المدارك ( 1 - 4 ) تحقيق الدكتور محمود بكير ، بيروت 1967 .
- أبو زكريا الاباضى ( أوائل القرن السادس ) : تاريخ أبى زكريا .
- Chronique d'Abou Zakaria par Emile Masqueray, Alger, 1878.
- ابن حماد ( أو حماده ) البرنومى ( أواسط السادس ) : كتاب القبس فى أخبار المغرب والاندلس ( نقول منه فى البيان المغرب ) .
- محمد بن أبى بكر الزهرى ( أواسط السادس ) : كتاب الجغرافية ، تحقيق محمد حاج صادق ، دمشق 1968 .
- مؤلف مجهول ( أوآخر السادس ) : الاستبصار فى عجائب الامصار ، تحقيق الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، 1958 .

- ياقوت الحموي ( - 624 ) : معجم البلدان ( 1 - 6 ) ، تحقيق وستنفلد .
- ابن حمادة الصنهاجي ( - 628 ) : أخبار ملوك بني عبيد وسيرهم ، تحقيق م . فاندريه ايدن ، الجزائر - باريس ، 1927 .
- أبو العباس الدرجيني ( القرن السابع ) : طبقات الدرجيني .
- ابن الاثير ( - 630 ) : الكامل في التاريخ ج : 8 ط . صادر ، بيروت .
- ابن الابار ( - 658 ) : الحلة السراء ( 1 - 2 ) تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة 1963 .
- ابن خلكان ( - 681 ) : وفيات الاعيان ج 1 ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت 1968 .
- زكريا بن محمد القزويني ( - 682 ) : آثار البلاد ، ط . صادر ، بيروت .
- ابن عذاري المراكشي ( نحو 695 ) : البيان المغرب ( 1 - 2 ) تحقيق ليفي بروفنسال ، ليدن ، 1948 .
- مؤلف مجهول ( بعد 712 ) : مفاخر البربر ، تحقيق ليفي بروفنسال ، الرباط ، 1934 .
- أبو محمد التجاني ( بعد 717 ) : رحلة التجاني ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ، 1958 .
- ابن عبد المنعم الحميري ( - 727 ) : الروض المعطار ، تحقيق الدكتور احسان عباس ، بيروت 1975 .
- لسان الدين بن الخطيب ( - 776 ) : أعمال الاعلام ج : 3 ، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي والاستاذ ابراهيم الكتاني ، الدار البيضاء ، المغرب ، 1964 .
- ابن خلدون ( - 808 ) : تاريخ ابن خلدون ج : 4 ، 6 ، 7 ط . بولاق .
- تقي الدين المقرئ ( - 845 ) : اتعاظ الحنفا ، ج : 1 ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ، 1967 .
- تقي الدين المقرئ ( - 845 ) : خطط المقرئ ، ط . بولاق .
- القاضي ادريس عماد الدين ( - 872 ) : عيون الاخبار ج : 5 ( نسخة خطية بحوزة الدكتور مصطفى غالب ) .
- أحمد بن سعيد الشماخي ( - 928 ) : سير الشماخي ، ط . قسنطينة ، الجزائر .
- ابن أبي دينار ( القرن الحادي عشر ) : المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، المكتبة العتيقة ، تونس 1387 .
- محمد الوزير السراج ( - 1149 ) : الحلل السندسية ج : 4 ، تحقيق محمد الحبيب الهبله ، الدار التونسية للنشر ، 1970 .
- La révolte d'Abou Yazid au X<sup>e</sup> siècle, par Roger Le Tourneau. Les Cahiers de Tunisie, I (1953) pp. 103-125.
- Abu Yazid Makhlad b. Kaïdad by S.M. Stern Encyclopaedia of Islam (New édition), vol. I, p. 163, 1960.

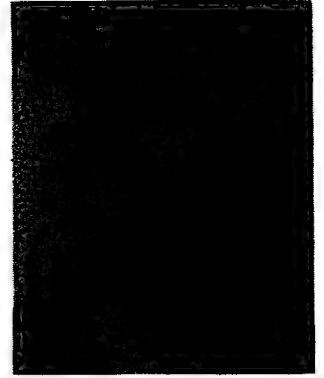
# الحركة الإباضية

## في تاهرت وسدراته

د • محمد بلغراد  
معهد اللغة والأدب العربي  
جامعة الجزائر

### مقدمة :

يطلق اسم الإباضيين في شمال افريقية على فرقة  
من الخوارج الذين دخلوا الى المغرب العربي حوالي  
منتصف القرن الثاني الهجري من إباضية وصفرية •  
وانتشر المذهب الإباضي بسرعة بين البربر حتى أصبح  
المذهب القومي لهم اتخلوه ذريعة لمقاومة أهل السنة  
من العرب •



وينتهي الإباضيون الى عبد الله بن إباض ( بكسر الاول ) المقاعسي المري التميمي  
رأس الإباضية واليه نسبتهم • كان معاصرا لمعاوية وعاش الى أواخر أيام عبد الملك  
ابن مروان • عده الشماخي في سيره في التابعين ... قال : وكان كثيرا ما يبدي النصائح  
لعبد الملك بن مروان • وفي حفظي أنه يصدر في أمره عن رأي جابر بن زيد اه •  
وجابر هذا يعده الإباضية مؤسس مذهبهم • وعده محمد بن زكريا الباروني في كتابه

طبقات الاباضية فى مقدمة أبناء النصف الثانى من المئة الاولى للهجرة ، بعد جابر  
ابن زيد . وقال محمد بن سعيد القلهاى فى كتابه : الكشف والبيان : نشأ  
( عبد الله بن اباض ) فى زمان معاوية بن أبى سفيان وعاش الى زمان عبد الملك  
ابن مروان وكتب اليه بالسيرة المشهورة اه . وأراد بالسيرة رسالة بعث بها عبد الله  
ابن اباض الى عبد الملك بن مروان يقول فيها بعد البسملة والمقدمة : جاءنى كتابك مع  
سنان بن عاصم اه . تقع الرسالة فى احدى عشرة صفحة أوردها أبو القاسم  
ابن ابراهيم البرادى فى كتابه الجواهر المطبوع على الحجر بمصر ص 156 - 167 .

وفى الكامل للمبرد : قول ابن اباض أقرب الاقاول الى السنة اه . قال أحمد  
أمين : ان هذه الفرقة ( الاباضية ) عاشت وانتشرت فى شمالى افريقية وفى عمان  
وفى حضرموت وزنجبار واستمرت الى يومنا هذا . فكان من الطبيعى أن يكون لهم  
أصول اعتقادية وتعاليم فقهية . وكذلك كان . فقد تعدل مذهبهم مع الزمان . فلهم  
أصول كلامية متأثرة الى حد كبير بمذهب المعتزلة فى القول بخلق القرآن وأن الله  
لا يرى فى الجنة وأن الله لا يغفر الكبائر . كما لهم كتب فقهية خاصة تخالف أهل  
السنة فى بعض الفروع مثل أنهم لا يرون الزواج يصح الا فيما بينهم اه . وأخبار  
الاباضيين كثيرة فى التاريخ القديم والحديث . ولا يزال مذهبهم منتشرا .

قال حافظ رمضان فى كتابه « أبو الهول قال لى » : لا تزال بقية هؤلاء فى بلاد  
الجزائر . وهم يعيشون على وتيرة منظمة وتقاليد هريقة . . . . . واذا ما طل مدين دائنه  
دخل المسجد وأعلن ذلك . حينئذ يقاطع الناس المدين فلا يسلمون عليه ولا يعاملونه  
حتى يوفى ما عليه اه .

وقال الزركلى : وهم فى المشرق اليوم أكثر أهل المملكة العمانية ولهم فيها الامامة  
والسيادة . اما فى الجزائر فبلاد وادى ميزاب معظم سكانها اباضية ، ولهم فى كل  
بلد منها مجلس يسمى مجلس العزابة بفتح العين وتشديد الزاى وهو جمع عازب .  
ويعنون به من انقطع للعلم والدين عزوبا عن الدنيا . ويتألف من عشرة أشخاص  
يجتمعون فى مسجد البلد ويفصلون بين المتقاضين . . . . . ومن أبى حكمهم أعلنوا البراءة  
منه فيقاطع حتى يرد الحق ويتوب .

وقد لعب اباضيو طرابلس الغرب وافريقية ( تونس ) تحت زعامة عبد الاعلى  
أبى الخطاب المعافى الحميرى اليمنى دورا حاسما فى تسيير الاحداث السياسية فى  
طرابلس الغرب وافريقية فى بداية اربعينات القرن الثانى الهجرى ، وكان أبو الخطاب  
شجاعا بطلا فاستولى أول أمره على طرابلس الغرب سنة 140 هـ ، وحكم افريقية كلها  
فى بدء سنة 141 هـ ، واستخلف على القيروان عبد الرحمن بن رستم الذى كان من  
أسرة ايرانية ، وكان عبد الرحمن من الفقهاء الاباضيين بافريقية ، وكان معروفا  
بالزهد والتواضع وكان قاضيا بالقيروان . وفى سنة 141 هـ ، ولى المنصور العباسى  
محمد بن الاشعث بن عقبة الخزاعى مصر وأمره باستنقاذ افريقية من هيمنة عبد الرحمن  
عليها ، فسار ابن الاشعث سنة 142 هـ ، فى أربعين ألفا من الجنود لقتال أبى الخطاب  
فاستنجد هذا الاخير بعبد الرحمن بن رستم وأمره أن يلتحق به فى وقائعه مع الامير  
محمد بن الاشعث .

ولم يكد ابن رستم أن يتلحق فى جنوده الجرارة بأبى الخطاب حتى بلغه نعيه  
وانهزام جيشه سنة 144 هـ .

فما وسع ابن رستم الا أن يرجع الى القيروان . فوجدها قد انتقضت عليه وقد  
اندلعت فيها ثورة عارمة . هرب عبد الرحمن باهله وما حف من ماله ، وخرج مختفيا عن  
الاعين وألقى عصا التسيار لدى القبائل البربرية الاباضية الذين اكرموا وفادته  
واستقبلوه بكثير من الاجلال والاکرام واحلوه على الرحب والسعة .

وشاع يومئذ ذكره فى الآفاق فوفدت عليه مشيخة الاباضية من العلماء والاعيان  
واخذوا فى تدبير أمرهم وتنظيم شؤونهم ، وفكروا فى انشاء دولة لهم .  
خرج ابن رستم فى أصحابه يطلبون مكانا منيعا يتخذونه مركزا يثبون فيه  
دعوتهم وينشرون مبادئهم .

فانتهى بهم المطاف الى تاهرت أو تيهرت على خمسة أميال من تيرت الرومانية .  
ثم بوبع عبد الرحمن بن رستم فيها اماما سنة 160 هـ ، فكانت الدولة الرستمية  
الاباضية أول دولة وطنية اسلامية أسست فى هذه الديار . أصبحت هذه الدولة

البربرية الاسلامية باسطة سلطانها العادل على ربوع البلاد الجزائرية ماعدا ناحية الزاب الاغلبية وناحية تلمسان الادريسية .

وكان المذهب العام يومئذ للبربر في كل بلاد الدولة هو المذهب الاباضى ، وقليل منهم كان معتنقا للمذهب الصفرى . وأصبحت تيهرت مدينة من اعظم مدن المغرب فى الحضارة والعمران .

وأخذ أئمة تيهرت القصور البديعة لسكناهم وأسسوا الدولة فأحسنوا تأسيسها على البر والتقوى وعملت على نشر الثروة والرفاهية والرخاء وعبدت الطرق ووسعت نطاق التجارة مع كل البلاد، وأقبل البربر والمسلمون على خدمة الارض فأصبحت مملكة تاهرت حديقة غناء فيها من كل فاكهة زوجان .

وقد تغنى المؤرخون بذكر هذه المدينة الجزائرية . وقد بلغت الصناعة فيها مدى بعيدا فى الجودة والاتقان واختط الرستميون مدنا وقرى جديدة وأصلحوا ما أخنى عليه الدهر من المدن والقرى العتيقة فقد كانت هذه الدولة الفتية مؤسسة على سنن الجمهورية الاسلامية ان صح التعبير كما كانت فى عهد الخلفاء الراشدين . رئيسها امام ينتخبه القوم انتخابا حرا ، وهو يستشير فى كبار الامور أعيان المذهب وأعلامه وفى الامور العامة يستشير وجوه القوم والقبائل ويعين الامام القضاة بعد استشارة العلماء وكان قضاة الرستميين على حظ وافر من الاستقامة والنزاهة والصلاح .

### سداتة

كان لسقوط الدولة الرستمية وقع عظيم فى نفوس علية القوم والوجهاء من الاباضيين أولى الغيرة الوطنية ودخلوا مدينة بنى وارجلان ، وهناك على بعد أربعة عشر كيلومترا جنوبا أخذوا فى تخطيط عاصمتهم الجميلة سدراته المعروفة عند البربر بأسدراتن . فأنشأوا فيها حضارة عظيمة وبنوا بها قصورا بديعة ومنازل رفيعة وأقاموا بها بساتين ومزارع ومنشآت ضخمة . وقد شرع علماء الآثار فى الكشف عن هذه المدينة التى غطتها الرمال وتراكت عليها الكثبان ، وقد بينت الحفريات التى وقعت فى القرن التاسع عشر وأثناء الحرب العالمية الاخيرة وبشكل خاص الحفريات

التي أشرفت عليها الآنسة مرغريت فان برشم بين سنة 1950 وسنة 1952 فوق وقع خلالها العثور على آثار جلييلة قيمة من بيوت وقصور ونقوش مزخرفة وخطوط كوفية وأشكال هندسية وأوان متنوعة . وهذه التحف هي عربية شرقية أكثر مما هي بربرية صحراوية على مسافة أربعة عشر كم ، جنوبى ورقلة تمتد كثنان الرمل على مد البصر وتغطي أطلال المدينة الاباضية القديمة سدراته .

والوصول اليها ليس بسهل . يتجه السائر من ورقلة نحو الجنوب الغربى على طريق وعر يؤدي الى المنبعة . ثم يتياسر وبعد بضعة كيلومترات تظهر سلاسل الكثنان الاولى التى تشرف عليها غارة كريمة وهو جبل منعزل يقع على مسافة عشرين كم ، تقريبا من ورقلة . كثنان الرمل متراكمة على أطلال المدينة التى تهدمت جدرانها المرتفعة الى علو خمسة عشر مترا .

ذكرت مرغريت فان برشم أن من أصعب الصعب تسيير حفريات فى مثل هذا المكان واكتشاف آثار المدينة العتيقة لكثرة الصعوبات وبعد الاماكن الأهلة بالسكان . تهب على المدينة باستمرار عواصف رملية هوجاء . قد أشرفت مرغريت فان برشم على حفريات فى ربيع سنة 1951 وحدها من دون ان تستعين بأى وسيلة تقنية حديثة . وكانت تواصل عملها فى ظروف جوية قاسية ، ولم تستعن الا بقرابة عشرين عاملا لا خبرة لهم وبعشرة حمير . تنقلهم كل يوم شاحنة عسكرية .

تفضل العقيد حاكم مقاطعة الواحات بوضعها تحت تصرفهم ، تنقلهم عند الفجر من ورقلة الى ورشة العمل ثم تردهم مساء الى ورقلة حيث يتزودون بالماء لان سدراته لا ماء فيها ، توقفت الحفريات بعد شهر ثم استؤنفت من جديد فى شهر ديسمبر 1951 وشهر جانفى 1952 .

وقد جاوزت نتائج هذه الحفريات كل ما كان يتوقع . فقد أغنت تاريخ الفن الاسلامى والتاريخ العام للفن بكشوف جديدة ذات خطورة كبيرة . وقد جمعت الآنسة مرغريت فان برشم حصيلة هذه الحفريات فى خمسين صندوقا أرسلت الى مدينة الجزائر ليدرسها علماء الآثار . وهى موجودة الآن فى متاحف العاصمة ، واكتشاف هذه

المجموعة من الاحجار والزخارف الفنية الوحيدة فى نوعها وأصالتها يثير مشاكل شتى لا يزال التاريخ عاجزا عن وجود حل لها . ذلك لانه ما زالت تنقصنا معلومات دقيقة حول أصل مدينة سدراته ونموها ونهايتها ، هذه المدينة التى يظهر - حسبما بينته البحوث الاخيرة - انها مركز ذو أهمية أكبر وذو حضارة أوسع مما كان يظن . فاذا كانت هذه العاصمة الاباضية لا تزال سرا مكتوما وطلسمًا مغلقا غامضا لا يهتدى أحد الى تفسير معمياته ربما ذلك لان كثيرا من المخطوطات كما يقال قد أحرقت وأتلفت عبر الخلافات الناشبة بين فرق الحوارج المتنازعة .

ولكن ثم سببا آخر لهذا الظلام المخيم على تاريخ وحضارة هذه المدينة هو أن المصادر التاريخية الاباضية لم تدرس الى الآن دراسة مستأنية متعمقة مستوعبة لان بنى ميزاب المعاصرين الذين هم أحفاد سكان سدراته من الاباضيين هم محتفظون غالبا بالارشيفات التاريخية النفيسة كأنه سر يستأثرون به ولا يريدون لقاء أى ثمن أن يفشوه ويظهره لاحد . ولكن الزمان لا يفتأ مواصلا عمله ببطء . وبنو ميزاب يعتزون بماضيهم وهم على حق فى ذلك ، ولكنهم ينبغي لهم أن يسمحوا شيئا فشيئا للمعنيين بدراسة الآثار والمدنيات العتيقة أن يتعمقوا فى تاريخها . وذلك باطلاعهم على مصادر هذا التاريخ ووثائقه .

ان سدراته عرفت فى القرنين العاشر والحادى عشر الميلاديين ازدهارا كبيرا . وتاريخ نهايتها لا يزال الظلام يكتنفه من كل جانب .

ولما غادر سكان سدراته عاصمتهم تحت ضغط ظروف القاهرة تراكمت عليها الرمال . ولكن الاباضيين الذين احتفظت مجموعتهم بكل حيويتها وطاقاتها المعنوية وصمودها لا يزالون يقدسون ذكرها . وفى آخر شهر أبريل من كل سنة يأتون لزيارة ربوع أمجادهم الغابرة رجالا وركبانا ليصلوا ويبتهلوا على موقع مسجد المدينة يقفون بخشوع على ضريح امامهم ويقرأون فاتحة الكتاب ترحما على روحه الزكية . ورغم عواصف الرمال المتراكمة على المعالم التى يقيمونها كل سنة فهم يهتدون دائما الى مزاراتهم الطامسة المقدسة ، وهكذا يبقون عبر القرون أوفياء لذكرى ماضيهم المجيد الكامن



فى أطلال سدراته المحيلة الحبيبة تضطرب بتاريخها مشاعرهم وتخفق لذكراها قلوبهم  
فهى دائما مستكنة فى أعماق نفوسهم فهى قوام كيانهم وغذاء وجدانهم .

انتهت سدراته من الاخذ والعطاء وحكم عليها بالفناء حوالى سنة 1075 أو بعد ذلك .  
ولكن الاباضيين احتالوا لانفسهم من قبل لان الظروف القاسية والحن الماضية علمتهم  
الحذر والاستعداد دائما لمجابهة المصائب والاهوال . وسقوط تاهرت بالامس القريب  
لم يزل عالقا بذاكرتهم .

## غرداية

مدينة غرداية التى تأسست سنة 1053 م ، تعد من مفاخر انجازات الارادة البشرية،  
وتأسيس مجموعة مدن وادى ميزاب قد حدث فى أقصى الظروف السياسية والجغرافية  
والجوية والاخلاقية - وتخطيط هذه الواحات على هضبة جرداء قاحلة مقفرة قاسية  
المناخ يعد بحق تحديا من الانسان أمام قساوة الطبيعة فى المحيط الذى يعيش فيه .  
وهو مشروع أفلح بفضل ضغط فكرة نيرة ايجابية واعدة . ومدينة  
غرداية أحدث مدن وادى ميزاب تمكن سكانها من أن يعيشوا عيشة راضية مثالية  
تضافرت فيها مظاهر الحياة الاقتصادية المزدهرة وتوفرت فيها مظاهر الحسن والجمال  
فى مناظرها ومصنوعاتها وتحفها وملاهيها لان مدينة غرداية تعد من أجمل مناظر العالم  
بفضل جمال طبيعتها وتوهج أنوارها واتقان ابنيته المتلائمة مع الظروف الطبيعية .

ونقطة الانطلاق لهذه الحضارة البديعة المرتجلة فى هذه المنطقة الخلابه من العالم  
الجزائرى أساسها فكرة خلاقة بناءة ومثال أعلى ونظرية ميتافيزيقية ومذهب دينى  
يموت أصحابه فى سبيل خدمته ونصره ونشره . وكل ذلك يجعل مدن وادى ميزاب  
موضوعا شهيلا لدراسات علماء الاجتماع والآثار وملتقى للسياح المتقاربين عليه من كل  
جهات العالم .

## أهم المصادر والمراجع

- 1 - الاعلام I3 جزءا - خير الدين الزركلى - الطبعة الثالثة ، بيروت 1969 .
- 2 - البيان المغرب فى أخبار المغرب - ابن عذارى المراكشى - راجع الجزء الاول بيروت 1950 .
- 3 - تاريخ الجزائر العام ، جزآن - عبد الرحمن الجيلالى - راجع الجزء الاول ، الدولة الرستمىة، الجزائر 1953 .
- 4 - ذاكرة المعارف الاسلامىة الترجمة العربىة ، راجع المواد : الاباضىة - الاباضىون تاهرت - بنو رستم - 1933 .
- 5 - ضحى الاسلام ، ثلاثة اجزاء - أحمد أمين - راجع الجزء الثالث - باب الخوارج - القاهرة 1936 .
- 6 - الكامل ثلاثة أجزاء - أبو العباس المبرد - الجزء الاول بتحقيق د. زكى مبارك الجزآن الثانى والثالث بتحقيق أحمد محمد شاكر - انظر فىه اخبار الخوارج فى الفهرست - القاهرة 1936 - 1937 .
- 7 - كتاب الجزائر - أحمد توفيق المدنى - الجزائر 1350 هـ - 1931 م .
- 8 - المغرب فى ذكر بلاد افريقىة والمغرب - أبو عبىد البكرى - الجزائر 1857 .
- (9) Algérie-Actualité N° 495 - Article du Docteur R. Bourouïba : Tahert à l'époque Rostémide.
- (10) Algérie-Actualité N° 519 - Article de A. Dhina : Ghardaïa 3<sup>e</sup> capitale ibadite.
- (9) Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'Occident musulman. Tome I - Articles et conférences de Georges Marçais. Alger, 1957.
- (10) Revue Africaine - 1946.
- (11) Documents Algériens - 20 Août 1953 Ghardaïa par Emile Dermengheur.
- (12) Documents Algériens - 1<sup>er</sup> Septembre 1953 Sedrata par Marguerite Van Berchem.
- (13) Algérie-Actualité N° 495 - Tahert à l'époque rostémide par le Docteur Rachid Bourouïba.
- (14) Algérie-Actualité N° 519 : I - Ghardaïa, 3<sup>e</sup> capitale iabdlte par Amar Dhina.
- (15) Algérie-Actualité N° 520 : II - Ghardaïa, une organisation de vie adaptée à un pays difficile par Amar Dhina.

# من قضايا التاريخ الرستمي الكبرى

مكتبة «المعصومة» بتاهرت ، هل أحرقت ؟

أو نقلت عيونها الى سدراته في جوار بنى وارجلان ؟

د . لقبال موسى

معهد العلوم الاجتماعية - دائرة التاريخ  
جامعة الجزائر

لئن كان سقوط الامارة الاغلبية في افريقية قد جاء  
نتيجة لنجاح الداعي الشيعي في تحويل اللقاء في معركة  
الاربس الحاسمة (ولاية الكاف سنة 396هـ/ 908 909م).  
لصالح الشيعة ، فان سقوط الامامة في تاهرت وتصفية  
الاسرة الرستمية ( في شوال 396هـ/ جوان 908 م ) ،  
قد تم بدون اعداد ، أو زحوف ، أو مقاومة تذكر .

واذا كان قد ترتب عن سقوط الامارة الاغلبية : قيام نظام جديد في رقادة ذاتها ،  
هو نظام الفاطميين ، فان ما ترتب عن سقوط الامامة الرستمية هو بداية لظهور مدن  
أخرى في الصحراء بعد فقدان حاضرة تاهرت لمركزها كعاصمة دولة مستقلة ؛ لانها

غدت فقط مدينة اقليمية مشمولة بنظر النظام الجديد الذى احتفظ مؤقتا بقرادة  
عاصمة سياسية له .

واذا كانت النصوص لم تشر بصدد سقوط حواضر افريقية الكبرى وهى :  
القيروان ، ورقادة ، الى تصرف معين للداعى الشيعى تجاه « المخلقات » والآثار الادبية  
والفكرية ، فان النصوص الاباضية ، أشارت الى حادث استيلاء أبى عبد الله الشيعى ،  
على مكتبة المعصومة ، بمدينة تاهرت ، عاصمة الرستمين . وكانت على جانب كبير من  
الاهمية ، ومن التنوع والغنى . وتضيف النصوص الاباضية ، بأن أبى عبد الله الشيعى  
فحص محتويات المكتبة الثرية ، فأخذ منها كتب الرياضة ، والصنائع وما شابهها من  
الكتب الفنية ، والعلمية ، ثم أحرق بقية الكتب ، والآثار المذهبية ، ومن ضمنها :  
أهمات كتب المذهب ، ودواوينه ، ومن أجل ذلك فقدت أغلب الاصول المذهبية للاباضية ،  
وغدا رجال المذهب الاباضى ، لأول مرة ، بعد حياة ثرية ، وحافلة ، بدون مصادر أصلية ،  
لمذهبهم (1) . ومن ضمنها ديوان تاهرت الذى كان عمدة فى الاحكام .

ويبدو أن هذه الرواية التى تفردت بها بعض النصوص الاباضية تفتقر الى السند  
التاريخى الصحيح ، ولا يوجد ما يؤيدها فى النصوص السنية والشيعية أيضا .

وذلك لان تصرفات أبى عبد الله الداعى ، كانت موزونة ومؤسسة بخاصة ، على  
احترام الآثار الادبية ، والمادية القديمة ؛ ولذلك لم يلتجئ أثناء توسعه فى منطقة  
الزاب وافريقية ، الى أسلوب التخريب ، أو الحرق الا لضرورة استراتيجية ، وضد  
منشآت حربية بحتة ، وقد جرى ذلك فعلا بالنسبة لمدن ( الاربس ) و ( سجلماسة )  
و ( بلزمة ) ، عندما قاوم سكانها واطهروا العناد (2) . لكن لم تشر النصوص ، الى  
سلوكه سياسة حرق الكتب ، والمكتبات ، فى هذه المدن التى استعصت عليه ، وقاومت

(I) الدرحنى : الطبقات ورقة III ، أبو زكرياء السيرة ورقة 33 ، الشماخى السير  
ص 228 ، البارونى الازهار الرياضية 2 ، 293 .

تشبه هذه الرواية رواية عبد اللطيف البغدادى عن احراق عمرو بن العاص لمكتبة  
الاسكندرية بعد فتحها . وقد ثبت خطأ هذه الرواية وعدم تحرى راويها فى النقل .

(2) النعمان : افتتاح الدعوة ورقة II8 — II9 ( I64 — I65 ط بيروت ) ، ابن الاثير  
الكامل ، التاريخ I5,8 البكرى : المغرب 46 ، ابن عذارى : البيان المغرب I99, I .

رجالہ ، وألحقت بهم خسائر جمة • فكيف نصدق بسهولة رواية حرق مكتبة المعصومة بتاهرت ؟ وهى التى لم تقاوم ، بل رحبت بركب الداعى ، الذى فارقها ، الى هدفه البعيد ، فى سجلماسة ، حيث يوجد « امام الزمان » ، و « صاحب الدعوة » • عبید اللہ « المهدى » أول الخلفاء الفاطميين فى بلاد المغرب الاسلامى •

والذى يلاحظ أيضا ، أن النصوص التاريخية لا تشير بصدد فتح ( سجلماسة ) « عنوة » ، الى سياسة معينة تجاه الآثار الادبية للمخالفين ، مثل حرق الكتب ، والمكتبات ، أو حتى مصادرتها ، والتحفظ عليها ، كما خلت أيضا ، مما يفهم منه حرق الكتب السنية ، بعد اقتحام مدينة رقادة ، وحاضرة القيروان ؛ ولذلك يبدو أن الرواية التى تفردت بها بعض النصوص الاباضية ، يتخللها الشك ، لغرابتها ؛ وربما دفع الى صياغتها الغضب من الشيعة وكراميتهم والرغبة فى تشويه سمعتهم ، والتشهير بهم ، باعتبار أنهم أعداء للفكر الاباضى ومتعصبون ضد المخالفين لهم فى المذهب الدينى •

وقد ظهرت اصدااء ما يكنه أولئك لهؤلاء ، فى بعض المصادر الاباضية المتأخرة مثل الوارقلانى (ق 6 هـ/ 12 م) فى كتابه : « الدليل والبرهان » ، حيث يقول : « وأما الشيعة الجهلة ، روافضهم ، وغاليتهم ، فانهم قدحوا فى الاسلام ، والنبوة ، والالوهية » (3).

ولنا أن نتساءل مع ذلك عن أهمية كتب « الحرف » « والفنون الدنيوية » التى اشتملت عليها مكتبة المعصومة فى تاهرت ، أو اختصت بها مكتبة الائمة الرستميين « الافاضل » ، دون حواضر فريقه الكبرى ، ومكتبات الامراء الاغالبية ، وعلى رأسها بيت الحكمة فى القيروان الذى أشرف على تأسيسه وتجهيزه الامير أبو مضر زيادة الله الاخير (4) (290 هـ/ 902 - 903 م) ، ثم مكتبة فاس وروائع الآثار الادريسية ومكتبة بنى واسول فى سجلماسة وآثارهم الأدبية ؟

ان النصوص الاباضية ، وغير الاباضية ، لم تشير الى استيلاء الداعى الشيعى ، على المكتبات الخاصة بالامراء الاغالبية ، فى افريقية ، ولا على الآثار والكتب ، التى كانت فى

(3) أنظر : ج 29.I - 32 ( من كتاب الدليل لاهل العقول ) •

(4) عثمان الكماك : الحضارة العربية فى حوض البحر المتوسط II2 ، وفيه ترجمت كتب أنساب البربر •

حوزة بعض علماء المالكية ، والحنفية ، والشافعية فى افريقية ، مع أن هؤلاء قد عارضوا الحكم الفاطمى ، وقاوموه مقاومة عنيدة ، وكانوا بمثابة المرشدين للعامة ، حتى لا يفتنوا من طرف الدعاة الاسماعيلية . ولقد كانت حواضر افريقية ، والمغرب الاوسط ، والاقصى ، وهى : القيروان ، ورقادة ، وتلمسان ، وفاس ، وسجلماسة زاخرة بالكتب ، وبالأثار الادبية ، وبالمكتبات مثل تاهرت ، حاضرة بنى رستم ، ومع ذلك يفتقر الباحث الى اشارات نصية ، عن قضية حرق الكتب ، والمكتبات ، حتى فى عهود الفتن ، والثورات ، والصراع المذهبى بين الشيعة ، ومعارضيه ، من أية نحلة كانوا .

ويلاحظ ان الرواية الاباضية تذكر ان الداعى عندما مر بتاهرت ، وفعل « فعلته » كان فى طريقه الى سجلماسة ، لا الى رقادة ، نقطة تمر كزه واستقراره . وهنا يصح لنا أن نقول : كيف يثقل الداعى نفسه بحمل الكتب ، ويشغلها بالنشاط الثقافى والعلمى ، وهو متأهب للحرب ، ويعد للمعركة المرتقبة مع أمير سجلماسة ( اليسع ابن مدرار ) الذى سجن المهدي وابنه أبا القاسم وضيق عليهما فى سجنهما ؟ لا سيما وان النصوص الاباضية تبالم فى وصف مكتبة المعصومة ، وفى عدد الاسفار التى كانت تشتمل عليها (5) .

ولو أن مدينة تاهرت استعصت على الداعى ، وقاومت ، ولو انها لم تصبح مدينة مفتوحة ، ومنطقة نفوذ للداعى ، وللحركة الاسماعيلية ، لكان لرواية حرق الكتب وجه صواب ، أما وقد صارت تاهرت وما فيها من ذخائر ، ملكا خالصا ، لداعى الفاطميين بحق الفتح فان الاقرب الى التصديق والقبول ، أن يكون هذا الاخير ، قد أمر بالعناية بمكتبة المعصومة ، وبالذخائر والآثار الادبية ، وبمخلفات الامامة الرستمىة ، نظير ما فعله فى رقادة ، بالنسبة لمخلفات الامارة الاغلبية . وفى ذلك انسجام كامل مع ماضيه كمعلم ، ورجل فكر . ويؤيد هذا الافتراض ، أن الداعى الشيعى تصرف فى مدينة

(5) أنظر : البكرى : المصدر السابق 66 ، حيث يذكر ان لمدينة تاهرت قلعة تعرف بالمعصومة وهذه المكتبة يبدو أنها كانت فى القلعة أو بجوارها . مما يبرر تسميتها بمكتبة المعصومة نظير مكتبة القلعة فى مصر القديمة مثلا .

تاهرت بعد دخولها ، على نحو يشعر بأنه أصبح مسؤولا « أوحده » على شؤونها ، وعلى راحة وأمن سكانها ، وممتلكاتهم ، ولذلك عندما فارقها الى سجلماسة ، ترك حامية عسكرية كتامية لحفظ الامن ، وقائدا من لهيصة ، هو أبو حميد دواس بن صولات ، يساعده أخص رفقاء الداعي ، وهو ابراهيم بن محمد اليماني ، الذي اشتهر بلقب « السيد الصغير » ، تمييزا بينه وبين أبي عبد الله الداعي ، الذي اشتهر بلقب « السيد الكبير » . ولعل حرق نفائس مكتبة المعصومة ، ان حصل فعلا ، انما يكون بسبب الفتن ، والصراعات ، التي عرفتها مدينة تاهرت ، والامامة الرستمية ، وهي فتن كثيرة ، تسببت فيها القبائل المجاورة للمدينة ، مثل هواره ، ولواتة ، وزناتة ، وكذلك سياسة بعض الائمة الرستميين ، مثل الامام أبي بكر بن أفلح ، ثم التناقضات الاسرية ، في صميم البيت الرستمي ، التي ترتب عنها اغتيال الامام أبي حاتم يوسف بتدبير أخيه اليقظان ، وانقسام البيت الرستمي ، والموالين للامامة الى حزبين متعادين ؛ يحاول كل منهما أن يتال من الآخر بالتماس الحليف ، والنصير ، سواء في داخل تاهرت أو في خارجها .

ويبدو لي أيضا أن الفارين - بعد سقوط تاهرت - من بقايا الاسرة الرستمية ، مثل الامام يعقوب بن أفلح ، وابنه أبي سليمان ، وبعض ابناء الامام أبي حاتم يوسف ، مثل الاميرة دوسرا ، التي بحث عنها ، فلم يعثر لها على أثر ، بعد سقوط المدينة ، هؤلاء يمكن أن يكونوا قد أخذوا شيئا غير قليل ، من هذه النفائس المذهبية ، والدنيوية الى مهجرهم الجديد في ( صحراء بني وارجلان ) ، غير أن بعضها يكون قد ضاع في الطريق لاشتغال الفارين بالدفاع عن أنفسهم ، وتأمين حياتهم ، من جنود الداعي ، أما بقية الكتب ، فقد يكون قد أصابه البلى ، أو أفسده المعارضون السياسيون ، للامامة الرستمية ، أو المنشقون عن الطائفة الاباضية الوهبية ؛ مثل بقايا النكارية .

وقد أدى الانشقاق في صلب المذهب الاباضي ، منذ عصر الامام عبد الوهاب ، الى جنوح فئة من اباضية جبل نفوسة وطرابلس الى الاستقلال ، عن نظام الامامة ؛ وكان الحلاف بين صفرية سجلماسة ، واباضية تاهرت عميقا ، رغم ما كان يوجد بين الاسرتين

الحاكميتين هن رباط المصاهرة منذ عصر الامام عبد الرحمن بن رستم (6) . لذلك لم يرض صفرية سجلماسة بولاية ميمون بن مدرار المنتصر ( ابن أروى ) فى سجلماسة ، كما ضم صفرية تاهرت أصواتهم الى أصوات المالكية ، والواصلية ، والاباضية المعارضين للإمامة ، وطالبوا الداعى الشيعى بالتدخل لوضع حد لنظام اليقظان بن أبى اليقظان وأسرته الرستمية ، على ان يساعده فى مجهوداته (7) .

فلعل هذه الطوائف التى تواطت مع الشيعى لمحو الكيان السياسى ، للاباضية فى تاهرت ، هى التى قادت المعركة ضد آثارهم الادبية ، والمذهبية بطريقة أو بأخرى ، سيما وأنها يحكم تعايشها معهم ، فى تاهرت تكون قد تضررت بمظاهر استبدادهم وبتحيزهم وعنادهم التى كانت تظهر أثناء حلقات الجدل ، والمناظرة ، بين الطوائف المذهبية ، أو أثناء الفتن ، والحروب الداخلية .

وإذا كانت ظروف سقوط تاهرت ، وما صاحبه من احتلال الامن ، واستبداد جند كتامة بالسكان ، وسلوكهم سياسة السلب والنهب ، قد هيات الفرصة ، اما لضياع ، أو لافساد الآثار المذهبية ، للاباضية . فالذى يلاحظ هنا :

ان اباضية (جبل نفوسة) ، (وجبل دمر) والجريد وجربة ، قد بقوا حتى هذا الوقت بمنأى عن الاخطار . وبالتالى بقيت آثارهم الادبية وكتبهم المذهبية فى حرز أمين . ومنطقة جبل نفوسة بصفة خاصة ، كانت تعتبر مركزا تاريخيا للمذهب ، وموطنا زاخرا بعلمائه ، وحملة لوائه .

وقد كان الائمة منذ عصر الامام عبد الوهاب ، يستعين بهم ، فى الفتوى ، وفى تفسير بعض الحطط الشرعية مثل القضاء ، والحسبة ، والشرطة ، كما كانوا يستجلبون بعض حذاقهم ، للرد على الفئات المعارضة ، ولادارة حركة الجدل ، لدحض آراء المخالفين لهم مثل الواصلية (8) .

(6) البكرى : المصدر السابق 150 ، ابن عذارى : المصدر السابق 216,1 .  
(7) البارونى : المرجع السابق 92,2 وما بعدها . أبو زكرياء : السيرة : ورقة 32 - 33 .  
(8) البارونى : المرجع السابق 118,2 - 119 .



وعلى هذا النسق ، نقول : ان ما كان يوجد فى تاهرت من كتب مذهبية ، أو فنية لا يمكن اعتبارها بسهولة هي الفريدة ، وهي الامهات ، وبضياها ضاعت الاصول ، كما تشير الى ذلك بعض النصوص الاباضية ، لان الموطن الثانى للامهات المذهبية ، ولكتب الفنون والحرف كان فى قرى « جبل نفوسة » وحواضره أيضا . وما ضاع من « تاهرت » بعد سقوطها ، يكون له بدون شك اما نظير ، أو أصل فى منطقة نفوسة (9).

والذى يجب تأكيده هنا : أن النصوص لا تشير الى حركة هجرة كثيفة من تاهرت بعد سقوطها ، وهذا يعنى أن أغلب سكان المدينة بقوا على وضعهم ، يظلهم تسامح الداعى الشيعى . فلم يفارق المدينة ، الا اعداد يسيرة ، ضمنها بقية أفراد الاسرة الرستمىة ، ومن تعلق بهم ، بسبب من الاسباب ؛ وهؤلاء اتجهوا الى صحراء وادى ريغ وبنى ورجلان ، حيث اخوانهم الذين رحبوا بهم ، وفكروا جديا فى احياء نظام الامامة من جديد ، لولا امتناع الامير يعقوب بن افلح . ويبدو أن جماعات أخرى ترسبت فى منطقة الزاب ، وفى كتلة أوراس بجوار اخوان لهم أيضا ، بدليل ان البكرى (ق 5هـ/11م) لاحظ انتشار الاباضية فى مدن الزاب ، وجبل أوراس (10) ، كما التجأ آخرون الى اقليم قسطنطينية (الجريد) ، وقصور قفصة ، ونفزاوة واستقروا بجوار اخوانهم الاباضية ، لان ابن حوقل (ق 4 هـ/10 م) أشار الى كثرة الاباضية فى قسطنطينية ، وقفصة وبشرة وسوماطة (11) .

والشئ الذى يستخلص من كل ذلك هو ارتباط تاريخ جبل نفوسة وطرابلس ، ومنطقة قسطنطينية ونفزاوة ، ووادى ريغ وصحراء بنى وارجلان بتاريخ تاهرت الرستمىة والفضل فى وحدة تاريخ المنطقة كلها الى الاسلام ، ثم الى المذهب الاباضى الذى عبر عنه نفسه « سياسيا » فى جبل نفوسة ومنطقة طرابلس ، حيث قامت «الدولة الخطابية»

---

(9) الشماخى : المصدر السابق 424 ، ومن ذلك ما ذكره الشماخى عن تأليف كثيرة بلغ عددها ثلاثة وثلاثين ألف سفر ، وقارن أيضا بما ذكره عن مدونة أبى غانم ، التى احتفظ بها فى صورتها العمرسية : ص 228 .  
(10) المصدر السابق 72 - 73 ، 144 - 145 ؛ ومن هؤلاء تلقى أبو يزيد النكارى مساعدة كبرى اثناء ثورته ضد الفاطميين .  
(11) صورة الارض 93 - 94 .

كما عبر عن نفسه فى تاهرت أيضا حيث قامت الدولة الرستمية اما بعد سقوط الامامة ، ورفض يعقوب بن افلح احياءها فى حماية بنى وارجلان فى الصحراء ، فقد اقتصر التعبير الاباضى على النواحي «المذهبية والحضارية» فى منطقة الصحراء الواسعة وضمنها بلاد الشبكة أو بلاد ميزاب الزاهرة فى وقتنا . ويبدو أن رغبة بنى وارجلان فى احياء الامامة ، هو الذى تسبب فى غضب الداعى الشيعى ، وعبيد الله المهدي أيضا الذى أمره بملاحقة الفارين الى وارجلان ، وتأديب سكانها ، على ترحيبهم ، ببقايا الاسرة الرستمية . وفى ضوء ذلك تفهم الرواية الاباضية ، عن سرية وجهها المهدي ضد بنى وارجلان ، فلم تستطع النيل منهم ، لتحصنهم بكدية كريمة (12) .

ومما يلفت النظر أن أقدم رحالة وجغرافى ، زار تاهرت فى عصر أبى اليقظان محمد ، وهو : ابن واضح اليعقوبى (ت 284 هـ) ، لم يشر أثناء حديثه عن تاهرت وأحوازاها ، وعن القبائل الاباضية التى تنتشر حولها ، أو بعيدا عنها الى قلعة تسمى بالمعصومة ، ولا الى مكتبة خاصة فى المدينة تعرف بهذا الاسم أو باسم آخر ؛ هذا بينما وصف تاهرت « بعراق المغرب » ، من فرط اعجابه بازدهارها . كذلك نلاحظ أن أقدم مؤرخ وهو ابن الصغير ، الذى عاش فترة فى تاهرت ، وعاصر أخريات عهد أبى اليقظان محمد (ت 281 هـ) لم يشر الى اسم مكتبة خاصة بالرستميين فى تاهرت ، ولا الى قلعة باسم المعصومة ، رغم أنه اشار الى مجموعة من القلاع كانت تنتشر حول ارباض تاهرت مثل (اسكدال) و (تسلونت) و (حصن لواته) و (قلعة نفوسة) (13) .

وهذا قد يلقي ظللا من الشك حول وجود قلعة بهذا الاسم ، فى تاهرت فى هذه الفترة . وبما أن هذه الفترة الذعبية وهى فترة أبى اليقظان محمد ، قد تلتها عهود الفتن ، والحروب القبلية ، والنزاعات الاسرية ، فإن الاقرب الى الظن ان يكون بناء قلعة المعصومة فى تاهرت تم فى عهد الولاة الفاطميين ؛ لان الرواية التى رواها أبو عبيد البكرى (ق 5 هـ/ 11 م ) استنادا على رواية شيخه محمد بن يوسف الوراق

---

(12) أبو زكرياء : المصدر السابق ، ورقة 32 - 33 ، وهنا يشير الى تحصن بنى وارجلان بكدية كريمة ممتنعين عن رجال عبيد الله المهدي الذين انسحبوا بدون نتيجة ايجابية .  
(13) أخبار الائمة الرستميين 39 .

(ق 4 هـ/ 10 م) ، لا يمكن حملها على عهد الامامة الرستمية ، نظرا لانعدام المرجحان وسكوت المصادر المعاصرة . والاقرب الى الرجحان حملها على عهد الفاطميين أو الزيريين (14) . الذى عرف صراعا مريرا دار بين ولاية المدينة وزعماء زناتة الكبار لان تاهرت غدت فى العصر الفاطمى تشرف على الجزء الغربى من الخلافة الفاطمية ، وتمثل القاعدة الكبرى للانطلاق للتوسع ، أو لحراسة النفوذ الفاطمى من حركات زناتة والامويين فى قرطبة . وفى عصرها الجديد ، لم تتأثر وضعيتها بالسياسة المذهبية للخلفاء الفاطميين ، بقدر ما تأثرت بدسائس مجموعات القبلية ، وطوائفها المذهبية ، ومن حركات زناتة ، والحاح محمد بن خزر المفاوى عليها ، بتنسيق مع بعض المعارضين للحكم الفاطمى فيها .

ومما سبق يتبين كيف انه لا يمكن الركون الى رواية حرق كتب المذهب الاباضى فى تاهرت بعد فتحها من طرف أبى عبد الله الشيعى ، بينما لا يستبعد أن يكون هذا الاخير قد تصفح محتويات ما بقى من المكتبة واستحسن بعض نفائسها ، وأمر بحفظها والعناية بها مثلما جرت عادته بذلك من قبل ، احتراماً لآثار غيره ، ولماضيه كمعلم وكداعية . كما لا يستبعد أيضا أن يكون الهام فى هذه المكتبة قد تلقفته أيد كثيرة فى عهود مختلفة قبل وصول كتائب الشيعى الى المدينة فعلا ، وبعضها يكون قد نقل مع الفارين الى صحراء بنى وارجلان خاصة مع الامام يعقوب بن افلح (15) واتباعهما باعتبار ذلك ارثا نفيسا بقى من عهد الاسلاف . وأقل ما يجب نحوه هو : حفظ قداسته ، وقيمته حتى لا يعبث بهما المخالفون والاعداء .

---

(14) ومما له دلالة بالغة أن أبا زكرياء لم يشر الى اسم مكتبة فى تاهرت ، وإنما قال : وجد الداعى صومعة كتب الخ . . . وكذلك الدرجينى فى الطبقات .  
(15) تشير بعض النصوص الى أن يعقوب بن افلح ، رزق بابنه أبى سليمان فى المهجر الجديد فى بنى وارجلان .

# مدينة ورقلة

## في رحلة العياشي

د. مولاي بله تميمي

معهد العلوم الاجتماعية - دائرة التاريخ  
جامعة الجزائر

1 - المؤلف ورحلته :

هو أبو سليم عبد الله بن محمد بن أبي بكر ... العياشي (نسبة إلى قبيلة آيت عياش) • ولد بالمغرب الأقصى سنة 1037 هـ = 1628 م • وتجهول كثيرا في البلاد طلبا للعلم حتى أجازاه الشيخ عبد القادر الفاسي (2) فأصبح العياشي يعد من أشهر المحدثين وأكبر الصوفيين في المغرب الأقصى •

ثم رغب في الحج فأشرق ثلاث مرات : في سنة 1059 هـ = 1649 م ، وفي سنة 1064 هـ = 1653 م ، وفي سنة 1073 هـ = 1661 م . مارا بطريق الجنوب : سلجاسة وتوات ووارجلة وطرابلس ... ومصر . وقد زار أهم أمصار المشرق . ومر ذات يوم وهو عائد إلى بلاده ، ببسكرة والأغواط وعين ماضي وفقيق ، واصفا ما رأى وسمع •

وتوفي العياشي سنة 1090 هـ = 1679 م بالمغرب الأقصى بسبب الطاعون . وترك إنتاجا يحتوي على شعر ديني وعلى منظومة في البيوع وكتاب في التصوف سماه « تنبيه ذوي الهمم العالية على الزهد في الدنيا الفانية » وكتاب في تراجم العلماء سماه « اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر » وآخر عنوانه « تحفة الاخلاء بأسانيد الأجلاء » (3) •

(1) وارقلة ويسمى ابن خلدون واركلا وواركلة وواركلي . وقيل تسمى وارقلان جمع وارقلة (دي سلان في نقل المسالك والممالك للبكري - ص 340) • وهي واحة شهيرة على بعد 160 كم . جنوب توفروت . وكان أهل المغرب الأقصى يمرون بها في طريقهم إلى حج بيت الله . ولا نعرف تاريخ تأسيسها بالضبط - قيل كان شيخها يسمى بالوارقلي فسميت المدينة بوارقلة (ر. باسي : *Mélanges afri. et or.*) (RENE BASSET)

(2) عبد القادر الفاسي : بن علي بن يوسف الفاسي (1007 ← 1091) = (1509 ← 1680) . من أكبر علماء المغرب وصوفيته . وهو شيخ الزاوية الشاذلية .

(3) دائرة المعارف الإسلامية . الطبعة الثانية . ج 1 . ص 818 .

الا أن العياشي اشتهر برحلته التي سماها « ماء الموائد » وضمنها أخبارا وحوادث مختلفة شاهدها أثناء سفره . (4)

وللكتاب فوائد اخبارية تفسيية لما فيه من المعلومات التي انفرد بذكرها العياشي والمتعلقة بطريق الجنوب من المغرب الى المشرق ، وبالصحراء وجغرافيتها وبأخلاق الناس وعوائدهم وبأحوال العلماء الصلحاء ، وبالتجارة وغيرها .

وكان أصحاب الرحلات يفضلون اما طريق البحر (5) واما طريق التل (6) ومع ما في هذه الرحلة من استطرادات مملة واهمال للجانب الجغرافي والاقتصادي فقد عرفت رواجاً كبيراً واقبالاً ملحوظاً حتى أصبحت مثالا يقتدى به في كتابه الرحلات ونموذجاً يقلد .

ولم يفت المستشرقين نقلها كاملاً الى لغات مختلفة أو نقل بعضها (7) .

- 
- (4) ألف العياشي هاته الرحلة بعد الحج الثاني « 1064 هـ / 1653 م » .  
وطبعت بفاس سنة 1898 م . / 1316 هـ . في مجلدين .  
وله رسالة بعث بها الى أهله بعد وصوله الى الحجاز يذكر فيها مراحل السفر ويبيد فيها انطباعاته وقد نقلها الى الفرنسية ، الاخير :  
(4<sup>e</sup> congrès de la fédération de la société des savants - Alger 1939.)
- (5) نذكر من بينهم : ابن جبير ( محمد بن أحمد ) 540 - 614 هـ / 1145 - 1217 م .  
والتفروني ( أبو الحسن علي بن محمد ) توفي بمراكش سنة 1003 هـ = 1594 م . وهو صاحب « النفحة المسكية في السفارة التركية » . يوجد في رحلته وصف لبعض المدن الجزائرية مثل الجزائر العاصمة وبجاية وعنابة .
- (6) نذكر من بينهم : العبدري ( محمد بن محمد بن علي ) من رجال القرن 13 م . / 7 هـ .  
صاحب « الرحلة المغربية » . مر بتلمسان ومليانة والجزائر ثم بجاية فقسطنطينة ...
- (7) نقل بربروفجير (Berbrugger) الى الفرنسية الجزء الخاص بالجنوب الجزائري في كتاب :  
Exploration scientifique de l'Algérie. T. XI.  
كما نقل أحمد بريهمات (A. Brihmat) الى الفرنسية أيضاً جزءاً من الرحلة وهو الذي يتعلق بما بين وادي درعة ووارثلة ، ونشره في مجلة :  
Revue de l'Islâm de Paris - (mars 1899.)
- ونقل موتيلانسكي (Motylinski) القسم الذي يهم المراحل بين طرابلس ومصر في كتابه :  
Itinéraires entre Tripoli et l'Egypte. (Alger 1900.)

## 2 - اخبار مدينة وارقلة :

### [ الوصول الى وارقلة وسرور الحجاج ... ] (8)

... فدخلنا وارقلا قبل غروب الشمس ونزلنا بباب المدينة المسمى بباب السلطان وكان من لطف الله بالحجاج ان صادف دخولنا دخول قافلة من اعراب « الأرباع » قدمت بسمن كثير وغنم وابل وزرع اشترى الناس منهم ما احتاجوا اليه بأرخص ثمن وقدمت أخرى بعدها بيوم تحمل مثل ذلك أو أكثر فتنعم الناس في اللحم والتمر والسمن واشترى الحجاج غنما كثيرة حتى كأن تلك الليالي الثلاث التي أقاموها ليالي منى من كثرة اللحم (9) .

### [ جهل الامام وتخوف العياشي ..... ]

وكان دخولنا لمدينة وارقلة عشية الخميس وأقمنا يوم الجمعة واليومين اللذين بعده ودخلنا المدينة لحضور صلاة الجمعة وصلينا بجامع المالكية وخطب الخطيب بخطبة أكثر فيها اللحن والخطأ والتحريف والتقديم والتأخير مع ادغام حروفها حتى كأنها همهمة فكنت أتخوف أن لا تصح لنا معه جمعة ان كانت صلاته كخطبته فنجى الله فأحسن في قراءة الفاتحة فما ظننا أن صلاتنا معه مجزئة ودعا في خطبته للامام المهدي ثم السلطان الأعظم الخاقان الأفخم محمد بن ابراهيم بن مراد (10) ثم لسلطان بلاده مولاي علاهم (11) . فلما فرغ من الصلاة بعثت بعض أصحابنا ليسأله عن المهدي المدعو له في الخطبة أهو المنتظر أم أحد المنتحلين ذلك ممن مضى ؟ فسأله عن ذلك فاذا هو لا يفقه شيئا من ذلك وقال : أظنه النبي ( صلعم )

(8) فسمنا نص العياشي الى فقرات جعلنا لها عناوين بين [ زيادة للايضاح .

(9) ماء الموائد . ج 1 ص 46 .

(10) محمد الرابع بن ابراهيم بن مراد - الخليفة العثماني - حكم من 1648 الى 1687 . [ وقد احتل وارقلة حاكم الجزائر صالح رايس سنة 1552 ] .

(11) هو امير وارقلة آنذاك .

فعلت أنه وجد الخطبة مكتوبة في صحيفة عنده وحفظها كما وجدها الا أنه لم يحرر حفظها ونقلها ولعلها من خطب بعض من كان أيام المهدي بن تومرت (12) زاد فيها هو الدعاء للامامين الذين في عصره (13) .

### [ وصف المدينة ]

ثم بعد الصلاة طلعتنا للمأذنة وهي مشرفة على المدينة كلها فنظرنا الى أطرافها ووسطها وكنا نستقلها قبل ذلك فاذا هي مدينة لها سبعة أبواب وهي في وسط خط من النخل ومساحة المدينة بالتخمين نحو من نصف فرسخ في مثله محيط بها خندق مملوء ماء من كل جهاتها لا يصل أحد الى سورها الا من ناحية الأبواب .

### [ حوادث واضطرابات ]

وقد خلا كثير منها بسبب فتنة وقعت قبل قدومنا بنحو من شهرين وذلك أن طائفة منها هم بيضة البلد وعصبة أهلها اتهمهم الأمير بالقيام عليه فاتفق مع رعيته على قتلهم وإن لا يفتلوا أحدا منهم كبيرا أو صغيرا . فأمر بسد أبواب المدينة وتقدم الى من خارج البلد من الأعراب أن يرتصدوا خارج السور بمن أفلت من البلد قتلوه - فقام عليهم بالسيف بقتة هو ومن معه فقتل منهم مقتلة عظيمة نحو من المائتين ولم يسلم منهم الا من تسور جدار السور ولم يلقه الأعراب أو اقتدى منهم وهي فعلة شنيعة عدت من هفوات ذلك الأمير وأسقط ذلك منزلته عند كثير من الناس مع أنه معروف قبل ذلك بحسن السيرة . وأورث ذلك شحنا بينه وبين

(12) ابن تومرت : ولد بالسوس ما بين 470 و 480 هـ « 1077 - 1087 م » ، وسافر الى المشرق طلبا للعلم وتنقل بين عوامسه مدة ثم عاد الى المغرب الأقصى وتزعم الحركة التي قنست على المرابطين . وتوفي بن تومرت حوالي 524 هـ = 1130 م .

(13) ماء ماء الموائد . ج 1 ص 46 .

أخواته أولاد الشيخ أحمد بن جلاب (14) فإن أمه أخت الشيخ أحمد وكانوا قبل ذلك شيعة له وبهم تمكن من البلد .

### [ في مكتبة الامام .. ]

ثم لقيت امام المسجد بعد ذلك وأدخلني الى منزله وأحضر لي ما عنده من الكتب فاذا عنده أجزاء من الموطأ ، ومن البخاري ومن الأكمال وبعض شراح المختصر والرسالة (15) غالبها لم يكمل وحسني لطعام صنعه حتى حانت صلاة المغرب .

### [ مسجد وارقلية ]

فدخلت المسجد بازاء داره لصلاة المغرب وهو مسجد متقن الصنعة مجصص الأرض والحيطان على بابه أماكن وفي جوانبه ، معدة للوضوء وقضاء الحاجة ومكان معد لتسخين الماء فأعجبني غاية .

---

(14) بنو جلاب : هم سلاطين توفرت من بقايا بني مرين . ومؤسس هذه الإمارة التي ظهرت في أواخر القرن الخامس عشر يسمى الحاج سليمان الجلاب ثم خلفه ابنه علي ثم جاء دور أحمد بن علي ثم عمر بن المذكور ...

وبقيت هذه الأسرة الى دخول الفرنسيين .

(15) الموطأ : لأبي عبد الله مالك بن أنس ( توفي بالمدينة سنة 795 م ) .

البخاري ( محمد بن اسماعيل بن إبراهيم ... الحمفي ) صاحب « الصحيح » توفي سنة 870 م / 256 هـ .

الأكمال : أكمل الأكمال لأبي عبد الله الأبي .

المختصر : لخليل بن اسحق . . . من أكبر فقهاء المالكية ، توفي بالقاهرة سنة 776 هـ = ( 1374 م ) .

الرسالة : رسالة أبي زيد القيرواني .



فلما دخل المؤذن كبر في آذانه أربعاً أول الأذان وأربعاً آخره فأنكرت ذلك في نفسي إذ القوم في ظني (16) مالكية فلما دخل الناس للصلاة ابتدروا زوايا المسجد يتيممون فقلت عجباً ما أولئك كلهم من ذوي الأعذار ثم وقع في نفسي أنهم مزابة روافض . ثم سألتنا بعد ذلك فإذا المسجد مسجدهم يصلون فيه وهو معروف بهم وهم طائفة من الأباضة من أتباع عبد الله بن أباض (17) يوافقون المعتزلة في أكثر عقائدهم كنفى الرؤية والقول بخلق القرآن ويغضون بعض الصحابة وهم كثيرون في تلك البلدة وأصل مادتهم من جبال مزاب فانهم ، كلهم روافض (18) وبها علماءهم وهي عند من هو على معتقدهم معطمة . وهؤلاء الروافض يسمون أشياخهم ( « بعم فلان » فيقولون - نص هذه المسألة عمى داوود أو عمى إبراهيم .

### [ قصة غريبة ]

أخبرني من أثق به من أهل ريغ من أشياخها أنه مر بهم رجل قاصد المزاب فسأله من هو فقال من أهل البصرة جئت زائراً البلاد مزاب ، فقبح الله ...

فسألت بعض الناس عن عدم انكار والي لبلد عن هذه الطائفة مع أنه ليس على معتقدهم فأخبرني أنهم عصبته في حروب تقع بينه وبين أخواله وأعرابهم فلا يقدر أن ينكر عليهم ذلك وهذا كله من رقة الديانة وخيانة الأمانة .

(16) يكبر المالكية مرتين فقط .

(17) ابن أباض ( عبد الله ) المري التميمي . مؤسس الفرقة التي تحمل اسمه . وهو من رجال التصف الثاني من القرن الأول الهجري وأوائل الثاني . ظهر في أول الأمر بحضر موت واحتل صنعاء .

(18) فرقة من الشيعة الغلاة .

قيل سموا كذلك لأنهم رفضوا رأي الصحابة في مبايعة أبي بكر وعمر . وقيل لا زيد بن علي بن الحسين امتنع من لمن أبي بكر وعمر فرفضوا رأيه .

## [ في مكتبة أمير وارقلية ]

ولما كان آخر أيام الإقامة سألت صاحبنا أمام المسجد هل في البلد شيء من خزائن الكتب فأخبرني أن عند الأمير خزانة من الكتب وأنه لا يمنع من أراد الدخول إليها فذهبت معه إليه وأدخلنا ورحب بنا وأخبره صاحبنا بما أريد فأدخلني إلى كتبه فإذا عنده نحو من أربعين سفرا من جملتها التوضيح والتثاني وبهرام وحواشي على الصغرى (19). وأخرج لنا طعاما وسأل عن مسائل فقهية وله بعض الامام بها وجرى في الكلام معه ذكر تعارض الأصل والغالب . فطلب مني أن أكتب له في ذلك شيئا فكتبت له بعد الخروج من عنده ما حضرني من كلام العلماء في ذلك وأوردت له بعض الأسئلة وحضرتني عند الكتابة بيتان في مدح هذا الأمير لما شاهدت من حسن خلقه ولين جانبه وهما :

فان ولاية الأمر في كل بلدة      كثيرون لكن الأمير علاهم  
علاهم « علاهم » اذ تحلوا بحلية      من العدل والمدوح رقم جلاهم

وبعثناها مع صاحبنا امام المسجد وهذا الامام يدعى عند أهل بلده بياسيد وأخوه « سد خير » وهما معروفان بأولاد الفقيه منصور وهما أقرب من رأيت في هذه المدينة بسيرة الطلب وما أظن أحدا منهما يحسن بابا من أبواب أي علم .

ولكن البلاد اذا اقشعرت      صوع نبتها رغي الهشيم !

## [ ثروة أهل وارقلية وكرمهم ]

ولأهل ورقلة هذه البلدة دارهم يتعاملون بها يكثر فيها النحاس ، أربعة وعشرون في ربع ريال . وقد أضاف أهل المدينة الركب أربع ليال ضيافة لا بأس بها .

(19) التوضيح : عنوان كتب عديدة . لعله يعني هنا التوضيح ، لخليل بن اسحاق في مختصر ابن الحاجب .

الثاني ( شمس الدين محمد بن ابراهيم ) شارح مختصر خليل .

بهرام ( بن عبد الله بن عبد العزيز ) قاضي القضاة بمصر - شرح خليل الصغرى : كتاب في التوحيد لمحمد بن يوسف بن عمر السنوسي .

## [ بعض عوائد أهل المدينة ]

وفي باب المدينة التي نزلنا من قبله خرق كثيرة من صوف وكتان وأكبرها صحيحة لا قطع فيها يصلح للارتفاع وليس مثلها مما يرمى به في العادة وتعجبنا من كثرتها مع صحتها ولا نعلم السبب في عدم أخذها وتركهم الارتفاع بها وهي لو جمعت لكنت أحمالا . وسمعنا هناك أنها ثياب الموتى وأن من مات ألقيت ثيابه التي عليه عند الموت هناك ولا تمس ولا نعلم صحة ذلك والله أعلم .

ومن غرائب هذه البلدة استخراج عيون الماء الغزيرة بحفر الأبار فيحفرون ييرا نحوا من خمسين قامة ثم يصلون الى حجر مصفح على وجه الأرض فينقرونه فاذا نقبوه فاض منه الماء فيضانا قويا ويطلع كذلك بسرعة الى فم البير ويصير عينا .

فان لم يتدارك الحافر بالجذف أغرقه الماء . ومتى احتاجت العيون الى الكنس حصلت لمتعاطي كنسها مشقة كثيرة وربما تركوها بلا كنس للمشقة فتندثر . وقد أخبرني من أصحاب من عاين كنسهم للعيون بأمر غريب وكذلك عيون أهل وادي ريغ .

## [ مفادرة وارقلة ]

ثم ارتحلنا من وارقلة يوم الاثنين ونزلنا ببلدة قريبة منها على نصف مرحلة تسمى « مقرسا » .

## 3 - أهمية هذا النص :

رزق العياشي الدقة في الملاحظة والميل الى الاستطلاع وروح المقارنة وساعدته منزلته الاجتماعية على كسب المعلومات والأخبار والعثور على ما فات غيره من الكتب والوثائق .

فسجل في رحلته معلومات دقيقة مفيدة ودون فيها مالا يوجد في الرحلات الأخرى (20) من أخبار البلاد والعباد .

وقد اكتفى أبو عبيد الله البكري (21) بإشارات تتعلق بموقع وارقلسة فقال : « مدينة طنبنة وحواليها بنو زنراج ومنها الى نهر الغابة ثم تمشي ثلاث مراحل في مساكن العرب وهراوة ومكناسة وكيننة ووارقلة ... » (22) ، وقال أيضا « فان أردت من تادمكة الى القيروان فانك تسير في الصحراء خمسين يوما الى وارقلان وهي سبعة حصون للبرابر أكبرها يسي أغرم ان يكامن ... » (23) .  
وتعرض الشريف الإدريسي (24) لأخبار ورقللة ونشاط أهلها لكن من الناحية التجارية بالخصوص .

فقال : « وبلاد للمم تتصل من شيء من الفواكه الرطبة الا ما يجلب اليها من التمر من بلاد سلجاسة وبلاد الزاب يجلبه اليهم أهل وارقلان الصحراء فاذا عاد النيل الى حده باع الناس ما حصل بأيديهم من التمر وتاجر بعضهم بعضا واشترى أكثره أهل وارقلان وأهل المغرب الأقصى ... من أود غشت الى مدن وارقللة 31 مرحلة ومن جبل نفوسة الى وارقلان 12 مرحلة ومن مدينة مسيلة الى وارقلان 12 مرحلة كبار .

وهي مدينة فيها قبائل مياسير وتجار أغنياء يتجولون في بلاد السودان الى بلاد ونقارة فيخرجون منها التبر ويضربونه في بلدهم وهم وهيبة اباضية نكار خوارج في دين الاسلام . ومن وارقلان الى غانه 30 مرحلة . ومن وارقلان الى كوغة نحو من شهر ونصف ومن وارقلان الى ققصة 13 مرحلة (25) .

ولنص العياشي فوائد اخبارية لا يستغنى عنها :

(20) ان أطول نص لدينا في أخبار وارقللة قبل العياشي ما كتبه الحسن بن محمد الوزان الفاسي المعروف عندهم بليون الإفريقي (Léon L'Africain) في كتابه « وصف إفريقيا » ج 2 ص 438 ← 439 .

(21) توفي سنة 487 هـ = 1094 م .

وهو صاحب كتاب المسالك والممالك ( في الجغرافية ) .

(22) « كتاب المغرب في ذكر إفريقيا والمغرب » طبعة دي سلان 1965 ص 144 .

(23) نفس المرجع . ص 182 .

(24) الشريف الإدريسي - توفي حوالي 548 هـ = 1154 م .

وهو صاحب « نزهة المشتاق في اختراق الافاق » .

(25) نزهة المشتاق - منتخبات بريس .

## 1 - الحياة الثقافية في جنوب الجزائر :

أراد العياشي أن يطلع القراء على حالة العلوم الإسلامية في الأقطار التي مر بها فأسهب في ذكر الكتب والعلماء وكيفية التدريس ومستوى الثقافة الذي ما من شك كان منحطا .

فالامام الذي لازمه العياشي - مدة اقامته بوارقلة - صورة لهذه الحالة المؤسفة .

فهو يلحن لحنا فادحا في خطبته ويكثر من الخطأ ويتردد في القراءة ولا يفهم ما يقرأ حتى خاف الرحالة أن لا تصح وراءه صلاة الجمعة . ثم ان معلوماته التاريخية فقيرة كمبادئه النحوية : يسأل عن المهدي المدعو له في الخطبة فلا يفقه شيئا ويخلط بين المهدي والنبي . فعجزه واضح وضعفه فادح ومستواه الثقافي قصير .

وأخو الامام في نفس الحالة ويقول فيهما العياشي : « وهما معروفان بأولاد الفقيه منصور وهما أقرب من رأيت في هذه المدينة بسيرة الطلب وما أظن أحدا منهما يحسن بابا من أبواب أي علم ... » .

الا أنه لا ينبغي أن نعسم هذا النقص (26) ولا أن نقيس الجنوب بالشمال في أيام العياشي - « وامام » العياشي لا يمكن أن يكون صورة لعلماء البلاد كلها . وما ذكره عالم مغربي (27) معاصر للعياشي أقرب الى الصحة .

(26) لقد اشتهرت وارقلة في القرون الوسطى بعلماء وأدباء من بينهم :  
- أبو زكرياء يحيى بن أبي بكر الوجلاني ( توفي سنة 471 هـ = 1078 م ) . وهو صاحب « كتاب السرة وأخبار الامامة » .  
نقله الى الفرنسية مسكوري (Masqueray) ثم نقله الى نفس اللغة لوتورنو (Letourneau)  
في المجلة الافريقية . 1960 .

- وأبو يعقوب يوسف بن ابراهيم السدراتي الورفلاني ( توفي سنة 1174 م ) : ولد بوارقلة وتعلم بها وانتقل الى قرطبة ثم عاد وارتحل الى الشرق . وله كتب عديدة من بينها « كتاب الدليل والبرهان » .

(27) هو أبو عبد الله محمد بن القاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن زاكور القاسي - رحالة وأديب مغربي - ولد بفاس في منتصف القرن السابع عشر م وتعلم بها ثم انتقل الى تطوان ومنها الى الجزائر العاصمة سنة 1683 م . فآخذ عن علمائها ومنهم الشيخ محمد بن سعيد قدورة الذي أجازه سنة 1684 م \ 1094 هـ .  
ولابن زاكور رحلة قصيرة سماها : « نشر أزاهر البستان فيمن أجازني بالجزائر وتطوان » طبعة الجزائر سنة 1319/1902 .

قال بن زاكور في رحلته متحدثا عن علماء الجزائر العاصمة : « غرر اعلام  
ينجلي بهم الاظلام ، وشموس أئمة تنفرج بهم كل غمة وتفتخر بهم أخبار هذه  
الأمة ، من رجال كالجبال وأخبار كالأقمار طلوعوا في بروج سعوها بدورا وألبسوها  
رواء ونورا فاهتديت بأنوارهم السنية الى قطف ما راق من أنوارهم الجنية  
وررت في رياض أدبهم فتمتعت ونهلت من حياض علومهم حتى تضلعت وكرعت  
في أنهار بلاغتهم حتى رويت وهصرت من أفنان براعتهم ما هويت ... » (28) .

## 2 - الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية :

يظهر من نص العياشي أنه كان لوارقلة - في القرن السابع عشر - أهمية  
كبرى . فللمدينة أبواب سبعة ومساحة معتبرة ، وهي في وسط نخيا . ومسجدها  
متقن الصنعة مجصص الأرض وله مرافق لا توجد في غيره .

وسجل الرحالة الاضطرابات التي نشبت بها قبيل مروره ، وهو في طريق  
الحج ، فوصف دور الأعراب في هذه الحوادث الدامية والتوتر بين الأمير علاهم  
- صاحب وارقلة آنذاك - وبين أخواله بني جلاب أصحاب توقرت .

ونجد في النص أيضا وصفا حيا للحالة الاقتصادية : فالأسواق ذات رواج ،  
وما يباع فيها بأرخص ثمن من تمر ، ولحم وسمن ، سرور للزائرين . كما لاحظ  
العياشي ثروة أهل المدينة وقيمة العملة المتعامل بها آنذاك .

وللكتاب الفضل في التعريف ببعض عوائد السكان في أداء فريضة الصلاة .  
فالاختلاف بينهم وبين السنيين محسوس وترى مع ذلك أمير وارقلة يفض الطرف  
لأسباب سياسية قاهرة .

وذكر المؤلف بأسهاب لا يمل غرائب البلدة وسكانها ومن بين تلك ، قصة  
الملابس الصحيحة المرمية عند أبواب المدينة لا يمسه أحد - ولو كان في أشد  
الحاجة إليها - لأنها ثياب الموتى - .

بالحميسي مولاي

# ورقلة ومنطقتها

## في العهد العثماني

د. ناصر الدين سعيدي  
معهد العلوم الاجتماعية  
جامعة - الجزائر

ظلت ورقلة ومنطقتها تشكل المحور الاساسي لاحداث الجنوب الجزائري ، ومركز الثقل للتطورات التي عرفتھا الجهات الشرقية من الصحراء الجزائرية ، وهذا ما جعل الاهتمام بماضي هذه المنطقة من الامور الضرورية التي يفرضها تكامل التاريخ الجزائري وتحتھا وحدة الصحراء مع التل وتدعو اليھا الحاجة لابراز مدى ارتباط الجزائر بافريقيا عبر الصحراء .



لكن ماضي هذه المنطقة رغم الاهمية التي اكتسبھا والتطورات التي عاشھا ، ظل مهملًا وغامضًا في أغلب فتراتھ ، فكل ما يعرف عنه لا يتعدى في واقع الامر خطوطا عامة لاحداث متفرقة غير مترابطة لا تغني الباحث شيئا ولا تقدم للقارئ صورة واضحة عن أحداث الماضي وتطوراتھ .

ولعل أكثر الفترات غموضا ونسيانا في حياة ورقلة ومنطقتها تلك الفترة التي تبتدىء بالقرن السادس عشر وتستمر الى مطلع القرن التاسع عشر ، والتي تصادف

الوجود العثماني بالبلاد الجزائرية ، ويرجع غموض هذه الفترة بالذات الى كون المعلومات التي بين ايدينا أو التي يمكن الحصول عليها لم تتجاوز في أحسن الاحوال نبذا متفرقة واشارات وتلميحات عابرة لا تغنى شيئا في الكشف عن ماضى المنطقة ، ولهذا يصبح الهدف من كل دراسة لهذه المنطقة في مثل هذه الظروف موجها الى محاولة اعادة ربط تاريخ المنطقة بباقي البلاد مع اظهار أهميته الخاصة في نطاق التاريخ الوطني الجزائري .

ولا يكون المنطلق الى ذلك الا بالتعرف على الوضع الطبوغرافى والعمرانى للمنطقة ففى هذا الصدد نجد مدينتى ورقلة وتوغرت تشكلان وحدة جغرافية وبشرية وتاريخية بحيث لا يمكن التعرض لاحدى المدينتين دون ذكر الاخرى رغم ارتباط توغرت بوادى ريغ اداريا .

وتنبع هذه الوحدة من كون المدينتين ظلتا طيلة الفترة العثمانية تشكلان محورا واحدا ومركزا رئيسيا لتجارة السودان ومحطة قارة لطريق الحج ، ومنطلقا سهلا للتوغل فى أعماق الصحراء ، وطريقا طبيعيا نحو المناطق التلية بالشمال . فضلا عن كون مصير المدينتين ظل واحدا طيلة الوجود العثماني بالجزائر ، بحيث أصبح من النادر ان تقتصر علاقة حكام الايالة الجزائرية ونفوذهم على مدينة دون الاخرى .

كما يؤكد الوضع الطبوغرافى والعمرانى هذه الوحدة الطبيعية بين مدينتى ورقلة وتوغرت مما يجعلهما منطقة طبيعية وبشرية واحدة . فالمدينتان تقعان فى أقصى جنوب المنخفض الصحراوى الكبير بين خطى عرض 33 (بالنسبة لتوغرت) و32 (بالنسبة لورقلة) ، يكتنفهما العرق الشرقى الكبير من ناحية الشرق ، وتحف بهما هضاب الشبكة وحماة مزاب وتادمايت من الغرب والجنوب ، وتحاذيهما منخفضات واد ريغ والزيبان ونفزة والجريد من الجهات الشمالية والشرقية .

فهذا الوضع الطبوغرافى الخاص جعل المدينتين تتوسطان اقليمين متميزين من الصحراء الشرقية الجزائرية ، فهما واقعتان فى منطقة تتميز بالميلان نحو الشرق ، مما ساعد على توفر مصادر المياه الجوفية الضرورية للحياة ، وذلك بفعل الترسيبات السفلية لمياه وادى مية وايفار غار .



فواحة ورقلة الواقعة على ارتفاع 129 م تدين بوجودها لوادى مية ، كما أن واحة توغرت الواقعة على ارتفاع 80م ، كانت هى الاخرى نتيجة للآبار المقامة على مياه واد اغار غار الجوفية (1) .

وتكمن أهمية هذه المصادر المائية الناتجة عن الوضع الطبوغرافى للمنطقة ، فى كونها أساسا لتطور وازدهار مدينتى ورقلة وتوغرت بحيث أصبحت الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية مرهونة بمدى انخفاض منسوب المياه ومدى قدرة الاهالى على استغلال تلك المياه الجوفية ، وذلك فى أغلب الفترات التاريخية التى عاشتها المنطقة .

فورقلة بفضل هذا الوضع الطبوغرافى المتحكم فى مصدر المياه وتوزيع الكثبان ، كانت أثناء الفترة العثمانية عبارة عن قصر صحراوى (2) ، مقام فوق مرتفع من الارض يشرف على نخيل الواحة ، يحيط به سور فى أسفله خندق مملوء بالماء ، يرد المهاجمين ويبعد المغيرين عليه . (3)

ويتكون قصر ورقلة الذى تقدر مساحته بحوالى نصف فرسخ فى مثله ، من ثلاث حارات موزعة حول سوق المدينة ، تتخللها طرق ومسالك وازقة ملتوية تؤدى الى أبواب المدينة السبع (4) ، وتختص كل حارة من هذه الحارات باحدى المجموعات السكانية الثلاثة المنتمية فى أصولها الى قبيلة بنى ورجلان الزناتية التى تأثرت بالدماء الزنجية عن طريق العبيد ، وهذه المجموعات هى بنو سيسين فى الجهة الشمالية ، وبنو واجين فى الناحية الغربية وبنو ابراهيم فى القسم الشرقى من ورقلة .

(1) Despois J., Raynal R. - Géographie de l'Afrique du Nord Ouest - Paris, Payot, 1967 pp. 421-440.

(2) أقيمت مدينة ورقلة الحديثة الى الجنوب الشرقى من هذا القصر الذى هو فى واقع الامر قلعة محصنة تشرف على نخيل الواحة .

(3) عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى ، الرحلة المعروفة بماء الموائد ، طبعة فاس 1316 هـ ، 1898 م ، المجلد الاول ، ص 46 .

(4) نفس المصدر ، ص 46 ، غير أن فى الفترة الاخيرة يصبح عدد أبواب المدينة خمسة فقط هى باب الربايع وباب بابا أحمد وباب ابو اسحاق وباب عمر وباب عزى .

أما أماكن العبادة وهي ملتقى النشاط الاجتماعى والثقافى بورقلة لاشتمالها على مدارس للتعليم ، فتتوزع على مسجدى المدينة الرئيسيين ، وهما المسجد المالكي المعروف بجامع سيدى عبد القادر الجيلالى ، حيث تجتمع جماعة البلد واهل الراى وتقام صلاة الجمعة ويخطب للحاكم (5) ، والمسجد الخاص باتباع المذهب الاباضى ، الذى اعجب به العياشى فى رحلته ووصفه بقوله : « متقن الصنعة مجبص الارض والحيطان وعلى بابه وجوانبه أماكن معدة للوضوء ولقضاء الحاجة ، ومكان معين لتسخين الماء » . (6)

أما مدينة توغرت فقد ظلت هى الاخرى طيلة العهد العثمانى عبارة عن قصر مقام بالقرب من التقاء مياه وادى مية وايغار غار الجوفية ، يحيط به سور وحوله خفير ويؤدى اليه بابان أحدهما يعرف بباب الحضراء والآخر بباب السلام (7) ، وتتخلله أزقة عرفت فى الفترة المتأخرة بأسماء محلية مثل : البلوش فى الشمال وهو حى أولاد نائل ، ومستأوة فى الشمال الشرقى وهو حى تمتزج فيه جماعة المجارية بأفراد فرقة الرواغة التى يتجمع معظمها فى الناحية الغربية خارج المدينة ، وبهذا الحى توجد أماكن للعبادة مثل المسجد العتيق التى أصبح يضم فى القرن الثامن عشر ضريح الشيخ سيدى الهاشمى وكذلك المسجد الكبير الذى تم بناؤه عام 1780 من طرف أحد سلاطين بنى جلاب ، وهو ابراهيم بن محمد تكفيرا عن جريمته فى حق أخيه على الكبير ، والى الغرب من هذين المسجدين توجد مقابر أسرة بنى جلاب سلاطين توغرت تتوجها قبة ذات تقوش بسيطة .

أما خارج نطاق مدينتى ورقلة وتوغرت فكانت القبائل البدوية تجوب المنطقة بحثا عن الكلأ والمراعى ، وتتردد بين الحين والآخر على هاذين المركزين العمرانيين لتصريف منتوجاتها والتزود بالاقوات وتقديم يد المساعدة والعون للحكام عند الحاجة . وهذا ما جعل هذه القبائل البدوية تلعب دورا رئيسيا فى حياة المنطقة فى العهد العثمانى .

(5) Trumelet C. - Les Français dans le désert, 4<sup>e</sup> édit, Paris, Challamet aîné, 1887, pp. 24-29

(6) العياشى نفس المصدر ، ص 46 .

(7) Dumas, le lieutenant col. - Sahara Algérien, Paris, Fortin-Masson, 1845, pp. 73 et 126.

وكانت أغلب هذه القبائل تتألف من مجموعات عشائرية متميزة تختص كل واحدة منها بمجال لا تتجاوزه في أغلب الاحيان ، ومن أشهر هذه العشائر البدوية نذكر :

1 - قبيلة سعيد : التي ظهرت بالمنطقة في القرن الثالث عشر الميلادي على الأرجح وكانت تتفرع في مطلع العهد العثماني الى فرعين رئيسيين ، الفرع الاول يضم أولاد مولود الذين توطنوا نواحي توغرت ، وسعيد عطبة الذين استقروا بنواحي تقوسة ، اما الفرع الثاني لهذه القبيلة فهو يتكون من عشيرتين هما : سعيد عمر المستقرين بتماسين والحجيرة والمخادمة المنتشرين بين ورقلة والرويسات (8) .

وقد امتازت كل من عشيرتي : المخادمة وسعيد عطبة بوفرة فرسانها وشدة بأسها وتنقلها الدائم طلبا للمراعى ، فالمخادمة ظلوا يترددون على مراعى وادى مية والحماة الواقعة الى الجنوب الشرقى من ورقلة ، بينما سعيد عطبة أصبح مجال تنقلهم يصل الى الهضاب العليا ؛ فهم بعد قضاء فصل الشتاء بجهات ورقلة وتقوسة يتوجهون مع مستهل الربيع الى وادى مزاب ، ليعبروا بعد ذلك الى الهضاب العليا عبر مضيق تاجرونة شرق جبل عمور ، وبعد أن يقيموا كامل فصل الصيف بنواحي السرسو يعودون مرة أخرى في فصل الحريف الى ناحية ورقلة ، ليعيدوا الكرة من جديد كل سنة ، وكانهم بهذه الرحلة السنوية بين ورقلة والسرسو يعيدون بدون شعور منهم وبطريقة معاكسة تلك الرحلة التاريخية التي حملت جماعات الاباضيين الرستميين ، من تاهرت ( السرسو ) الى سدراتة ( ورقلة ) في القرن العاشر الميلادي .

2 - الشعانية : وفدوا الى المنطقة وتوطنوا جهات ورقلة منذ القرن السادس عشر الميلادي ، وهم يتكونون من عشائر عديدة ، أهمها : شعانية أولاد سعيد المعروفين بالشعانية القبالة أو مواضى القليعة نظرا لتوطنهم جهات القليعة .

وشعانية هب الريح جنوب ورقلة ، وشعانية متليلي المعروفين بالبرازقة في النواحي الغربية من ورقلة ، ولعل أهم هذه الفروع في حياة منطقة ورقلة هو فرع شعانية

(8) Romey A. - Histoire toponymée et traduction orale d'une oasis arabe-berbère - M'Goussa. C.E.M. Ecole pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), 1973-74 - p. 95.

بوروبة أو شعانة الشرق الذين يسكنون نواحي البور ويجوبون العرق الشرقي الكبير ويترددون على مدينة ورقلة في بعض الاحيان .

3 - بنو ثور : وفدوا على المنطقة من جهات الجريد في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي ، وانتشروا في النواحي الجنوبية لورقلة بالقرب من واحة الرويسات وعين حمار « الشط » ، وكانت لهم روابط متينة مع عشيرة المخادمة ، وأحلاف وطيدة مع أولاد سيدي الشيخ منذ القرن السابع عشر ، ساعدتهم على ما يظهر في توطيد نفوذهم بالمنطقة والمحافظة على مراعيهم والوقوف في وجه سعيد عطبة .

4 - الربايح وأولاد نائل ، رغم كون مواطنهم الأصلية تقع بالاطلس الصحراوي والهضاب العليا جنوب التطري ، فان لهم علاقة خاصة بمنطقة ورقلة التي يقصدونها مع حلول فصل الشتاء لتصريف منتوجاتهم والبحث عن المراعى لمواشيهم (9) .

كل هذه القبائل البدوية كان لها أثر ملموس على الاساليب التي مارس بها حكام الجزائر العثمانية بسط نفوذهم على المنطقة ، بحيث أصبح الوجود العثماني يتمثل في عدة أحداث ومظاهر ، يمكن التعرض لها في هذه النقاط :

1 - الحملات العسكرية : التي أعتاد حكام الجزائر العثمانية تجريدها على المنطقة على فترات متوالية ، اثر فتوحات حسن آغا سنة 1541 التي مكنتهم من بسط نفوذهم على مناطق الحصنة والزاب وابقاء حامية تركية ( نوبة ) بمدينة بسكرة .

أ - وكانت أولى هذه الحملات التي تعرضت لها منطقة ورقلة، هي الحملة التي شنّها صالح رايس باي لاربای الجزائر في شهر أكتوبر من سنة 1552 ، على رأس جيش مجهز بمدفعين لفك الحصار ومكون من 3000 من المشاة و 1000 من الفرسان .

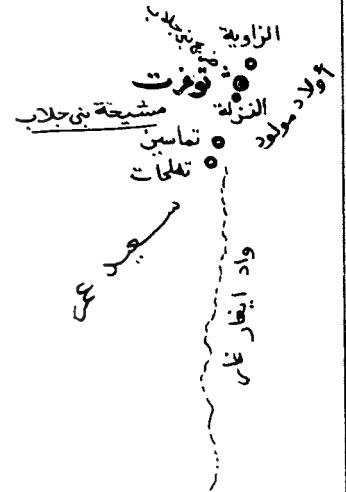
وقد تمكن صالح رايس أثناء هذه الحملة من محاصرة توغرت وارغامها على دفع غرامة لباشا الجزائر ، بعد ان اضطرت الى الاستسلام اثر حصار دام ثلاثة أيام .

بعدها توجه لورقلة التي رفض حاكمها تقديم ضريبة لباشا الجزائر ، فوصلها بعد أربعة أيام من السير ، ولم يجد بها سوى أربعين تاجرا من أغنياء السودان حطوا

(9) راجع خريطة العشائر البدوية بالمنطقة الملحقة بالمقال

# 1- خريطة ورقلة ومنطقتها في العهد العثماني

توزيع للراكز العثمانية والعشائر البدوية بالمنطقة



رحالهم بالمدينة ، فأخذ منهم 200 ألف ريال ومكث بالمدينة عشرة أيام ينتظر عودة حاكمها الذى فضل الانسحاب الى نواحي القليعة مع أربعة آلاف فارس ، وكثير من الاهالى (10) .

ثم قفل صالح رايس راجعا الى مدينة الجزائر مارا بتوغرت ، بعد أن وجه رسالة الى حاكم ورقلة يأمره بالعودة الى مدينته ، ويعده بالمصالحة شريطة تقديم ضريبة سنوية لباشا الجزائر لا تقل عن ثلاثين عبدا من رقيق السودان .

ومع أخذنا بهذه المعلومات التى أوردها هايدو ، فأننا نستبعد أن يكون صالح راس قد عمد الى ابادة سكان مدينة توغرت عن بكرة أبيهم كما لا نسلم بأن مقاومة ورقلة وموقف حاكمها هى التى جعلت صالح رايس يعجل بالعودة الى الشمال ، بل نرى أن هذا الانسحاب السريع دون تنظيم شؤون المنطقة وابقاء حامية بها كان ناتجا عن الاحداث التى كانت تعيشها الجزائر والمتمثلة فى هجمات الاسبان وثورات بنى عباس وفليسة بالخصوص .

ب - اما الحملة الثانية : فقام بها يوسف باشا ضد مدينتى ورقلة وتوغرت عام 1649 ، ورغم الغموض الذى أحاط بهذه الحملة ، فان النتائج التى ترتبت عنها كانت أبقي واثبت مع الزمن من سابقتها ، بدليل أن الضريبة التى اعتاد سكان المنطقة المساهمة بها فى خزينة الجزائر والتى ربطت المنطقة بالحكم المركزى بالجزائر ترجع أسبابها الى هذه الحملة بالذات .

وتتلخص هذه الضريبة - التى جاء ذكرها فى دفتر التشريقات مسجلة بتاريخ 1205 هـ - 1790 م فى مساهمة المنطقة بخمسة وأربعين فردا من رقيق السودان سنويا ، يتوزعون كالتالى : يخص ورقلة 25 عبدا وتوغرت 16 عبدا وتماسن 4 عبيد (11).

ج - الحملة الثالثة : قام بها صالح باى ضد توغرت بتحريض من احد أفراد أسرة بنى جلاب المطالبين بحكم منطقة توغرت وهو الشيخ أحمد الناقم على ابن عمه الشيخ

(10) Haedo (Fray diego de) Histoire des Rois d'Alger, 1612, traduction Grammont. *Revue Africaine* - 1880 - pp. 271-272.

(11) Tachriffat, Recueil de notices historiques sur l'administration de l'ancienne Régence d'Alger. Publiée par Devoulx - Alger 1853 - Cité par Féraud : Sahara Constantinois, 1885 - p. 33.

عمر حاكم توغرت آنذاك (12) ولم تؤد هذه الحملة على ما يظهر الى نتائج حاسمة ، فبعد حصار طويل دام ما بين 25 يوما و 6 شهور حسب اختلاف الروايات ، اضطر أثناءه صالح باى الى قطع أشجار النخيل القريبة من توغرت انتقاما من الاهالى الذين التفوا حول الشيخ عمر حاكم المدينة للوقوف فى وجه الحملة ومقاومتها فى وقت كادت أن تنفذ فيه مؤن وأقوات جيش المهاجم (13) ، ولهذا اضطر الباي فى الاخير الى شن هجوم كاسح مستعينا بقطع المدفعية التى أحدثت ثغرات فى سور المدينة ، وبذلك امكن للباي أن يأخذ من الحاكم الجديد الذى استعان به وهو الشيخ أحمد رسما للتولية يقدر بـ مليون فرنك ، زيادة ان تسلمه 1000 بوجو عن كل مرحلة قطعها من قسنطينة الى توغرت (14) .

ومما يلاحظ على هذه الحملة أنها كانت تختلف عن سابقتها ، فهى ناتجة عن دوافع شخصية وأغراض انتقامية أكثر من كونها توسعا تقرضه مصلحة الايالة الجزائرية ، كما أنها شنت من بايليك الشرق مباشرة فى وقت كانت فيه نواحي الاغواط وعين ماضى تتعرض لحملة انتقامية على يد محمد الكبير باى الغرب عام 1785 م . فضلا عن أنها اقتصرت على مدينة توغرت دون التوجه نحو ورقلة عكس الحملتين السابقتين .

د - الحملة الرابعة : وهى تشبه فى أحداثها وظروفها الحملة ، السابقة ، اذ أنها اكتفت بمدينة توغرت ، وحدثت فى وقت كان فيه الباي حسان آخر بايات وهران يقوم بحملة تأديبية بنواحي عين ماضى والاغواط انتقاما من نشاط الطريقة التيجانية المعادى لسلطة البايلىك ، كما أنها شنت على المنطقة من مركز بايليك الشرق عن طريق بسكرة ، نتيجة تحريض فرحات بن السعيد الراغب فى القضاء على سلطة بنى جلاب ، والحاق توغرت ونواحيها بمشيخته .

وقد عمد الباي أحمد المملوك أثناء هذه الحملة الرابعة التى وقعت سنة 1818 الى تخريب منطقة توغرت بقطع نخيلها وطمس مياهاها ، مما جعل محمد بن جلاب يسارع الى

(12) Daumas, op. cit., pp. 113-134.

(13) Archives du ministère de la guerre à Vincennes (A.M.G.). H. 227 - Notice sur la province de Constantine, p. 5.

(14) Daumas, op. cit., p. 133.

ارضائه وتقديم ضريبة سنوية له تقدر بـ 100 ألف ريال بسيطة ، وهو ضعف المبلغ الذى كان فرحات بن سعيد يعد الباي بتقديمه له مقابل حكم المنطقة ، وذلك بعد أن تمكن الباي من قطع حوالى 200 نخلة فى مدة وجيزة (15) .

ولم ينقطع حكام توغرت عن تقديم هذه الضريبة حتى سقوط قسنطينة عاصمة بايليك الشرق فى يد الفرنسيين عام 1837 . وهذا ما ساعد الشيخ سى حمزة قائد أولاد سيدى الشيخ على التدخل فى شؤون المنطقة عام 1847 واحتلال ورقلة عام 1853 باسم السلطات الفرنسية .

2 - أما المظهر الآخر للنفوذ العثمانى بورقلة ومنطقتها فنلمسه فى تلك العلاقة التى ربطت أهالى المنطقة بحكام الايالة الجزائرية عن طريق الهجرة المؤقتة للمناطق التلية.

وتتلخص دوافع هذا الانتقال للتل والاحتكاك بسلطة البايلىك فى طبيعة المناخ ونوعية الانتاج بالمنطقة الجنوبية والحاجة الملحة للحصول على المواد الاولية الضرورية للعيش (16) ، فالقبائل المقيمة بنواحي ورقلة وتوغرت كانت تتردد على الاسواق الواقعة بالتل لتصريف منتوجاتها المحلية من أصواف وجلود وتمور ، والحصول على ما تحتاجه من حبوب ومواد استهلاكية لا تتوفر فى الصحراء ، وايجاد المراعى الحسبة لمواشيها فى أواخر الربيع وطيلة فصل الصيف .

وتأتى فى طليعة هذه القبائل البدوية التى كانت لها اتصالات منتظمة مع رجال البايلىك : الشعانبة والاربايع وأولاد نائل (17) ، وسعيد عطبة ، وقد أدى هذا الاتصال بقبيلة سعيد عطبة الى قبول الانخراط ضمن قبائل المخزن ، وذلك لتضمن المراعى لمواشيها على حساب عشائر المخادمة وبنى ثور وبعض مجموعات الشعانبة (18) .

وقد زاد فى تدعيم هذا الاتصال البشرى تشجيع الحكام الاتراك لهذه القبائل على الهجرة الفصلية للتل ، بعد أن وجد هؤلاء الحكام فى هذه العلاقة المؤقتة وسيلة فعالة

(15) Féraud (L. Ch.) - Le Sahara de Constantine - Notices et souvenirs, Alger, A. Jourdan, 1887, pp. 80-81.

(16) Carrette (E.) du commerce de l'Algérie avec l'Afrique Centrale et les Etats barbaresques - Paris, Guyot 1844, pp. 13-14.

(17) Emerit M. - Les liaisons terrestres entre le Soudan et l'Afrique du Nord au xviii<sup>e</sup> et début du xix<sup>e</sup> siècles, travaux de l'I.R.S., T. x, N° 1, 1954, p. 37.

(18) Romey, op. cit., p. 102.



لتوطيد سلطتهم وتأكيد نفوذهم على سكان الجنوب (19) ، ومناسبة سانحة لآخذ ضريبة خاصة من تلك القبائل مقابل السماح لها بالتردد على الاسواق والاقامة بالمراعى . وكانت هذه الضريبة الخاصة تعرف عادة بمناطق التطرى القريبة من المدينة برسم العسة أو المعونة وهى تختلف باختلاف الجهات والقبائل والاسواق ، بحيث تخفف على القبائل الموالية ، ويزاد فى مقدارها بالنسبة للعشائر المعادية للبايليك ، مثل أولاد نائل الشراقة الذين كانوا يدفعون رسما مرتقعا من ضريبة العسة يقدر بـ 3150 خروفا و 270 جرة زبدة غنم و 90 جملا بالاضاعة الى مبلغ من المال حدد بـ 2700 ريال بسيطة (20) .

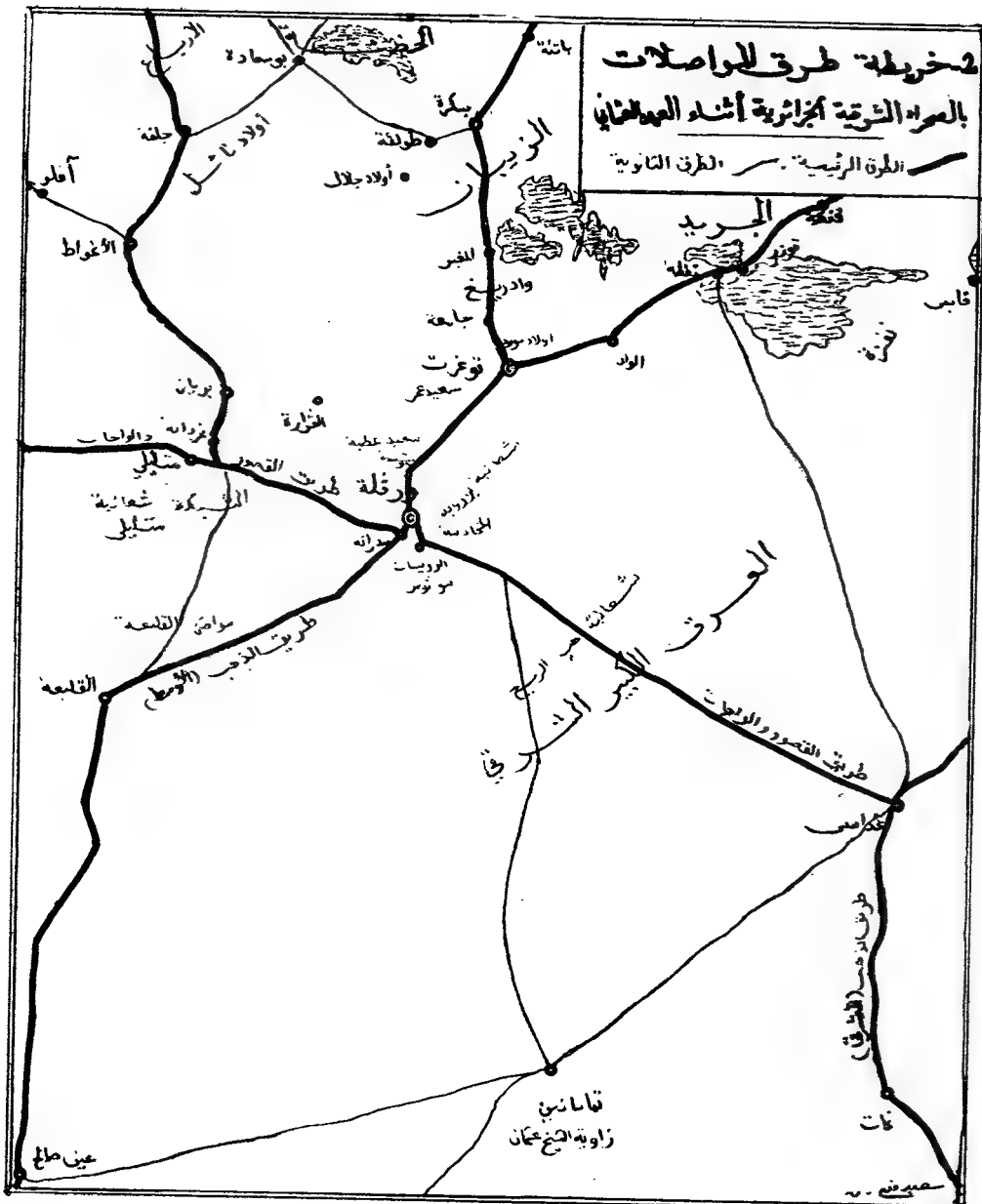
وقد نتج عن فرض هذا الرسوم الخاصة على القبائل المهاجرة للتل بعض الاعمال العدائية ، التى زادت فى حدتها الحملات التى اعتاد بايات قسنطينة ووهران والمدينة شنّها على مناطق الهضاب العليا والاطلس الصحراوى فى فصلى الربيع والخريف .

وعلى كل حال فان هذه الحوادث المؤقتة كانت محدودة من حيث الزمان والمكان الذى وقعت فيه ، بحيث لم تكن تمس المصالح الحيوية لحكام الايالة الجزائرية ، فهى لم تكن تشكل أى خطر على الوجود العثمانى داخل البلاد ، كما أنها لم تتسبب على ما يظهر فى عرقلة هجرة البدو نحو التل ، وهذا راجع لكون أغلبها كان يدخل ضمن الصراع المستमित والعداء المستحكم بين القبائل البدوية نفسها ، مثل العداوة التقليدية بين سعيد عطبة من جهة ومن الشعانية وبنى ثور والمخادمة من جهة أخرى ، على أن الشىء الذى يمكن ان نستنتجه من هذه المناوشات هو أنها كانت تبرز لنا مع مطلع القرن التاسع عشر موقفا عدائيا بدأت تتسم به علاقة هؤلاء البدو بالسلطات العثمانية الحاكمة (21) .

(19) Baudicour (Louis) - La guerre et le gouvernement de l'Algérie - Paris, Sagnier et Bray, 1853, p. 290.

(20) Urbain I. - Notice sur l'ancienne province du Titteri, in tableau de la situation en Algérie, années 1843-44, Paris, p. 403.

(21) Mantran R. - Algérie turque et Sahara, in Le Sahara - Rapports et contacts humains, 7<sup>e</sup> Colloque d'Histoire, Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, P.A.F.L. 1967, p. 67.



3 - أما المظهر الثالث للنفوذ العثماني بالمنطقة ، فكان يقوم على التبادل التجاري ، ويعتمد على حركة القوافل ونشاط التجار ، فهو بتعبير آخر ناتج عن كون ورقلة ومنطقتها ظلت طيلة الفترة العثمانية كما كانت في الفترة الإسلامية السابقة ملتقى التجار وعقدة المواصلات ومحطة للقوافل التي كانت تعبر الصحراء وتربط أقاليم المغرب ببلاد العرب ، وجهات التل باقطار السودان (22) .

فالطريق الرئيسي الذي أعطى لورقلة أهمية خاصة ، والذي كان يعرف بطريق الواحات والقصور ، كان ينطلق من تافلالت نحو غدامس ، ويتفرع من ورقلة وتوغرت الى كل من غات وتماسين والقليعة والاغواط والزيان .

وهذا الطريق الرئيسي الذي سلكه ابن مليح السراج عام 1630م (23) ، ووصفه العياشي في رحلته عندما كان ذاهبا للحج سنة 1663 ، كان يمتاز باستتاب الامن ، وكثرة الارباح التي يحصل عليها التجار بواسطته (24) ، بحيث يصبح التاجر موسرا بعد أن يشارك في رحلة أو رحلتين عبر هذا الطريق (25) . فضلا عن كون هذا الطريق اقصر مسافة من طريق التل الواصل بين فاس وتلمسان والجزائر وقسنطينة وتونس (26) ، فهو لم يتجاوز الالف كيلومتر بين منطقة متليلي - مزاب وبين مدينة تونس ، مرورا على مدينة ورقلة (27) .

وهناك طريق آخر لا يقل أهمية عن الطريق السابق وهو الطريق المعروف لدى الرحالة والجغرافيين العرب بطريق الذهب ، الذي كان يمر بورقلة وتوغرت ويربط موانئ بلاد المغرب العربي بالمدن الرئيسية لممالك السودان كأغاديس وكانو وتمبكتو .

(22) Mauroy M. - Du Commerce des Peuples de l'Afrique Septentrionale, Paris 1845, p. 63.  
(23) ابن مليح السراج ، أنس الساري والسارب من أقطار المغرب الى منهى الآمال والمآرب .

(24) Prax M. - Commerce de l'Algérie avec La Mecque et le Soudan, Paris, Just-Rouvier 1849, pp. 4 et 259.

(25) Emerit, op. cit., p. 39.

(26) Au capitaine B. H. - Etude sur la caravane de La Mecque et le Soudan de l'intérieur de l'Afrique, Paris, J. Claye, p. 4.

(27) Carette, op. cit., p. 22

ملاحظة : راجع خريطة طرق المواصلات الملحقة بالمقال ،

فبفضل هذه الطرق أصبحت ورقلة ومنطقتها محطة ومستودعا مؤقتا وسوقا استهلاكية لمنتجات الصحراء والتل والسودان .

فالصحراء كانت تزودها بالتمور والاصواف والجلود والملح النطرون والحنة والمواشى والجمال ومختلف الانسجة كالبرانيس والحياك والاعطية ، فضلا عن ملح البرود وأنواع السكاكين والسيوف والحلى الفضية .

والتل كان يمدّها بالحبوب والزيت والاسلحة والعطور مع بعض المنتجات المستوردة عن طريق البحر كالاقمشة المتنوعة والقهوة والسكر والشاي والورق ، بينما السودان كان يصدر عن طريقها : البخور الاسود والعاج والفلفل والفول السوداني ، مع كميات معتبرة من التبر واعداد وفيرة من عبيد السودان (28) .

وقد كان لهؤلاء العبيد الذين كانت تقوم عليهم تجارة الرقيق والنخاسة أهمية خاصة في حياة ورقلة الاقتصادية طيلة العهد العثماني ، بعد أن تضاءلت كميات التبر المستورد من السودان ، وبعد أن ارتفعت أسعار الدقيق الاسود بصفة خاصة نتيجة تزايد الطلب بالمناطق الشمالية لاقتناء العبيد للخدمة في المنازل وبعد أن أصبحت القرصنة لا توفر العدد الكافي من الدقيق الابيض . كما يعود ارتفاع اسعار الدقيق أيضا الى ازدياد تكاليف النقل بالصحراء منذ أواخر القرن الثامن عشر ؛ ففي هذا الصدد نجد أن مدينة توغرت مثلا كانت تستقبل كل سنة حوالى 500 فرد من الدقيق ، يقدر ثمن الواحد منهم في نفس المكان من 150 الى 250 ف ، لكن بعدما ينقلون الى التل يصل ثمن الفرد الواحد منهم الى 400 أو 500 ف (29) ، وقد يرتفع هذا الثمن الى 5000 بوجو ( حوالى 3000 ف ) عند توفر المواصفات والشروط المطلوبة (30) .

على أن الشيء الذي يلفت انتباهنا في هذا النشاط التجارى المتمثل في جلب العبيد واقتناء السلع والبضائع والمبادلة بها ، هو كونه كان احدى الوسائل التى مكنت حكام

(28) — Mauroy - op. cit., p. 22.

— Carette - op. cit., pp. 23-26.

— M. le Comte d'Escayrac de Lautune - Le désert et le Soudan, Paris E. Thunot 1853, pp. 540-561.

(29) Emerit, op. cit., p. 39.

(30) Boyer P. - La vie quotidienne d'Alger à la veille de l'intervention française. Paris, Hachette 1963, p. 166.

الايالة الجزائرية من ممارسة نفوذهم وتأكيد سلطتهم واسماع كلمتهم لدى سكان منطقة ورقلة ، فى وقت كان فيه اهالى المناطق الجنوبية الشرقية من البلاد الجزائرية يحرصون كل الحرص على ابقاء علاقات تجارية مع مدن الشمال ، لانهم كانوا يرون أن رخاء منطقتهم مرهونا بانتظام القوافل التجارية وزيادة حمولتها .

وقد لاحظ أهمية المبادلات التجارية فى حياة المنطقة ليون الافريقى ، عندما ذكر بأن قبيلة سعيد (عطبة) الغنية بمواشيها ، كانت تمارس التجارة مع ورقلة وتوفر اللحوم لكل الجهات المحيطة بها فى فصل الصيف (31) ، كما أن العياشى ذكر بأن وصوله لورقلة صادف « دخول قافلة من اعراب الارباح قدموا بسمن كثير وغنم وابل وزرع ، اشترى الناس منهم ما احتاجوا اليه بارخص ثمن ، وقدمت قافلة أخرى بعدها بيوم واحد تحمل مثل ذلك وأكثر فتنعم الناس فى اللحم والتمر والسمن » . (32)

ومما يلاحظ على هذا النشاط التجارى الذى يعكس لنا بصفة ايجابية النفوذ العثمانى بنواحي الجنوب ، انه تأثر سلبيا بالانكماش الاقتصادى وحالة الفوضى والاضطرابات التى بدأ الجنوب الجزائرى يعيشها منذ منتصف القرن السابع عشر بالخصوص . وقد كانت هذه الحالة من الفوضى والاضمحلال الاقتصادى والانعزال السياسى بالمنطقة ناتجة عن عدة عوامل ، منها :

1 - تحول طرق التجارة البعيدة المدى عن منطقة ورقلة ، وبذلك فقدت طريق الذهب الرابطة بين السودان وأقطار المغرب العربى أهميته ، مما ترك آثارا سلبية على ورقلة ومنطقتها ، بعد أن كان بمثابة الدعامة التى يقوم عليها ازدهار المنطقة كما سبقته الاشارة الى ذلك ، وكما أكدته كتابات بعض الرحالة والجغرافيين العرب مثل البكرى (القرن الحادى عشر) والادريسى (القرن الثانى عشر) وابن حوقل (القرن الثالث عشر) الذين أشادوا فى كتاباتهم بأهمية هذا الطريق .

ويعود هذا التحول لطريق الذهب الى أسباب عدة ، منها تمكن البرتغاليين من

(31) Léon l'Africain, op. cit., v, II, p.439.

(32) العياشى ، نفس المصدر ، ص 46 .

تغيير تجارة الذهب عن طريقها الطبيعي نحو سواحل المتوسط ، الى مرافئ الاطلس ، منذ السنوات الاولى من القرن السادس عشر (33) ، على أن هذا التحول في الطريق التجارية تم بصفة تدريجية وبطريقة مطردة ، بحيث لم تظهر آثاره المدمرة ونتائجه السلبية على مراكز الصحراء المهمة مثل ورقلة وتوغرت وغدامس والفيق وتافلات ، الا بعد نهاية القرن السابع عشر ، الذي أصبح فيه التعامل التجاري لا يتجاوز نطاقه العشائر البدوية المحلية ، في وقت اختفت فيه منتجات السودان من الاسواق وأصبحت لا تدخل ضمن قائمة السلع المحلية الا عرضا . (34)

ويضاف الى هذا السبب الرئيسي ، أسباب أخرى ثانوية تتمثل في الفوضى التي كانت تعيشها أقاليم السودان منذ نهاية القرن السادس عشر اثر انهيار مملكة الصنفاى عام 1591 على يد السعديين ، وتفكك امبراطورية الهوسا ، في وقت اشتد فيه التنافس بين البدو والطوارق (35) واستحكم الحدا بين حكام ورقلة وبعض العشائر البدوية المجاورة .

وهذا ما ساعد على تحويل البقية الباقية من تجارة السودان عن ورقلة وتوغرت الى اقليم فزان وحوض وادى النيل ، حتى انه في نهاية القرن الثامن عشر لم تعد تعبر منطقة ورقلة سوى مجموعة من الجمال متوجهة نحو قسنطينة ، هي في حقيقة أمرها جزء من القافلة التي تتفرع في غدامس الى كل من مدينتى تونس وطرابلس الغرب (36). والجدير بالذكر هنا أن هذه الحالة من الفوضى والاضطراب رغم كونها عاملا مؤقتا ومساعدة على انهيار اقتصاد المنطقة ، الا أن بعض الكتاب الغربيين بالغوا في تقديرها والتأكيد عليها حتى اعتبرها البعض منهم السبب الوحيد لهذه الحالة التي أصبحت عليها المناطق الصحراوية والنتيجة الطبيعية للحكم التركي بالجزائر هذا الحكم المنافي

(33) Braudel F. - Monnaies et civilisations de l'or du Soudan à l'argent de l'Amérique, un drame méditerranéen, Annales, Economies, sociétés, civilisations, 1<sup>re</sup> année N° 1, 1946, pp. 9 et 22.

(34) Emerit, op. cit., p. 39.

(35) Carette, op. cit., p.

(36) Archives nationales de Paris F. 80, B 1670, lettre du 6 Février 1892 de Prétot au général Pelet.

لكل تقدم واستقرار وحضارة حسب زعمهم (37) متناسين بذلك جوهر المشكلة الكامن في الاغتصاب غير الشرعى لمسالك التجارة العالمية الذى نتج عن الاكتشافات الجغرافية وما صاحبها من توسع استعماري أوروبى .

2 - الصراع العشائرى بين المجموعات القبلية بالمنطقة ، الذى أدى الى تكوين أحلاف ظلت طيلة الفترة العثمانية تتصارع من أجل الاستحواذ على نقاط المياه وحياسة المزيد من المراعى .

وقد برزت هذه الاحلاف فى شكل صفتين متنافسين ، احدهما يعرف بالصف الغربى ويتكون من الشعابنة والمخادمة وبنى ثور ، يعاضدهم بنو سيسين بورقلة ، أما الصف الآخر فكان يعرف بالصف الشرقى ويتألف من سعيد عطبة وأحلافهم من بنى واجين المستقرين بورقلة (38) ، ولم يبق خارج هاذين الصفتين سوى بنو ابراهيم القاطنين بورقلة ، والذين كانوا فى حالة حياد الا اذا اضطرتهم الظروف فانهم ينظمون الى احد الصفتين حسبما تتطلبه مصالحهم وميولهم .

أما الغلبة فى هذا الصراع المحلى بين الصفتين ، فكانت فى أغلب الاحيان لسعيد عطبة ، وذلك لتمكنها من محالفة قبيلتى الارباع والحرازة بجنوب التطرى . ولما صارتها حكام ورقلة ضد تحرشات الصف الآخر المعادى ، وهذا مامكن شيوخ سعيد عطبة المتمركزين بنقوسة بأن يصبحوا سادة منطقة ورقلة بأكملها ، وذوى الكلمة المسموعة لدى حكامها منذ القرن الثامن عشر .

وقد عرف حكام الايالة الجزائرية استغلال هذا الصراع الناتج عن روح الصف فى فرض نفوذهم على الاهالى وربط صلاتهم مع الحكام المحليين ، لا سيما بعد أن أدرجوا قبيلة سعيد عطبة ضمن قبائل المخزن المتعاملة معهم باعطائها حق حياسة المراعى فى الهضاب على حساب الشعابنة والمخادمية وبنى ثور . (39)

(37) Escarayrac de Lautune (D.), op. cit., p. 50.

(38) Blanchet P. - L'Oasis et le pays de Ouargla, in Annales de géographie 9/1900, p. 155.

(39) Romey, op. cit., p. 102.

3 - التنافس بين الحكام المحليين : الذى ظل قائما بالمنطقة بين أفراد الاسر الحاكمة أو بين بعض العائلات القوية المتنافسة على توسيع نطاق سلطتها ، منذ منتصف القرن السابع عشر ، بعد أن عرفت المنطقة نوعا من الاستقرار طيلة القرن السادس عشر وحتى بداية القرن السابع عشر تحت حكم أسر اشتهرت بالعدل والصلاح مثل : بنى جلاب بتوغرت الذين يتحدرون من سلالة الشيخ أحمد ابن جلاب ، الذى ينتسب الى بنى مرين ، ومثل عائلة مولاى علاهم بورقلة التى تنتسب على الأرجح الى احدى العائلات المعروفة بمدينة فاس والتى وفدت على المنطقة بطلب من أهل ورقلة عام 1602 م ، بعد أن تلاشى حكم أسرة ابن أبى غلبون بورقلة ، ومثل شيوخ أسرة البابية بنقوسبة المنتسبين الى الشيخ الولى الفاسى الذى حل بالمنطقة عام 1021هـ/1613 م .

وقد أدى هذا التنافس الذى كان يشتد اواره بين أفراد الاسرة الواحدة فى بعض الاحيان الى جعل المنطقة تعيش عزلة سياسية وانكماشاً اقتصادياً وتقهقراً عمرانياً ، وهذا ما ساعد على جعل الكلمة الاولى فى المناطق الصحراوية لشيوخ العشائر البدوية .

ففى هذا المجال نجد أن أسرة بنى جلاب التى كانت فى أول عهدها تحكم مناطق شاسعة من وادى ريغ وايفار غار ، أصبح حكمها نتيجة هذا التنافس لا يتعدى مدينة توغرت وواحة تماسين القريبة منها ، فى عهد محمد بن محمد بن جلاب (22 - 1830) الذى اشتهر بأخلاقه الفاسدة وبقتله لاختوته ليأمل من منافستهم .

كما نجد أن عائلة علاهم بورقلة أدت بها تلك المنافسات الى حدوث مذابح وأعمال انتقامية تضررت منها تلك الجهات ، ولعل أحسن وصف لذلك نجده لدى العياشى الذى تعرض الى احدى هذه الحوادث الانتقامية بقوله : « وقد خلا كثير منها ( اشارة الى مدينة ورقلة وسكانها ) بسبب فتنة وقعت فيها قبل قدومنا بنحو من شهرين ، وذلك ان طائفة منها هم بيضة البلد وعصبة أهلها اتهمهم الامير بالقيام عليه فاتفق مع رعيته على قتلهم كلهم وان لا يفلتوا أحدا منهم كبيرا أو صغيرا فامر بسد أبواب المدينة وتقدم



الى من هو خارج البلد من الاعراب ان يرتصدوا خارج السور فمن أفلت من البلد قتلوه ، فقام عليهم بالسيف بغتة هو ومن معه قتل منهم مقتلة عظيمة، نحووا من المائتين، ولم يسلم منهم الا من تسور جدار السور ان لم يلقه الاعراب أو افتدى منهم ، وهى فعلة شنيعة عدت من هفوات ذلك الامير وأسقط ذلك منزلته عند كثير من الناس » (40).

ولم يقتصر هذا العداء على أفراد الاسر الحاكمة ، بل تعداها الى المراكز العمرانية بالمنطقة ، فأصبحت العداوة والنزاع مستحكمة بين توغرت وتماسين ، وبين ورقلة ونقوسة (41) .

ومما زاد فى حدة هذا التنافس فى المنطقة ، تشجيع حكام الايالة له وتحريضهم عليه ، وانتصارهم لحاكم دون آخر ، لانهم وجدوا فى الابقاء على هذه العداوة بين الحكام المحليين خير وسيلة لفرض نفوذهم واقرار سلطتهم على كامل مناطق الجنوب .

ففى هذا الصدد نجد أن الباي محمد بن أحمد القبائلى يناصر عائلة بن قانة بالزيان فى نزاعها مع عائلة بنى جلاب ، بحكم المصاهرة (42) والمصالح المشتركة ، مما اضطر الشيخ ابراهيم بن جلاب الى الفرار والتخلى عن زعامة توغرت الى ابراهيم بن الحاج ابن قانة ، لكن هذه النتيجة لم ترض الباي محمد بن أحمد القبائلى ، ولهذا سعى جاهدا فى تدبير مؤامرة لقتل ابراهيم بن جلاب وذلك بتحريض أفراد أسرة بن جلاب ضد أخيه محمد بن محمد بن جلاب للتخلص منه ، ونفس الموقف وقفه الباي أحمد المملوك فيما بعد عندما حاول الانتقام من محمد بن جلاب ومناصرة فرحات بن سعيد من عائلة بوعكاز الراغب فى حكم توغرت مقابل تقديم مبالغ مالية لحزينة البايلىك كما سبقت الاشارة الى ذلك أثناء التعرض للحملة الرابعة على المنطقة .

(40) العياشى ، نفس المصدر ، ص 46 - 47 .

(41) Daumas, op. cit., pp 89 et 135.

(42) أحمد بن محمد القبائلى ، كان متزوجا من رقية بنت بن قانة شيخ العرب ، وقد رزق منها بابنه أحمد الذى أصبح فيما بعد آخر بايات قسنطينة : الحاج أحمد باى . (1826 - 1837) .

4 - كثرة الضرائب وتزايد المطالب المالية التي أثقلت كاهل سكان المنطقة وجعلتهم يعيشون في حالة فقر وعوز بعد أن كانوا في أثناء القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر يشتهرون ببسر أحوالهم وسعة عيشهم وكثرة ثرواتهم (43).

ومما زاد في ثقل هذه المطالب الضرائبية أنها كانت تفرض عليهم من جهات متعددة ، كالحكام المحليين وسلطات البايليك وشيوخ العشائر البدوية ، فمدينة ورقلة كانت تضطر الى دفع ضريبة مرتفعة لقبيلة سعيد (44) ، كما كانت ملزمة بتقديم هدايا ثمينة لبايات قسنطينة عندما يكونون في حالة تسمح لهم بتوجيه الحملات الانتقامية ضدها (45) ، هذا بالإضافة الى الغرامة السنوية التي كانت تساهم بها في خزينة الايالة منذ حملة يوسف باشا عام 1649 م ، والتي أصبحت منذ سنة 1787 تقدم في شكل هدية مؤلفة من 25 عبدا ، ثم تحولت فيما بعد الى مقدار من المال يعرف بحق البشماق وهو يساوي 928 صاية ، أى ما يعادل 165 ف (46) .

ونفس الاوضاع كانت تعيشها مدينة توغرت التي ألزمها أحمد المملوك باى قسنطينة عام 1820 م ، بدفع ضريبة مرتفعة قدرت بحوالى 500,000 ريال بوجو (47) ، مع أنها اعتادت قبل ذلك تقديم كمية من الحياك والاعطية الصوفية للباى ، يصل عددها الى 5000 أو 6000 حايك وغطاء ، أى ما يعادل 40 أو 50 ألف فرنك (48) ، هذا زيادة عن مساهمة عشيرة الارماك بـ 7000 ريال بوجو كل سنة من جملة 21850 ريال بوجو كانت تتعهد بها مناطق الصحراء الشرقية لخزينة البايليك ، ويتسلمها شيخ العرب ابن قانة باسم البايليك تحت تهديد رجال القوم وفرق الحامية التركية ( النوبة ) العسكرية بمدينة بسكرة (49) .

(43) — Haedo, op. cit., p. 271.

— Léon l'Africain, op. cit., vol. II, p. 630.

— المياشى ، نفس المصدر ، ص 48 .

(44) Léon l'Africain, op. cit., vol. II, p. 439.

(45) A.M.G., H. 227, p. 5.

(46) Trumelet, op. cit., p. 31.

(47) Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie en 1840, p. 363.

(48) Daumas, op. cit., p. 134.

هذه بعض الاسباب والعوامل التي أثرت سلبيا على حياة ورقلة ومنطقتها اقتصاديا واجتماعيا فى أواخر الفترة العثمانية ، والتي ستبقى ناقصة وغير قادرة على اعطائها صورة متكاملة وواضحة عن واقع المنطقة الا اذا تعرضنا الى ذكر الخصائص والمميزات التي اتصفت بها المنطقة طيلة الفترة العثمانية والتي يمكن غرضها فى هذه النقاط :

(1) ظلت ورقلة ومنطقتها فى أغلب فترات العهد العثماني خاضعة لحكام الايالة الجزائرية بشكل مباشر عن طريق توجيه حملات عسكرية ، أو بشكل غير مباشر من خلال اظهار التبعية وابداء فروض الطاعة بذكر اسم السلطان العثماني فى خطبة الجمعة ، كما أكد ذلك العياشى عندما أورد أن امام المسجد الجامع كان يدعو فى خطبته « للسلطان الاعظم والحاقان الافخم محمد بن ابراهيم بن مراد » (50) ، وذلك رغم احتفاظ المنطقة بنظامها الداخلى ونمط حياتها الخاصة .

ومرد ذلك أن حكام الايالة اكتفوا بهذا الوضع الخاص الذى لم يكلفهم كثيرا ، فلم يبادروا الى اقرار التنظيمات وسن القوانين وتنصيب الحكام وابقاء الحاميات بكل مناطق الجنوب باستثناء مدينة بسكرة التى ظلت كما هو معلوم ترابط بها حامية تركية مؤلفة من 64 رجلا «موزعين على أربع سفرات تضم على التوالى : 15 و 16 و 17 و 16 رجلا» (51) وقد ترتب عن هذه السياسة الخاصة أن أصبح كل من الاطار الزماني والمكاني للوجود العثماني فى هذه المناطق غير قار ولا محدد ، وهذا عكس ما جرى به العمل فى الصحراء الليبية التى حرص العثمانيون كل الحرص على التوغل فيها حتى واحة فزان الواقعة فى أعماق الصحراء .

(2) كان للنفوذ العثماني بمنطقة ورقلة جانبان أحدهما سلبى يقوم على استعمال القوة وشن الحملات وفرض الضرائب والتحكم فى المراعى ، والآخر ايجابى يعتمد على المبادلات التجارية والهجرة المؤقتة وذلك بفضل الاسواق ومراعى الهضاب والتل وطرق الصحراء ومراكزها .

(49) A. M. G., H. 227, p. 24.

(50) هو محمد الرابع بن ابراهيم بن مراد الرابع الذى حكم من 1648 الى 1687 م ، راجع العياشى ، نفس المصدر ، ص 46 .

(51) Tachriffat, op. cit., pp. 70-71.

وقد اكتسب الجانب الاخير ايجابية من كونه عاملا بناء ومساعدة على ازدهار المنطقة فى نطاق التبعية العثمانية ، بينما الجانب الاول وهو السلبى كان يتنافى مع المصالح المشتركة لكل من رجال البايليك وأهالى الجنوب ، وذلك لما أنجر عنه من روح عدائية وأعمال انتقامية ، زادت فى الروح العشائرية بين بدو الصحراء ، وأبعدت أهالى الجنوب عن كل تعاون مع سلطات البايليك ، وهذا ما يكون له أثر على معنويات النضال المسلح فى الجنوب ضد الاحتلال الفرنسى ، لا سيما أثناء مقاومة أحمد باى بمنطقة الزييان .

(3) ارتبط ازدهار منطقة ورقلة طيلة الفترات التاريخية التى عاشتها وبالحصول أثناء الوجود العثماني بالبلاد الجزائرية ، بمدى قدرة الاهالى على استغلال المياه الجوفية والمحافظة عليها ، فهجرة الاباضيين الى المنطقة فى القرن العاشر الميلادى التى صادفت توسعا زراعيا وازدهارا عمرانيا لا تزال آثاره ماثلة فى خرائب سدراته ، قد ارتبط بالتحكم فى المياه الجوفية والعمل على الانتفاع بها ، بينما كان قدوم القبائل الهلالية للمنطقة أثناء القرن الثانى عشر يحمل معه انكماشاً عمرانيا وتقهقرا اقتصاديا نتج أساسا من اهمال هؤلاء البدو لاستغلال مصادر المياه الجوفية وجهلهم بطرق استعمالها والاحتفاظ بها عند الحاجة .

على أن هذا الوضع ما لبث أن تغير عندما بدأ الاهالى يتمرسون من جديد على الانتفاع بالمياه الجوفية بعد ان اضطرتهم الحاجة الى توفير المزيد من المياه لسد حاجات مدينة ورقلة التى اصبحت منذ منتصف القرن الثالث عشر محطة رئيسية للقوافل وملتقى المسافرين والحجاج من مختلف الجهات والاقاليم . ونستدل على الازدهار والرفاهية المرتبط بحسن الانتاج بالمياه الجوفية أن سكان ورقلة كان فى وسعهم دفع ضريبة لحاكمهم تقدر بـ 150 ألف دقة ذهبية كما أن حاكم ورقلة كان قادرا على الانفاق عن حامية ضخمة مؤلفة من 1000 فارس (52) فى وقت كان فيه أهم انتاج للمدينة توفره أشجار النخيل . (53)

(52) Léon l'Africain, op.cit., vol. II, p. 630.

(53) Haedo, op. cit., p. 271.

لكن المنطقة لم تحافظ على ازدهارها ، بعد أن اهتمت مصادر المياه منذ منتصف القرن السابع عشر من جراء الاضطرابات والفتن والتخريب وتحول كثير من فلاحي الواحات الى رعاة ، وقد استمر هذا الوضع بالمنطقة حتى حلول الفرنسيين بالمنطقة نهائيا عام 1882 وفرضهم الحكم العسكري الظالم على أقاليم الجنوب .

(4) ظلت الحياة الاقتصادية بورقلة ومنطقتها ، يغلب عليها الطابع التجارى ، رغم اشتغال قسم كبير من السكان بالاعمال الفلاحية وبعض الصناعات المحلية .

وهذا ما يسمح لنا بالقول بأن التجارة رغم الضعف الذى أصبحت عليه فى أواخر الفترة العثمانية ، ظلت تعتبر عماد اقتصاد المنطقة ، ومصدر غنى سكان ورقلة بالخصوص (54) ، وذلك بفضل ظهور طبقة موسرة من التجار ذات خبرة ودراية بالاعمال التجارية .

وتتجلى لنا خبرة تجار ورقلة وتوغرت ، فى تخليهم عن مبدأ المبادلة والمقايضة عند تصريف البضاعة وشراء السلع ، واستعمالهم العملة الجزائرية آنذاك مع العملات الأخرى كالريال التونسى المعروف بالطريقة والدورو الأسباني (55) ، بإزاء عملة محلية وصفها العياشى فى رحلته بأنها كانت تتألف من دراهم فضية ، يعادل كل أربعة وعشرين درهما منها ريالا واحدا وذلك لما فيها من نحاس كثير (56) . كما تظهر لنا دراية تجار المنطقة فى تمكنهم من تأليف قوافل مسلحة تربط كلا من توغرت ونقوسة وورقلة بالمراكز التجارية الأخرى بالصحراء كغدامس والواد ومثيلي وميزاب، وهذا ما مكنهم من ضمان نقل بضائعهم الى خارج المنطقة دون الالتجاء الى وساطة التجار الآخرين ، وبذلك وفروا مبالغ باهضة من الاموال كان يتطلبها نقل البضاعة من مكان الى آخر ، ونستدل على تكاليف النقل التى وفرتها تجار المنطقة من أن حمولة جمل من التمر كانت تشتري من طرف تجار ورقلة أو توغرت بـ 15 ف ، لتبدل بأربع حمولات من الجبوب عند نقلها الى التل ، وعندما تعود هذه الحمولات الى المنطقة تباع مرة أخرى

(54) Léon l'Africain, op. cit., vol. II, p. 630.

(55) Daumas, op. cit., p. 135.

(56) العياشى ، نفس المصدر ، ص 48 .

الى البدو بـ 400 ف ، وبذلك يحصل التاجر مقابل نقل البضاعة وابدالها على ربح  
يربو على 385 ف • (58)

وبازاء هذا النشاط التجارى الرئيسى ، ظلت بعض المهن الصناعية والاعمال  
الفلاحية تؤلف نشاطا اقتصاديا هامشيا يسد حاجات الاهالى ويتمشى مع أوضاع  
المناطق الصحراوية ، فالفلاحة كانت تتمثل فى غرس اشجار النخيل (58) ، وزراعة  
بعض المنتجات الاستهلاكية عندما تسمح المساحة المروية من الواحة بذلك ، أما  
الصناعة فقد كان لها طابعا محليا تقليديا استمد وجوده من معالجة بعض المواد الاولى  
المتوفرة فى عين المكان ، مثل الجلود والاصواف وخردة الحديد ومعدن الفضة ومادة  
ملح البارود ، التى مهر صناع المنطقة فى تحويلها الى سروج وألجمة وأحزمة وحافظات  
واحذية واغطية وأردية وبرانس وسكاكين وسيوف وبارود وحلى (59) ، مما أكسبها  
جودة واتقاناً واعطاها شهرة تجاوزت نطاق الجهات الجنوبية رغم قلة أعدادها وضآلة  
كمياتها •

5) يعطى لنا النفوذ العثمانى بمنطقة ورقلة فكرة صحيحة عن مدى ارتباط البلاد  
الجزائرية بافريقيا السوداء ، وذلك لكون هذه المنطقة بوضعها الجغرافى ونشاطها  
الاقتصادى ظلت طيلة الفترة العثمانية تشكل حلقة وصل وبوابة طبيعية بين بلاد  
المغرب الاوسط واقاليم السودان الغربية ، ومعبرا حيويا تمر منه السلع وتنتقل عبره  
وفود الطلبة والتجار وجماعات العبيد بين مختلف جهات الصحراء الكبرى •

وهذا ما أكسب المنطقة رسالة انسانية سامية تمثلت خطوطها الرئيسية فى ذلك  
الاقتباس الحضارى والتمازج العرقى الذى أصبحت معه مدينة ورقلة مركزا مهما

(58) Emerit, op. cit., p. 39.

(59) كان عدد اشجار النخيل عند خضوع المنطقة للحكم الفرنسى عام 1881 يقدر  
بنواحى ورقلة بـ 436,252 نخلة ، فى وقت كان فيه عدد سكان المدينة والقصور المجاورة  
لها لا يزيد على 4331 نسمة ، أما مدينة توغرت فكان عدد اشجار النخيل المحيطة بها  
يقدر بحوالى 300 ألف نخلة تسقى بمياه 450 بشر ارتوازية • وذلك فى سنة 1856 م •

— Blanchet, op. cit., p. 148.

— Raynal, op. cit., p. 435. راجع :

يستمد منه أهالى السودان الغربى تعاليم الاسلام ومبادئ العربية وأساليب الحياة والمعيشة المتماشية مع مفهوم الحضارة الاسلامية ، مما زاد العلاقة الجزائرية الافريقية رسوخا وتلاحما ، واطهر من جهة أخرى مدى الاضرار التى أصابت افريقيا فى علاقتها باوروبا ، تلك العلاقة التى حولها الاستعمار الاوروبى عن اتجاهها الطبيعى فلم تهتم الا بنهب الثروات واستنزاف الخيرات وتشجيع تجارة النخاسة على حساب مصالح شعوب القارة الافريقية .

(6) كما يشبت لنا النفوذ العثمانى بمنطقة ورقلة من جهة أخرى ، تكامل اقليمى الصحراء والتل ، هذا التكامل الذى يعطى للايالة الجزائرية منذ القرن السادس عشر وحدة طبيعية ، تركز على الترابط البشرى الفعال والتبادل الاقتصادى المثمر والعمل الحضارى البناء .

# الوضع في منطقة ورقلة قبل الاحتلال الفرنسي

عبد الحميد زوزو

معهد العلوم الاجتماعية جامعة الجزائر

تدخل دراسة منطقة ورقلة في عهد الاحتلال الفرنسي للشمال ضمن الدراسة التاريخية الشاملة للصحراء الجزائرية ؛ ذلك أن الثورات الصحراوية ، في نظرنا ، تشكل وحدة متكاملة وتكون سلسلة مترابطة الحلقات منذ ثورة الزعاطشة بالجنوب الشرقي ، والشريف محمد ابن عبد الله بالجنوب الاوسط ، الى ثورة أولاد سيدي الشيخ وبوعمامة بالجنوب الغربي ، مع ما هنالك من خصائص جغرافية ، ومميزات تاريخية ، وظروف محلية تتحكم في هذا الاقليم دون ذاك .



ومنطقة ورقلة كانت في ظرف تاريخي معين ملجأ للمهاجرين ، ومأمن لبعض الجماعات والافراد من غضب السلطة المركزية في الشمال ، وذلك بحكم موقعها الجغرافي



البعيد عن المناطق الساحلية والتلية ، فقد هاجرت اليها الفرقة الاباضية عندما شنت الفاطميون دولتهم فى القرن العاشر الميلادى . وكان لموقعها الرابط لطرق التجارة الصحراوية بين الشرق والجنوب الشرقى الدور الهام فى حياتها الاقتصادية والاجتماعية والعلمية ، فضلا عن الاثر الطيب لهذا الدور على البلد كله . لقد كان نشاطها التجارى متصلا ببلاد السودان وبمدينة غاو بامبراطورية السنغاي جنوبا ، ومرتبطا بغدامس وليبيا شرقا . وقد سجل المؤرخون فى كتاباتهم ، ومثلهم الرحالة ، الرخاء الاقتصادى والعيش الهنىء السائدين بها ، امثال الادريسي (ق 12) والحسن ابن محمد الوزانى المعروف بليون الافريقى (ق 16 ) وهايىدو (ق 16) والعياشى (ق 17) . (1)

لكن يبدو أن عوامل جديدة عملت على اضعاف تجارتها منذ أواخر القرن 17 ، من بينها : ظهور طريق بحرى جديد لنقل الذهب من خليج غينيا الى البرتغال ، وظهور طريق صحراوى آخر من السودان الى مصر ؛ ومن بين العوامل اهتمام السلطة العثمانية فى الجزائر بالتبادل التجارى فى البحر المتوسط ، وأهمالها له عبر الصحراء . ثم كان سقوط مملكة السنغاي سنة 1591 عاملا آخر أثر على تجارة الذهب بالمنطقة .

وخلال القرن السابع عشر استقر بالمنطقة عنصر جديد ساهم فى خلق أوضاع سياسية واجتماعية واقتصادية جديدة ، يتمثل فى استقرار قبائل سعيد ، وبنى ثور والشعامة والمخادمة كما سيأتى .

وسينصب اهتمامنا فى هذا المقال على الوضع فى المنطقة خلال الفترة الممتدة من 1830 الى خضوعها للفرنسيين فى مطلع سنة 1854 . والمقصود بالمنطقة هنا واحتى ورقلة ونقوصة وما اتصل بهما من قصور . وخلال هذه الفترة ، مرت المنطقة بمرحلتين تميزت الاولى ( 1830 - 1851 ) بالصراع المحلى ، حال دون الاستعداد لمجابهة العدو الفرنسى ، فى حين تميزت الثانية ( 1851 - 1854 ) بمقاومة الفرنسيين بقيادة محمد

(I) أنظر بلحميسى ، مدينة ورقلة فى رحلة العياشى ، مجلة تاريخ وحضارة المغرب عدد 8 ، يناير 1970 ، كلية الآداب ، جامعة الجزائر ص 41 - 51 .

ابن عبد الله التلمساني . واذا كانت ورقلة قد قادت المرحلة الثانية فقد تزعمت تقوصة المرحلة الاولى .

ونبدأ بالتعرف على الوضع الاجتماعى والاقتصادى لعلاقته بالصراع السياسى (2)، تعتمد كل من واحتى « انقوصة » (3) وورقلة فى اقتصادها ، بالدرجة الاولى ، على انتاج التمور ، فورقلة تحيط بها غابات من اشجار النخيل ، تتخللها بعض البساتين ، مثلما تحيط بالقصور الاخرى المتممة للواحة وهى : بامنديل والرويسات ، وعجاجة ، وعين احمار ، وسيدى خالد ، بحيث يشكل وضعها العام شكلا اهليجيا تغطيه اربع مائة ألف نخلة ، وترجع هذه الثروة الى توفر المياه الجوفية بشكل جيد ، تصل الى الواحة عن طريق وادى « مية » (4) ، القوى بروافده الكثيرة لتتدفق ينابيع ، أو تستخرج من مئآت الآبار القليلة العمق .

وينطبق نفس الوضع على واحة تقوصة الواقعة الى الشمال من ورقلة بنحو ثمانية عشر كيلومترا ، فهى أيضا تقع وسط غابات النخيل ، تسقيها مياه وادى نساء وميزاب ، والتي يتم استخراجها عن عمق لا يزيد على ستة امتار وعليه فان غابات النخيل لا تلعب دورا اقتصاديا رئيسيا فحسب ، بل وتشكل بالنسبة للسكان حصنا دفاعيا طبيعيا ضد الغارات المتكررة .

اما الاصل العرقى للسكان فهو مزيج من العرب والبربر والزنوج . والسكان بحسب نمط حياتهم صنفان : حضر مستقرون ، وأعراب رحل . يقطن الصنف الاول داخل القصور المسورة ، ويتوزعون داخلها على عدد الاحياء المساوى لعدد الجماعات.

(2) اعتمدنا فى هذه الدراسة بالدرجة الاولى على كتابين لان مؤلفيهما قد زارا المنطقة للتعرف عليها وذلك خلال سنتى 1842 و 1853 ، وهما :

Daumas : Le Sahara Algérien - Etudes géographiques, statistiques et historiques, sur la région du Sud des établissements français. Paris, 1845.

C. Trumelot : Les Français dans le désert - Journal historique militaire et descriptif d'une expédition aux limites du Sahara Algérien. Paris, 1887.

(3) « انقوصة » من النقص كما جاء بيان ذلك فى مخطوط بعنوان « تجريب القلم » نقله فيرو فى كتابه

L. Charles Féraud : Le Sahara de Constantine. Alger, 1887, p. 456.

(4) من العدد « مائة » لكثرة الروافد الرافدة للوادي والتي قد تصل الى مائة .

أو الاسر القاطنة ضمن القصر . فورقلة كانت تضم ثلاثة أحياء ، يقطن حيها الشمالى بنو سيسين ، وحيها الشرقى بنو ابراهيم . أما بنو واجين فيقطنون الحى الغربى منها . وكانت للمدينة ستة أبواب باعتبار أن لكل حى باين خاصين به ، فلحى بنى ابراهيم باب عمار وباب عزى ، ولحى بنى واجين باب ربيعة وباب الربيع . أما حى بنى سيسين فله باب السلطان وباب أحمد (5) . ويقدر دوماس Daumas الذى زار المنطقة سنة 1842 عدد الديار داخل قصر ورقلة بستمائة دار ، بالإضافة الى ثلاثة مساجد جامعة وقصبة ، كما يقدرها بمائة دار فى عين احمار ، وبستين فى العجاجة وبأربعين فى الروسيات . (6)

أما فيرو Feraud ، الذى كان هو الآخر قد زار المنطقة سنة 1871 فيقدر عدد سكان قصر ورقلة وحده بألفى نسمة . (7)

ولا شك أن المادة المستعملة هى اللبن وجذع النخل وسعفه ، أو غيرها من الامكانيات المتوفرة . فكل البناء باللبن الا فى قصر بامنديل وفى قصبة الشريف محمد بن عبد الله بجنوب الروسيات ، أريد بناؤهما بالحجر لمتطلبات دفاعية محضة .

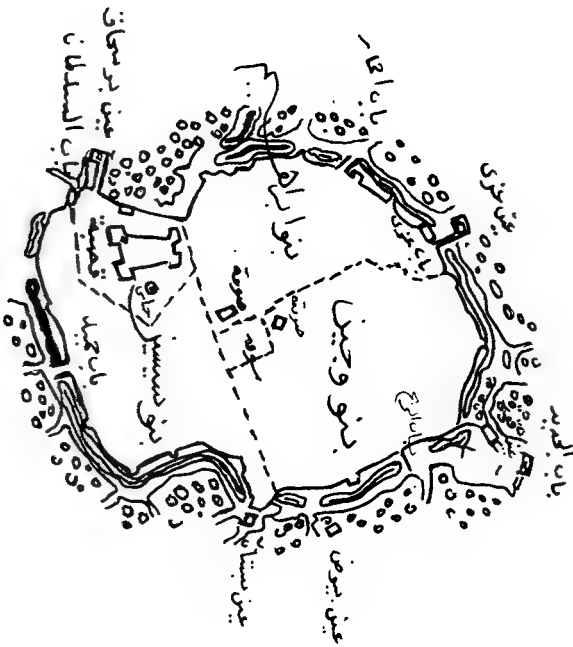
ويقطن قصر نقوصة كذلك حضر مستقرون يضمهم حى واحد وتقدر دياره بنحو مائة وثمانية وثلاثين ، بالإضافة الى مسجدين وقصبة (8) . وتحيط بقصرهم سور

L. Charles Féraud : Le Sahara de Constantine. p. 456.

(6) Daumas, pp. 72 et 80 . ينفرد دوماس بذكر ثلاثة جوامع ، بينما يتفق فيرو وتروميلي فى ذكر جامعين فقط ، وهما جامع عزة الذى بناه الميزابيون ، والجامع الكبير المعروف بجامع المالكية . وربما كان هناك جامع ثالث سقط اثر التلف الذى لحق به قبل زيارتهما لورقلة ، اذ أشار دوماس الى الضعف الذى لحق بإحدى الصوامع الثلاث فى سنة 1842 . ويذكر تروميلي فى مكان آخر من كتابه ( ص 471 ) بوجود سبعة عشر زاوية ضمن قصر ورقلة .

(7) نتصور أن يكون عدد السكان المقدر من طرف فيرو لا يختلف كثيرا عما كان عليه فى الفترة المدروسة بسبب كثرة الحروب والهجرة نحو أماكن أخرى .

(8) Trumelet, p. 449 . فى حين يقول دوماس بأن عددها كان يتراوح ما بين 150 و 200 . والرواية الاولى أكثر دقة فى نظرنا ، لان تروميلي كان قد دخل نقوصة وجال فى انحاءها ، أما دوماس فقد اكتفى بتسجيل ما سنع عنها .



1  
10.000

P. VUILLOT, l'Exploration du Sahara. E. H. S. 1960. Paris.

٢٠٠٠

1895.  
p. 177.

مسننة تعلوها تدعيمات مربعة يصل عددها الى ثلاثين . وللقصر بدوره خمسة أبواب هي : باب الزربية، باب العلوش، باب تلموناست، باب القصبة وباب العين الزرقاء. (9) وهكذا كان يحيا الحضرم داخل أسوار قصورهم وخارجها حياتهم العادية ، وفى الداخل يمارسون التجارة، ويمتهنون الحرف المختلفة من حدادة ونجارة وما الى ذلك (10) وفى خارجها يعنون ببساتينهم ونخيلهم . أما فى زمن الحرب فانهم يتصدون للدفاع عنها ، مستحكمين التدعيمات ومدعين للتحصينات . وتظل الابواب موصدة ، والخنادق المحيطة بالقصور مليئة بالمياه المتوفرة الى أن يسود الامن . (11)

أما الصنف الثانى ، وهم البدو الرحل ، والذين استقروا بالمنطقة فى بداية القرن السابع عشر فقد ظلوا الى هذه الفترة التى تكتب عنها محافظين على حياة الترحال ، باستثناء نسبة قليلة منهم ، ويضربون مضاربهم عند أسوار القصور ، أو بقربها هنا وهناك فى غابات النخيل . لكن علاقاتهم بالسكان داخل الاسوار كانت وطيدة عن طريق المصالح المتبادلة ، بحيث كان بعضهم لبعض خدم . وعلى هذا النحو ارتبطت قبيلة سعيد عتبة بأسرة بنى هاجين ، وقبيلة المخادمة ببنى سيسين ، وبدو بوروبة ، وهم فرع من قبيلة الشعامبة ، ببنى ابراهيم (12) . وربما اقتضت الحاجة الى التحالف مع عدو سابق ضد صديق الامس . ومهما كانت طبيعة العلاقة فيما بين القبائل البدوية من جهة ، وعلاقاتها بسكان القصور من جهة أخرى ، فقد لعبت دورا أساسيا فى مختلف أوجه الحياة . وما دام الامر كذلك فان الصورة الاقتصادية والاجتماعية لا تكتمل الا بالتعرف عليها ، وعلى امكانياتها الحربية وثروتها الحيوانية ، وبالتحديد مجال تنقلاتها .

Daumas, p. 88

(IO) تسجل المراجع وجود دكاكين للحرف اليدوية فى كلا القصرين ما عدا حرفة الصياغة التى كان يتولاها اليهود القادمون الى المنطقة لنفس الغرض ولفترة معينة ، أنظر نفس المصدر ص 86 .

(II) كانت ورقلة محاطة بخندق مواز لسورها ، بينما كانت نقوصة يحيط بها خندق من جهة الشرق فقط . ويرامى فى حفر الخنادق العمق والعرض خاصة ، فبينما يتراوح العمق ما بين 2 و 3 أمتار ، كان العرض يصل الى 10 أمتار .

(12) L. Charles Féraud : Kital El Adouani, Constantine 1869, p. 205.

فخلال الفترة المدروسة ، كانت فى منطقة ورقلة ثلاث قبائل كبرى : أولها قبيلة المخادمة التى كان من ضمنها بنو حسان ، أولاد نصر ، بنو خليفة ، بنو ثور ، العريمات وأولاد أحمد . وتملك هذه القبيلة ستين جوادا وخمسائة بندقية ، ولكنها فقيرة نسبيا فى قطاعان الغنم . أما مجال تنقلهم فكان الى جنوب شرق ورقلة فى اتجاه قاسى الطويل وغدامس . وأما فى فصل الشتاء فيقصدون وادى زرقون وصغور "Seggueur" الى الشمال الغربى من غرداية . وهناك قسم من بنى ثور لا يرتحل وانما يقيم باستمرار فى قصرى اروسيات وعين احمار . (13)

والقبيلة الثانية هى الشعامبة بوروبة ، وينتمى اليها أولاد اسماعيل ، أولاد أبو بكر، ودرى، أولاد فرج، أولاد سعيد، أولاد زایت . ولها من الامكانيات 30 جوادا ، ومن السلاح كمية تتراوح بين مائتين وثلاثمائة بندقية . (14)

ومجال تنقلهم يمتد حتى غدامس فى الجنوب ، والى تماسين بقرب توقورت شمالا ، والى عين صالح جنوبا ، والى وادى الغربى عند سفوح جبال القصور غربا (15) . وفى هذا المجال الواسع الذى يصل قطر دائرته الى أربعمائة كيلومتر ، تنتشر القبائل لمدة ثلاثة أشهر ، تعود بعدها الى ورقلة مع حلول فصل الخريف . (16)

أما القبيلة الثالثة فهى قبيلة سعيد عتبة التى هى فرع من قبيلة سعيد القبيلة الام ، وتضم فتناسه والرحبات وأولاد يوسف (17) . وتقوم امكانياتها الدفاعية امكانيات القبائل الاخرى بحيث تقدر بمائة جواد وخمسائة بندقية (18) . ويمتلك أفرادها بالاضافة الى ذلك ثروة هائلة من الغنم والجمال . أما رحلتهم السنوية فكانت تتم بالشكل التالى : بعد الاقامة فى ورقلة مدة تمتد من اكتوبر الى جانفى ويتم خلالها جنى التمور وشحنها ينتقلون الى نقوصة حيث يمكنون ثلاثة أسابيع ، ومنها الى بنى ميزاب . ومع مطلع شهر افريل يقصدون وادى زرقون للانتاج من ناحية ،

(13) L. Charles Féraud : Sahara, p. 459.

(14) Daumas, p. 83.

(15) Charles Amat : Le M'Zab et les Mozabites, Paris, 1888, p. 36.

(16) P. Blanchet : L'Oasis et le pays d'Ouargla - Revue de géographie - Tome IX, 1900, p. 151.

(17) Féraud, Sahara, p. 488.

(18) Daumas, pp. 82-83.

والاتصال بحلفائهم الارباع من ناحية أخرى ثم يرجعون الى ميزاب لصرف ما زاد عن حاجتهم من الانعام والاصواف . ثم يقصدون مدينة تيارت حاملين معهم التمور ، وأثناء مرورهم بتاجرونه والاغواط وشلالة كانوا يبيعونها ويشتررون الحبوب مكانها لبيعها من جديد في ميزاب والاغواط . (19)

وعن طريق هذه التنقلات يمكننا أن نتصور دائرة النشاط الاقتصادي تبعا للنقاط التي تنتهي اليها رحلات القبائل البدوية ، وأن نتبين أهمية التبادل التجارى الذى تؤديه . فاليها يرجع الفضل فى توفر البضائع ، وتنوع السلع (20) ، وظهور ورقلة كمركز تجارى رئيسى يستقطب نشاط المناطق الصحراوية الاخرى . ولا أدل على ذلك من اقبال القبائل التالية على أسواقها وهى : الارباع ، أولاد يعقوب ، بنى علال ، الاغواط كسل ، قبائل أولاد سيدى الشيخ ، بنو مزاب ، شعامة متليلي ، بالاضافة الى الطوارق وتجار من مدينة غدامس .

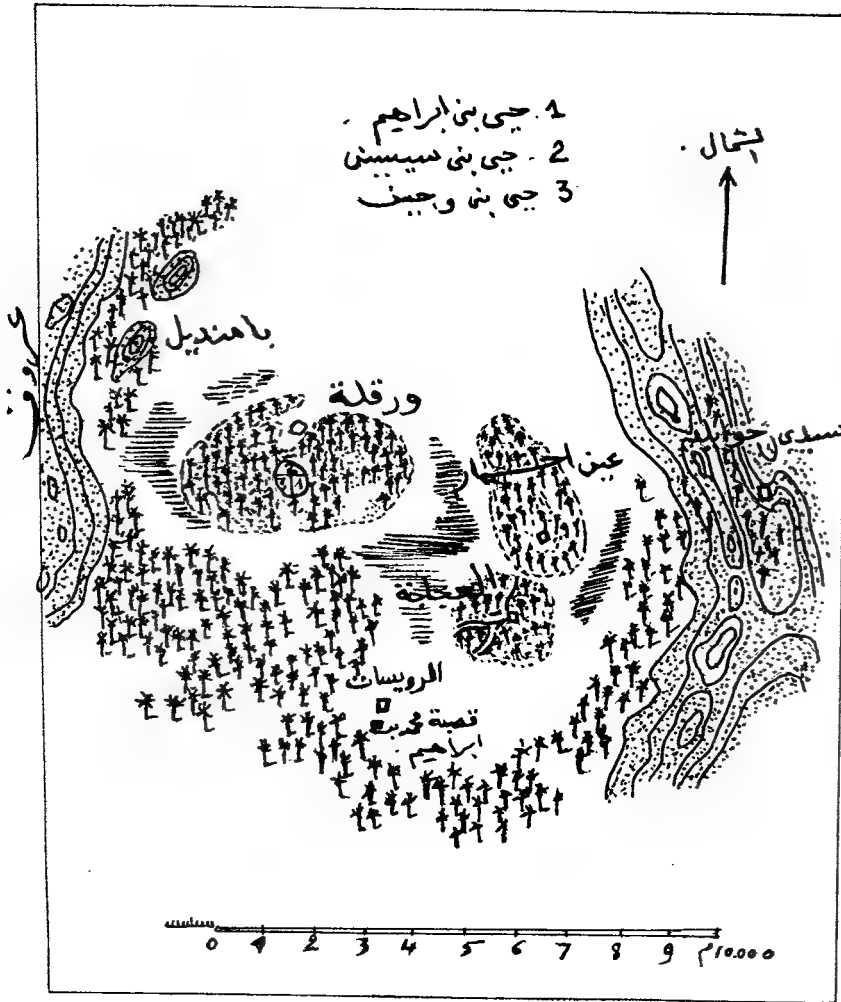
وتتبين لنا ، هكذا ، مدينة ورقلة مستودعا ضخما فى قلب الصحراء ، وسوقا عامرة لمدة فصل الخريف بكامله . ومما كان يزيد للحركة التجارية نشاطا فى هذا الموسم بالذات تواجد البدو فى مراكزهم ، وحلول موسم جنى التمور . ونتصور السوق الموسمية التى كانت تعقد بمنطقة ورقلة شبيهة بأسواق الموقار التى تعقد فى أيامنا هذه .

وبما للقبائل من امكانيات حربية ، ودور اقتصادى قوى كما رأينا ، فان مواقفها من الصراع على النفوذ فى المنطقة بين مشيخة نقوصة وسلطنة ورقلة ستكتسب

(19) P. Blanchet, p. 150.

(20) أهم منتجات منطقة ورقلة : التمور بأنواعها والملح . أما السلع التى ترد اليها فهي من غدامس : التبر ، الفتائل المذهبة ، العبيد . ومن بلاد الطوارق : العاج ، التبر ، الزنوج . ومن تونس : المعائم ، الافاوية ، الاسلحة ، الشواشي ، الاحذية ، حلى ( جواهر ، أسورة ) وأدوات حديدية ( معاويل ، فؤوس ، مطارق ) . فضلا عن المنتجات الجزائرية كالحبوب ، والبارود ، والرصاص ، وما الى ذلك . أما العملة المتداولة فى الاسواق فهي البوجو والدورو الاسبانية والفرنك ، لكن هذا الاخير يذوب ليستعمل حليا . أنظر Daumas, p. 86

# واحة ورقلة سنة 1854



نقلا عن TRUMELET, ص 465



أهمية خاصة بالنسبة للنظام السياسى لدى كل منهما . فالصراع السياسى بين الواحيتين يبدو تقليديا بحسب ما تسجله المراجع (21) ، ومرتبطا بظهور أسرة بنى بابية الزنجية فى نقوصة مع مطلع القرن الحادى عشر الميلادى .

وقد توارث الحكم فى نقوصة خلال الفترة المدروسة الشيخ الغالى ( 1818 - 1842 ) والشيخ الحاج أحمد الثانى ( 1842 - 1851 ) ، والشيخ أبو حفص ( فيفرى 1851 أوت 1851 ) ، فى حين تعاقب على ورقلة خلال نفس الفترة مولاي الطيب ومولاي دلبى ، ومولاي على ، مولاي سليمان ، مولاي مسعود ومولاي عبد القادر . (22)

فالحكم كان فى مشيخة نقوصة مطلقا يتمتع الشيخ بموجبه بجميع الصلاحيات فى حين كان فى سلطنة ورقلة ملكيا مقيدا بمجلس الجماعة المكون من اثني عشر عضوا ، ويتولى مقاليد الامور متخذاً من السلطان رمزا للوحدة ، فالسلطان بهذا الاعتبار يملك ولا يحكم . ويرجع ذلك فى نظرنا الى كون السلطة فى نقوصة مدعمة بقاعدة مجتمعية متجانسة عرقيا ، ومتراصة سياسيا . أما فى ورقلة فان الرغبة فى وضع حد للصراعات العشائرية ، وللنزاعات العائلية ، من اجل السلطة ، هى الدافع الى استقدام سلطان غريب من سلاطين فاس لا تربطه أية علاقة بالمحكومين (23) . لذلك ظلت ورقلة محل صراعات متجددة ، تغذيها القبائل البدوية بمواقفها المتقلبة وتدخلاتها المستمرة ، الامر الذى جعلها فى غالب الاحيان تخضع لمشيئة أسرة بنى بابية على الرغم من تفوقها بشريا واقتصاديا وحضاريا أيضا . ولا أدل على ذلك من تعاقب أكثر

(21) للاطلاع على سلسلة بنى بابية الحاكمة فى نقوصة أنظر :

Alain Romey : Histoire, toponymie et tradition orale d'une Oasis, arabo-berbère, N'Goussa, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sciences Economiques et Sociales, Sorbonne année universitaire 1973-1974, pp. 97-100.

وبناء على ما نقله رومى من المخطوط فان حكم أسرة بنى بابية يندأ سنة 1021 وينتهى سنة 1909 .

(22) Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 489.

(23) كان أول سلطان من سلاطين فاس الذى نصب على ورقلة هو مولاي اعلاهم ، وذلك سنة 1602 ، ويفهم من المراجع ان الصراعات الطويلة بين الاسر الثلاث ، وعدم توصلها الى اتفاق حول السلطة هو السبب الرئيسى فى استقدام مولاي اعلاهم بعد أن دفعوا وزنه ذهباً . أما قبل ذلك فقد كانت أسرة بنى أبى غابول هى الحاكمة لورقلة ، وكانت لها قرابة مصاهرة بأسرة بنى واجين على حد قول ابن خلدون .

# واحدة نقوصة في سنة 1854



مقياس 0 200 400 600 800 1000 1200 1400

نقل عن TRUMELET ص 449

من سبع سلاطين على الحكم فى ورقلة خلال الفترة المدروسة فى حين لم يتعاقب على نقوصة سوى ثلاثة شيوخ .

ونلاحظ الصراع على أشده فى الفترة التى تعيننا بحيث تكتل سكان المنطقة من بدو وحضر الى كتلتين ، كتلة « الغرابة » الموالية لسلطنة ورقلة وتضم الشعامية ، المخادمة ، بنى ثور وبنى سيسين . وكتلة « الشراقة » الموالية لبنى بابية . وتضم قبائل سعيد عتبة وبنى وجين . أما بنو ابراهيم فان مواقفهم كانت تتعاضد مع ظروف مصالحهم . (25)

وقد استعمل بنو بابية شتى الوسائل لارغام سلطنة ورقلة وحلفائها « الغرابة » على تقبل زعامتهم منها : تدعيم شرعية أحقيتهم فى الحكم بالتاكيد على نسبهم الشريف المنحدر من حليلة السعدية ، مرضعة الرسول - ص - وهو ما كان يرفضه أهل ورقلة . ومنها اتباع سياسة قائمة على التدخل والتحرش بهدف اذكاء الصراع ضمن الكتلة المعادية ، وتطبيق سياسة القوة باعتمادها على قبيلة سعيد عتبة ذات الامكانيات قبائل سعيد عتبة وبنى واجين (24) . أما بنو ابراهيم فان مواقفهم كانت تتماشى مع ظروف مصالحهم . (25)

وقد ذهبت مشيخة نقوصة فى سياستها الرامية الى التسلط على ورقلة الى درجة الخضوع للفرنسيين فى الشمال مقابل الاشراف على كامل منطقة ورقلة . والواقع أن بنى بابية قد طبقوا سياسة الولاء تجاه السلطة العثمانية ، ومنها حصلوا على تأكيد سلطتهم على المنطقة ، واعتبرت ، تبعا لذلك ، قبيلة سعيد عتبة الموالية لهم من قبائل المخزن بحيث حصلت على امتيازات مقابل تأديتها لالتزامات معينة (26) وبهذه السياسة

(24) Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 485.

(25) يستنتج من الصورة التى تمثل تخطيط مدينة ورقلة سنة 1882 . أن بنى ابراهيم كانوا أقلية بالنسبة الى الاسر الاخرى ، كما يستنتج بأن اغليبيتهم كانت على المذهب الاباضى . ولهذين السببين نراهم فى الغالب على الحياد ، ولا يتدخلون الا فى المراحل الاخيرة للنزاع ، انظر :

P. Vuillot : L'exploration du Sahara, Etudes historique et géographique, Paris, 1895, p. 17.

(26) من جملة الالتزامات القيام بجمع الضرائب المفروضة على سكان المنطقة . وقد كانت ورقلة مثلا ملزمة بدفع خمسة وعشرين عبدا كضريبة سنوية ، على أن تحصل مشيخة نقوصة على عبد واحد من المجموع .

تسلطت مشيخة نقوصة على سلطنة ورقلة ، وكلما عبرت هذه الاخيرة عن ضيقها أو عز البايون الى العثمانيين بالتدخل المباشر (27) .

لكن عند سقوط مدينة الجزائر في يد الفرنسيين سنة 1830 ، امتنعت ورقلة عن دفع التزاماتها المعتادة الى مشيخة نقوصة ، واغتنمت فرصة وصول السلطان ابراهيم من سلاطين بنى جلاب على رأس جيش عند أسوار نقوصة ، لحسم خلاف بينه وبين الشيخ الغالى بنى بابية ، وأرسلت جيشا يساعده على اخضاع مشيخة نقوصة ، لكن هذه الاخيرة تفتنت للحيلة ، وتمكنت من تسوية خلافها مع بنى جلاب وانهاؤه لصالحها بعد القضاء على قوات ورقلة . وسلك الشيخ الغالى بن بابية سياسة الانتقام والعناد ضد ورقلة طيلة المدة الطويلة لحكمه ، فكان يعمد الى قطع نخيلها ، ويتعرض لقوافلها القاصدة منطقة ميزاب . ولم يكف الا بعد حصوله على العشر والاتاوات (28) . لكن الامر في عهد الشيخ الحاج أحمد خلاف ذلك بسبب الصراع الداخلى بين أفراد الاسرة الحاكمة من جهة ، والشقاق ضمن قبيلة سعيد عتبة من جهة أخرى (29) . فكانت النتيجة ، اختلال التوازن في المحالفات السابقة ، وتبدل موازين القوى في كل من نقوصة وورقلة .

انفجر الصراع في أسرة بنى بابية عندما قام أحمد يدعمه أولاد يوسف بالاستيلاء على الحكم ، وابعاد أبيه الحاج أحمد بن بابية ، ووقوف أخويه أبو حفص والطيب بالتحالف مع فتناسة والرحبات والشعامبة ضده ، وارجاع والدهما الى الحكم من جديد . وفي هذا الوقت بالذات تم في ورقلة خلع مولاي مسعود وتولية مولاي الطيب مكانه .

(27) قاد الحملة الاولى على ورقلة سنة 1552 صالح رايس وأخذ من أهل ورقلة 200.000 ريال ذهباً أما الحملة الثانية فقد قادها صالح باى حاكم قسنطينة سنة 1788 . أنظر : Alain Romey, p. 90.

(28) Alain Romey, p. 100.

(29) تتفرع قبيلة سعيد الى ثلاثة فروع هي : فرع أولاد مولات الذين استقروا بتوقرت وفرع أولاد عمر المقيمين في تماسين ، وفرع سعيد عتبة المقيم بنقوصة وهذا الفرع الاخير يتكون من فتناسة والرحبات وأولاد يوسف . أنظر :

Féraud : Le Sahara de Constantine, pp. 462-488.

وأمام الوضع الجديد تحالف أولاد يوسف مع المخادمة وشنوا هجوماً في ربيع سنة 1843 بقرب ورقلة على الرحبات وفتناسة ، حلفاء الشعامية وبنى ثور . وبعد صراع دام مدة ، تمكنوا خلاله من قتل شيوخ بنى ثور . وأخيراً توصل الفريقان إلى عقد صلح بينهما . لكن بعد أسبوعين انفصل المخادمة عن أولاد يوسف ، وانضموا إلى بنى ثور والشعامية . والسبب أو الآخر قامت حرب بين المخادمة وبنى ثور ، تحالف على أثرها أولاد يوسف مع بنى ثور ، ودخلوا في حرب ضد فتناسة والرحباب حلفاء المخادمة ، أسفرت عن مقتل ستة عشر رجلاً وخسارة ثلاثين جواداً من جانب المخادمة وحلفائهم (30) .

وقد كانت هذه الحرب الأهلية على حساب الاستقرار السياسى فى المنطقة ، وفى ورقلة خاصة ، حيث ظل الصراع قائماً بين أفراد الأسرة الحاكمة ، فبعد ما كان بين مولاي الطيب ومولاي مسعود (1843) انتقل بين مولاي على ومولاي دلبى (1847) . وهكذا إلى أن تعاقب على الحكم سبعة سلاطين فى فترة لا تزيد عن عشر سنوات (31) . ورغم ذلك فقد عجزت نقوصة على عهد الحاج أحمد بن بابية فى فرض سيطرتها على ورقلة .

وأمام هذا العجز ، اتصل أحمد بن بابية فى ربيع سنة 1849 بالقيادة الفرنسية فى تيارت للحصول على امدادات يخضع بها ورقلة والقبائل المعادية له ، فى مقابل تأدية اللزمة ، رمز الخضوع للسلطة الفرنسية . وفى عشرين من نوفمبر سنة 1849 منحت السلطة الفرنسية إلى الحاج أحمد لقب خليفة على كامل منطقة ورقلة ، وأرسلت إليه مائتى فارس لاقرار سلطته على المنطقة (32) . وتوالت امداد القوم طوال سنة 1850 وفى أكتوبر سنة 1850 ، إلى ورقلة . لكن هذه الأخيرة بقيت رافضة لحكمه على الشيخ أحمد بن بابيا الذى سار على رأسها عدة مرات فى ديسمبر سنة 1849 وفى صامدة فى وجه أطماع زنجى منحدر من سلالة العبيد ، لا سيما وقد تبين تحالفه مع قوة أجنبية (33) .

(30) نفس المصدر ص 488 .

(31) Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 489

Trumelet : Les Français, p. 32 وأنظر

(32) Trumelet, p. 37.

(33) نفس المصدر ص 37 ، 38 .

وعندما ورث أبو حفص لقب الخليفة بعد موت والده (34) ، جرى في نفس الطريق لكنه انشغل أكثر بالنزاع الذي قام بينه وبين أخيه الطيب . هذا في الوقت الذي كانت مدينة ورقلة تستعد لتتجاوز مرحلة الصراع الداخلي ، ودخول مرحلة جديدة هي مرحلة مقاومة الفرنسيين بزعامة محمد بن عبد الله .

وهكذا أسفرت المرحلة الاولى عن نتائج سلبية أثرت على المنطقة . ففي المجال السياسي انشغلت المنطقة بالصراعات المحلية ، وانصرفت عن الاعداد لمواجهة العدو الفرنسي في الشمال ، فضلا عن منح العدو فرصة التدخل في القضايا الخاصة واعطائه إمكانية التسرب الى الصحراء عن طريق سياسة الاستنجد التي طبقها بنو بابية . وفي المجال الاقتصادي نتصور أن يعترى التبادل التجاري نوع من الركود النسبي بسبب انعدام الامن ، وكثرة الغارات . كما نتصور حصول انخفاض في محصول التخييل بسبب القطف والاهمال ، فضلا عما قد يصيب الثروة الحيوانية من موت وما يلحق بالعمران من دمار وتخريب .

وفي المجال الاجتماعي ، ازداد العداء استحكما بين القبائل العربية المتجاورة ، وتمتنت التحالفات العائلية والعشائرية على حساب التحالفات القومية في مرحلة دقيقة من تاريخ الجزائر . كما نتج في هذا المجال بالذات نقص في السكان لكثرة الحروب بحيث لانكاد نجد اختلافا بين عدد سكان ورقلة في سنة 1882 وسنة 1842 (35) .

أما المرحلة الثانية التي هي مرحلة مقاومة الفرنسيين فقد ارتبطت في الواقع بظهور محمد بن عبد الله وابن شهرة في وقت متقارب ، واللذين طال صمودهما في وجه الفرنسيين ، لكن مواقفهما في السنوات الاخيرة من كفاح الامير عبد القادر تبقى غامضة ، بل وقد تجعل الباحث يتساءل عن حقيقة محاولتهما الثورية ، أكانت حقا لاهداف قومية ، أم كانت لاغراض أخرى ؟ ، اذ لو كانت قومية بحتة ، في نظرنا ،

---

(34) مات الحاج أحمد بن بابية في 19 جانفي 1851 اثناء عودته من وهران التي قصدتها في ديسمبر سنة 1850 لتأدية زيارة امتثال للقيادة الفرنسية .  
(35) P. Blanchet, p. 146.

لأنضم ابن عبد الله الى كفاح الامير ، ولا امتنع عن تقديم خدماته الى الجيش الفرنسى ،  
ولما لزم ابن شهرة الصمت من جهته والتزم الحياد (36) .

وعلى أى حال فقد نودى بمحمد بن عبد الله سلطانا على ورقلة فى شهر جويلية من  
سنة 1851 (37) . ولعل الورع والتقى اللذين اشتهر بهما ، بالإضافة الى التجربة الحربية  
السابقة ، قد جعلت منه فى نظر السكان ، الشخص المؤهل لمواجهة تحديات نقوصه ،  
والرجل المناسب لصد تحرشات القوم ، عملاء الفرنسيين (38) . ثم ان هناك شيئا  
جديدا ارتبط بالسلطان الجديد وهو مبدأ اخراج الصراع من مجاله الضيق الى مجال  
أوسع باعلان الجهاد ضد الفرنسيين .

(36) كان ابن شهرة آغا من قبل الفرنسيين على قبائل الارباع قبل انضمامه الى حركة  
محمد بن عبد الله . أنظر Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 115. وبخصوص  
كفاح ابن شهرة أنظر بوعزيز يحيى فى مجلة الثقافية عدد 31 ( فيفري ، مارس ) 1976  
ص 39 - 48 .

(37) تتكلم المراجع الفرنسية عن محمد بن عبد الله بصفته خليفة من قبل الفرنسيين  
على منطقة تلمسان مدة أربع أوست سنوات بهدف استعماله ضد الامير عبد القادر لكن  
يبدو أنه لم يكن فى المستوى المطلوب منه ، فضلا عن تشككهم فى اخلاصه لسياستهم وقد  
أشارت عليه السلطة الفرنسية حينذاك بالحج كطريقة لبقة لابماده . وفى الشرق تعرف  
على الشيخ محمد السنوسى وغيره من القادة العثمانيين المناصرين لسياسة المقاومة الجزائرية  
وكان رجوعه الى الجزائر عن طريق ليبيا والجنوب التونسى فى شهر فيفري سنة 1851 .  
وفى جويلية من نفس السنة وصل الى ورقلة واتخذ منها مركزا لمقاومته الطويلة ،  
والمقطعة ضد الفرنسيين الى أن ألقى عليه القبض فى سنة 1861 بعد معركة انهزم  
فيها . ونقل بعد ذلك الى السجن العسكرى بمدينة باربينيان فى جنوب فرنسا بتاريخ  
6 ديسمبر 1861 . ثم حول الى عنابة فى حدود سنة 1866 بطلب منه . وهناك تزوج  
ومكث مدة تحت الرقابة . وخلال انشغال الفرنسيين بثورة المقرانى غادر عنابة الى تونس  
حيث توفى سنة 1876 . للاطلاع أكثر على محمد بن عبد الله . أنظر المراجع الآتية :

Trumelet : Les Français dans le désert, Paris, 1887, pp. 44-79.

Walsin Esterhazy : Le Makhzen d'Oran, S. date, pp. 145-155.

Le Gouvernement de l'Algérie de 1852 à 1858 - Paris, 1859, p. 22.

Note sur l'histoire de Laghouat dans Revue-Africaine, 1895, pp. 20 et 39.

بوعزيز يحيى : كفاح الشريف محمد بن عبد الله ، فى مجلة الثقافة ، عدد 33 ( يونيو -  
يوليو 1976 ) ص II - 28 .

(38) Trumelet : Les Français, Paris, 1887, pp 61-62

وفى هذا الإطار ، ومن خلال نشاط محمد بن عبد الله ، يمكننا استنتاج خطة حركته القائمة على العناصر الآتية :

1 - جعل منطقتي الزيبان وسوف تابعتين له باستمرار ، لضمان خط الرجعة نحو الجنوب التونسي من ناحية ، والحصول على الامدادات الغذائية والحربية من ناحية أخرى ، ومنع وصولها الى بنى جلاب . ولهذا كانت قبيلة أولاد مولات تتعرض لغارات من قبل أتباع محمد بن عبد الله بوصفها خاضعة لبنى جلاب وبحكم نقلها للجنوب الى منطقة وادى ريغ (39) .

2 - تغذية النزاعات ضمن منطقة وادى ريغ الخاضعة للنفوذ الفرنسى ، بحيث استغل محمد بن عبد الله العداء القائم بين واحة تماسين وورقلة من جهة ، وتطلعات سلماى الى الحكم بعد عبد الرحمن من جهة أخرى ، لاضعاف سلطنة بنى جلاب الخاضعين للفرنسيين والتحكم فى المنطقة للاهمية التى تكتسيها كقاعدة تمد تحركاته نحو الزيبان بالامدادات ، وكمينطلق لنشاطاته نحو جبال أولاد عمور وأولاد نايل .

3 - كسب تأييد أكثر الشيوخ نفوذا وأقواهم تأثيرا على القبائل ذات الامكانيات الحربية والمالية مثل ابن شهرة شيخ قبائل الارباع التى يشتهر أهلها بالفروسية ، ومثل سى النعيمى وسى الزبير من قبيلة أولاد سيدى الشيخ القوية (40) .

4 - نشر أخبار حركته فى أنحاء كثيرة ، واطهارها فى شكل حركة جهاد واسعة ، يدعمها بايات تونس ويباركها الحلفاء العثمانيون (41) .

أما العمليات الحربية التى خاضها محمد بن عبد الله خلال سنة 1851 فاشهرها هجومه على ورقلة على رأس مائة فارس ، وتسعمائة من المشاة ، وجميعهم من قبائل

(39) Commandant Seroka : Le Sud Constantinois de 1830 à 1855, Revue-Africaine 1912, pp. 531-532.

تعرض أولاد مولات لغارتين احدهما فى أوت 1851 عند وادى ارطم حيث انتزع منهم ثمانمائة جمل ، وثانيهما فى سبتمبر من نفس السنة . وقد كانت تحركات هذه القبيلة مراقبة باستمرار من قبل أعوان محمد بن عبد الله فى الزيبان ومنطقة سوف ويبدو أن محمد بن عبد الله قد كسب تأييدهم عندما أقام بينهم مدة قبل توجهه الى ورقلة . أنظر : Seroka, p. 531 Trumelet, p. 54

(40) Charles Féraud : Le Sahara de Constantine, pp. 490 et 493.

(41) Seroka, pp. 530, 532, 533.



المخادمة والشعامبة وبنى ثور وسعيد عتبة (42) والارباع وتماسين . وعند واحة تماسين تقابل السلطان عبد الرحمن الذى كان على رأس ستمائة فارس ومائة وخمسين من المشاة يجيش محمد بن عبد الله . وفى الجولة الاولى تغلب ابن جلاب والحق بجيش عدوه خسائر تقدر بثلاثين قتيلا وثمانية جرحى (43) ، لكنه اضطر الى التراجع فى الجولة الثانية بعد أن خسر ثمانين رجلا وخمسة وعشرين جوادا ، فضلا عن الخسائر المادية الاخرى (44) .

وقد نتج عن هذا الانتصار ان كسب محمد بن عبد الله تأييد سكان واحة تماسين بدوهم وحاضرهم ، وتأييد قبائل شعامبة متليلي أيضا (45) .

أما خلال سنة 1852 ، فقد دخل محمد بن عبد الله فى صراع مرير ضد باشاغا منطقة الجلفة الشريف بن الاحرش ، وخليفة مدينة الاغواط أحمد بن سالم ، وأغا جبل العمور ، الدين بن يحيى ، وفى نهاية سنة 1851 سار أحمد بن عبد الله على رأس قبائل سعيد عتبة وشعامبة بوروبة ، وشعامبة القليعة ضد أولاد سيدى سالم من قبائل أولاد نايل ، وجردها من خمسمائة جمل وأربعمائة رأس من البقر وأكثر من أربعة آلاف رأس من الغنم (46) . وفى شهر فيفري سنة 1852 تحرك محمد بن عبد الله الى الشمال حيث التقى بجموع القوم التى يقودها الآغوات الثلاث وانتصر عليهم . وكنتيجة لذلك تم التحاق كثير من القبائل بصفوفه ، واستعداد الاخرى للثورة (47) . وفى شهر مارس سار محمد بن عبد الله نحو الشمال فى اتجاه الاغواط ، وعند عودته هاجم أولاد يعقوب الزرارة بوادى زرقون (48) . وفى شهر أكتوبر سنة 1852 وصل الى الاغواط ، ثم عاد اليها فى منتصف شهر نوفمبر برفقة ابن شهرة ، واعتصم

(42) نلاحظ كيف انقلبت قبيلة سعيد عتبة ضد بنى بابية والفرنسيين معا ، وأيدت حركة محمد بن عبد الله ، وذلك لارتباطها بقبائل الحرازة والارباع المؤيدة للحركة .

(43) Seroka, p. 534.

(44) Trumelet, pp. 65-66.

(45) نفس المصدر .

(46) Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 491.

(47) نفس المصدر .

(48) Trumelet, p. 69.

بالمدينة ودافع عنها طويلا ضد الفرنسيين الذين افتكوها منه ودخلوها فى الرابع من شهر ديسمبر سنة 1852 . وقد ثار الفرنسيون لضحاياهم بالانتقام من السكان (49) . وبالرغم من النتيجة السلبية التى أسفر عنها قتال مدينة الاغواط بالنسبة لمحمد ابن عبد الله فان حركته ظلت متواصلة ، بحيث قام على رأس قبائل الشعامبة والارباع والعرازلة فى جانفى سنة 1853 بالاستيلاء على مواشى قبائل السوامة ورحمان الحاضعة للقائد أحمد الحاج بن قانة . كما قام بهجمات رفقة سى حمزة وسى النعيمى على المنطقة المحصورة بين الاغواط والبيض ، والاستيلاء على مواشى أولاد سعيد بن سالم (50) . . وهكذا كان محمد بن عبد الله يتحرك ضمن مجال صحراوى واسع ، ملحقا بالقبائل الموالية للفرنسيين أضرارا مادية وبشرية ، ومهددا للمراكز الفرنسية المتقدمة . وأمام هذا النجاح ، بدأ الولى العام الجديد الجنرال راندون ( 1852 - 1858 ) يؤكد على ناحيتين فى سياسته الخاصة بالصحراء .

الاولى : ضرورة السيطرة على الصحراء فيما اذا أريد التحكم فى الشمال باعتبارها مصدرا للقلاقل والاضطرابات (51) .

والثانية : ربط علاقات تجارية بأقاليم افريقيا الغربية بشق طرق صحراوية تكون فى مستوى منافسة الطرق التى تصل منها السلع الانجليزية الى المنطقة وهى : طريق غينيا ، وسينغامبيا ، والمغرب ، وليبيا ، ومصر (52) ، فضلا عن كسر احتكار المغرب وليبيا للتجارة مع السودان (53) .

أما الخطة المتبعة لتحقيق الناحية الاولى من سياسة راندون فتقوم على الضغط باستمرار على الثوار ، وحمل القبائل الموالية للفرنسيين على محاصرة القبائل الثائرة قبل أن تأخذ هذه الاخيرة زمام المبادرة . (54)

(49) لقد خسر الفرنسيون من بين من خسروا فى معركة الاغواط الجنرال بوسكران Bouscaran والرائد موران Morand .

(50) Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 493.

(51) Trumelet, p. 498.

(52) Le Gouvernement de l'Algérie, p. 82.

(53) N. Lacroix, A. Bernard : La pénétration saharienne, Alger 1900, p. 24.

(54) Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 127.

وطبقا لهذه الخطة تم احتلال مدينة الاغواط سنة 1852 ، وتقرر انشاء مركز جديد بالبيض فى سنة 1853 . كما اعتمد فى هذا المجال على نفوذ سى حمزة من قبائل أولاد سيدى الشيخ مقابل أموال وألقاب . وفى نوفمبر سنة 1853 شهدت جميع جهات الصحراء هجوما واسعا ضد محمد بن عبد الله وحركته (55) ، قامت بتنفيذه امدادات القوم بقيادة القياد والآغوات ، ولعب فيه الخليفة حمزة دورا رئيسيا ، بحيث كان على رأس ألف فارس وألف ومائتين من المشاة (56) ، أخضع بها قصر متليلي ومنطقة وادى ميزاب دخل بعدها الى منطقة ورقلة بعد انتصاره على محمد بن عبد الله فى عرق بوسروال جنوب ورقلة ، وجاءت قبائل الشعامبة والمخادمة وسعيد عتبة مستسلمة مع أخويه سى حمزة وسى الزبير ، فى حين توجه محمد بن عبد الله رفقة ابن شهرة الى تونس (57) .

وبذلك تنتهى سلطنة ورقلة على يد سى حمزة ، وتدخل تحت النفوذ الفرنسى بتاريخ 27 جانفى 1854 ، وهذا التاريخ متوافق مع دخول الكولونيل دوريان Durrien الى المنطقة لتسلمها من سى حمزة ايدانا بخضوعها للفرنسيين والزام السكان بدفع ضريبة سنوية تقدر بمبلغ ألفى فرنك رمزا لهذا الخضوع (58) .

أما الناحية الثانية فى سياسة واندون فقد قام بالتمهيد لها سى حمزة أيضا . وهى تأتى من ضمن النتائج المترتبة عن خضوع المنطقة للفرنسيين وهى باختصار كالتالى :

- 1 - بداية الاتصال ببلاد الطوارق ، ومحاولة جلب شيوخها الى الجزائر العاصمة .

وقد تمكن بالفعل سى حمزة من استقدام جماعة منهم فى مطلع سنة 1856 ، كما وصلت منهم جماعة أخرى ومعها تجار من غات فى سنة 1857 (59) ، وقد كانت السلطة الفرنسية ترمى الى تكوين دلاة منهم لقوافلها المتجهة الى تومبوكتو . وقام ، فعلا ، بهذا الدور شيخ قبيلة ايفوغاس ، الشيخ عثمان حينما قاد قافلة الى غات ورجع بها الى ورقلة فى

(55) Notes sur l'histoire de Laghouat, RgA. 1895, p. 20.

(56) نفس المصدر ص 32 . كان سى حمزة فى البداية متعاطفا مع حركة محمد بن عبد الله لكنه اخلص للفرنسيين فيما بعد .

(57) Ch. Féraud : Le Sahara de Constantine, p. 494.

(58) Trumelet, p. 476.

(59) N. Lacroix : Pénétration, p. 24

Gouvernement de l'Algérie, p. 83.

مارس سنة 1858 (60) ، وعلى هذا الاساس يعتبر عهد راندون فى الجزائر بداية عهد الاهتمام بالصحراء والشروع فى التعرف على أسرارها ، ومن ثمة اختراقها للوصول الى بلاد السودان .

2 - القضاء على سلطنة ورقلة بواسطة قبيلة أولاد سيدى الشيخ ، وقد أكد الدور الذى لعبته هذه القبيلة فى اضعاف ثورة محمد بن عبد الله مدى نجاح السياسة الفرنسية القائمة على بث نغرات الفرقة بين القبائل الصحراوية وفك أواصر التضامن فيما بينها بالألقاب ، والمال . هذه السياسة التى آمنت السلطنة الفرنسية بفعاليتها الى قيام ثورة أولاد سيدى الشيخ سنة 1864 . وبموجب ذلك عين سى حمزة خليفة على الصحراء الغربية من ورقلة الى البيض . وعين أخوه سى الزير آغا على منطقة ورقلة ، وجعلت الألقاب متوارثة ضمن هذه الاسرة قبل ثورتها . وهذا ما كان سببا فى فشل كل محاولة ثورية بالمنطقة .

3 - جعل منطقة ورقلة ، ومنطقة وادى ريغ التى سقطت نتيجة لسقوط ورقلة ، متطلقا للمهام الاستكشافية مثل مهمة اسماعيل بوضربة وغيرها . اعتمادا على القبائل البدوية العارفة بطرق الصحراء ، بحيث جمعت معلومات مفيدة عن الطرق الرابطة بين ورقلة وغات ، وبين ورقلة وغدامس وليبيا ، وتم التعرف على جغرافية الهقار والطاسيلي (61) . وقد كانت هذه الكشف الأولية أساسا للمهام الأخرى الرامية الى ربط الجزائر بالسودان ، والتى تمت بعد الاحتلال الفرنسى المباشر لورقلة سنة 1882 . كما وجد الآباء البيض من جهتهم ، فى خضوع منطقة ورقلة فرصة لارسال بعثات تبشيرية الى أعماق الصحراء ، ومنها الى السودان لنشر المسيحية بين السكان السود . وبذلك يتحقق الحلم الذى راود الكاردينال لافيجرى منذ زمن طويل (62) .

(60) N. Lacroix : Pénétration, p. 47.

(61) N. Lacroix : Pénétration, p. 58.

## نماذج من مقاومة سُكان الواحات

د. يحيى بوعزيز  
المعهد التكنولوجي للتربية  
وهران - الجزائر

لقد كانت مقاومة سكان واحة الزعاطشة عام 1849 ،  
نموذجاً رائعاً لكفاح سكان الواحات الذين رفضوا  
باستمرار الخضوع والاستسلام للاحتلال ، والسيطرة  
الفرنسية . ورغم ما عانوه خلالها من أهوال وأخطار  
فاقت حدود التصور ، إلا أنهم لم يترددوا في القيام  
بثورات أخرى ، وانتفاضات ، وتمردات مسلحة ،  
اتسمت كلها بالعنف ، والشدة ، وواجهها الفرنسيون  
كعاداتهم بكل ما يملكون من عدة وعناد ، وما يقدر  
عليه من إرهاب وتقتيل ، وتشريد للسكان ، وتخريب ، وحرق لمظاهر العمران  
والاقتصاد .



وقد سبق أن نشرنا بعض النماذج عن كفاح سكان الجنوب مثل : ثورة سكان واحة  
الزعاطشة ومنطقتها عام 1849 ، وكفاح ابن ناصر بن شهرة في أعوام 1851 - 1875 ،  
وللشريف محمد بن عبد الله في أعوام 1842 - 1895 ، والشريف بوشوشة في أعوام  
1869 - 1874 (1) .

(I) راجع مجلة الثقافة أعداد : 31 ، 32 ، 33 ، 34 (الجزائر - فيفري - سبتمبر 1976) .

وفي هذه الدراسة سنتعرض لنماذج أخرى تتمثل في كفاح سي الصادق بمنطقة  
بسكرة وخنقة سيدى ناجى عام 1858 - 1859 . وكفاح محمد بن بوختاش عام 1860  
بمنطقة المسيلة والخنقة ، وكفاح سكان واحة العمرى عام 1876 . وكفاح سكان  
الاوراس الغربية عام 1879 .

### أ - حركة سي الصادق في الخنقة وبسكرة عامى 1858 - 1859 :

تعتبر الفترة الممتدة بين عامى 1858 - 1860 ، فترة الثورات ، والتمردات فى عمالة  
قسنطينة خاصة المناطق الجنوبية منها ، وذلك نتيجة للضغط الاستعمارى المتزايد على  
السكان فى مختلف المجالات : السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، بل وحتى  
الادارية . لان هذه الفترة هى التى طبق فيها نابوليون الثالث نظام : « وزارة الجزائر  
والمستعمرات » الذى استحدثه ، وعين على رأسه ابن أخيه جيروم نابوليون . وعمل  
هذا النظام على اطلاق العنان للمستوطنين الاوروبيين ليفرضوا سيطرتهم الكاملة على  
شمال البلاد ، فى حين أطلق العنان للعسكريين فى جنوب البلاد . وتعرض السكان  
الجزائريون للمزيد من الضغط ، والارهاب ، والاهانة ، والاحتقار . وعزلوا تماما عن  
العمل السياسى ، كما انتزعت املاكهم العقارية والحيوانية ، وفق سياسة « الافقار »  
التي عملت الادارة الاستعمارية على تطبيقها فى هذه البلاد منذ حملة عام 1830 ، ولكنها  
اشتدت أكثر فى عقدي : الخمسينات ، والستينات ، على أساس أنها أنجع وسيلة فى  
نظرها ، لمقاومة الثورات ضدها والقضاء عليها .

وبعد نجاح الفرنسيين فى احتلال جبال جرجرة عام 1857 (2) أخذوا يسعون  
للتوسع الى الجنوب ، ويعملون على تركيز وجودهم هناك ، بفضل أعوانهم الذين  
اصطفوهم وكافؤوهم بألقاب ومناصب متعددة . غير أن السكان لم يستكينوا لهذا  
الوضع ، ولم يقبلوه ، وصمموا على المقاومة بمختلف الوسائل .

وكان من ضمن من برز للمقاومة ، سي الصادق ( أو سي صدوق ) بن الحاج الذى  
ينتمى الى أولاد سيدى منصور ، شيخ أولاد أيوب فى جبل أحمد حذو بسفوح الاوراس

(2) Le colonel N. ROBIN : Notes et documents concernant l'insurrection de 1856-1857  
(Alger 1902) pp. 171 et 238-240.

قرب بسكرة . فقد كان منذ صغره يرفض أن يتصل بالفرنسيين ، أو يتعاون معهم . وعندما اندلعت ثورة سكان الزعاطشة عام 1849 ، شارك سي الصادق في المقاومة على رأس حوالى سبعمائة فارس من قومه واتباعه ، الى جانب الشيخ عبد الحفيظ مقدم الطريقة الرحمانية بخنقة سيدى ناجى ، وعملا على مساندة الشيخ بوزيان وسكان الواحة بكل ما لديهما من الوسائل المادية والدعائية (3) .

وبعد هذه الحوادث بمدة ، عين سي الصادق مقدما للاخوان الرحمانيين بهذه المنطقة ، وأخذ يكثر من الاتباع والانصار ، وفى نفس الوقت عمل على ابراز مساوىء الاستعمار الفرنسى لديهم حتى ينفهم من حكم الفرنسيين . وبمرور الزمن انتشرت سمعته ، وقوى تأثيره على السكان بهذه المنطقة ، خاصة بعد أن اصبح ابنه سي ابراهيم يلعب دورا بارزا في الدعاية لصالح أفكاره ومبادئه ، ويظهر أن سي الصادق تأثر كثيرا بأحداث الزعاطشة ومصير سكانها المؤلم .

وحتى شهر نوفمبر عام 1858 ، كانت حركة سي الصادق تنتشر فى الحفاء ، وبواسطة الدعاة والوسطاء ، نظرا لعدة ظروف ، ولكن ابتداء من هذا التاريخ أخذت الامور تتطور ، وتتخذ شكل العنف والتمرد . فقد أخذ ابنه سي ابراهيم يكتب الرسائل باسم أبيه ، يدعو الناس الى الثورة ضد الفرنسيين المسيحيين ، وكان من ضمن هذه الرسائل ، رسالة خاصة ، فجرت الازمة ، وجهها سي ابراهيم مع المسمى ( بو قريب ) الى سكان قرية سيدى عقبة ، فى شهر نوفمبر . وعندما حاول هذا المبعوث أن يقرأها على الناس فى سوق القرية ، اعترضه بعض المعارضين وحاولوا أن يؤذوه . فالتجأ الى دار مقدم الاخوان الرحمانيين هناك ، واعتصم به ، وأدى هذا الحادث الى نشوب الحوادث الدامية .

ومن الوسائل التى استعملها سي الصادق وابنه سي ابراهيم ، لجلسب الناس الى حركتهما ادعائهما بأن القوات الفرنسية لا تستطيع أن تحضر الى منطقة الثورة ، لانها ما تزال منشغلة بالحرب ضد سكان القبائل بجبال جرجرة ، التى شنوا عليهم

(3) يحيى بو عزيز : أضواء على انتفاضة سكان الزعاطشة والشيخ بوزيان بالزيبان عام 1849 ومجلة الثقافة ، عدد 32 ( الجزائر - ابريل - ماي 1976 ) ص 39 - 50 .

الجنرال راندون منذ ربيع عام 1857 (4) . وهو ادعاء له ما يبرره لان القوات الفرنسية ، وإن نجحت في اقتحام جبال جرجرة ، إلا أنها ما تزال حتى ذلك الوقت تواجه صعوبات جمة بالمنطقة مصدرها اصرار السكان على المقاومة ، ووعورة المنطقة جغرافيا ، بحيث صعب على القوات الفرنسية أن تتنقل وتحارب بسهولة داخلها .

وعلى أي حال فإن سي الصادق استطاع أن يوسع حركته في منطقة الصحراء الشرقية ، ويقنع الناس على حمل السلاح لمقاومة الفرنسيين ، ولو أن أهدافه غير واضحة تماما ، والامكانيات المادية محدودة . وعندما أدرك الفرنسيون خطورة حركته هذه ، خافوا أن تصبح « زعاطشة ثانية » . فقرروا مواجهتها بسرعة ، وقساوة ، في آن واحد . وتعاون ضدها كل من الجنرال قاستو : Gastu ، والجنرال ديفو : Desvaux ، فجندوا قوات كبيرة اتجها بها الى بسكرة ابتداء من يوم 12 ديسمبر 1858 ، وأخذوا يعملان على الاحاطة والمحاصرة للمقاومين . وخاض سي الصادق ورفاقه معركة كبيرة في مشونش كانت فوق طاقتهم عدة وعددا ، فقرروا الانسحاب الى الجنوب (5) ، ولكن القوات الفرنسية والمتعاونين معها من القوم ، والقائد الموهوب ابن شنوف ، اعترضوا طريقهم في حوض واد العرب ، واعتقلوا سي الصادق وثمانية وثمانين رجلا آخرين يوم 20 جانفي 1859 ، واقتادوهم الى معسكر الجنرال ديفو بالقصر قرب مكان المعركة . ثم انقلبوا على السكان العزل وأخذوا يقتلون بالجملة ، ويصادرون أملاكهم ويحرقون دورهم وخيامهم دون تمييز بين الثائر وغيره (6) ، وهي عادة الفرنسيين تجاه كل ثورات الجزائر .

### تقييم حركة سي الصادق :

ان حركة سي الصادق هذه ، يمكن ان نستخلص منها أمرين أساسيين :

**الاول :** استعداد الناس للثورة ، والتمرد ، ضد الاحتلال الفرنسي ، في كل وقت ، وظرف ، وعلى أية حال كانت ، دون النظر للعواقب ، أو دراسة نتائجها . وهذا

(4) Robin : pp. 171 et 238-240.

(5) Charles Feraud : Notes historiques sur la province de Constantine. Revue Africaine (Alger 1886) n° 176, pp. 103-107.

(6) Ch. A. Julien : Histoire de l'Algérie contemporaine (Paris 1964) pp. 124-125.



يؤكد رفض الجزائريين القاطع للاحتلال الفرنسي مهما تكن سياسته ، وأساليبه الإدارية باعتباره حكما أجنيا عن البلاد، عرقيا ، وعقائديا .

**الثاني :** خلو هذه الحركة من أى استعداد ، أو تخطيط للعمل ، بحيث لم يتخذ زعمائها الاستعدادات الضرورية للحصول على النتائج المرجوة ، ولم يعثوا القسوى الوطنية المطلوبة . وانما اكتفوا بعنصر القرابة ، والنسب ، والجوار ، والحماس الدينى وهذه وحدها لا تكفى لمقاومة عدو شرس . ولا شك أن هناك صعوبات أخرى مادية اعترضتهم وحالت دون القيام بذلك .

ان حركة سى الصادق ، من هذه الناحية ، عبارة عن تمرد محلى صغير ، فجرته الاوضاع المحلية ، والمشاكل الشخصية ، لسى الصادق وأفراد قومه وعشيرته ، ولكنه وجد الاستجابة السريعة لدى السكان بالمنطقة . ولم يقدر له النجاح للظروف والعوامل التى أشرنا إليها . ومع ذلك سيكون لهذه الحركة تأثير فى الاحداث الثورية العنيفة التى سيتزعمها محمد بو خنتاش فى العام الموالى . ولعل وثائق جديدة تكتشف فيما بعد ، وتبعث ، تزيد الكثير من الغموض حول هذه الحركة ، وتقدم لنا تفسيراً ، وتقييمات جديدة عنها ، وعن أسبابها ، ودوافعها .

#### **ب - حركة بوخنتاش فى المسيلة والحضنة عام 1860 :**

لقد كان لحركة سى الصادق فى منطقة بسكرة تأثير سيئ لدى سكان الواحات ، والهضاب العليا ، لان الفرنسيين واجهوها بقسوة بالغة ، ولم يتورعوا عن قتل واضطهاد حتى رجال الدين الذين ينظرون اليهم على انهم متعصبون ، ويعتبرونهم خطيرين على وجودهم بهذه البلاد .

ولم يمض عام على حركة سى الصادق ، حتى اندلعت حركة أخرى مسلحة فى غرب المنطقة التى كانت مسرحا لاحدائه ، وذلك فى المسيلة ، وجبال الحضنة شمال الهضاب العليا الشرقية . وتزعم هذه الحركة محمد بن بوخنتاش الذى ينتمى الى اولاد سيدى رحاب ، أشرف اولاد دراج الذين يدعون بالبراكتية .

ولثورة بوخنتاش هذه ، جذور قديمة تعود الى نصف قرن تقريبا قبل ذلك ، حيث

أشيع بأن جد البراكتية سي محمد بن سيدى بركات ذكر لابنائه ، وتنبا لهم ، بأن  
الفرنسيين سيفزون هذه البلاد فى وقت ما ، وأن تحريرها بعد ذلك سيكون على يد  
أحد الاشراف الذى سيقدم اما من المشرق أو من المغرب . ولكن قدومه من السوس  
الاقصى بالمغرب الاقصى ، هو الأرجح ، وسيكون خليفته ونائبه هنا من أولاد سيدى  
رحاب الذين لم يكونوا تابعين لاية طريقة دينية فى البلاد آنذاك حسب رأى  
فيروود (7) .

وعندما غزا الدوق دومال جبال أولاد سلطان عام 1844 خلال أحداث الحاج أحمد  
باى ، ومحمد الصغير بن عبد الرحمن (8) . عين السيد أحمد بن يحيى من أولاد رحاب  
خليفة ونائبا للشيخ بركات ، فحاول أن يركز نفوذه ، ويقوى مركزه ، وبقي يواصل  
عمله فى وظيفته هذه حتى أصبح شيخا كبيرا (9) .

وحوالى 10 مارس 1860 ، ظهر سي محمد بن بوختاش من أولاد رحاب ، كزعيم ،  
وادعى للناس بأنه مبعوث من شريف بالسوس الاقصى ، على رواية فيرو ، فى مهمة  
لتحرير البلاد تجسيما لتلك الاقصوصة الشائعة منذ عدة سنوات طويلة . فصدقه  
الناس ، وأخذوا يتجمعون حوله ، ويستمعون الى دعوته للجهاد ، فتأثروا بأفكاره التى  
كانت ملائمة لاتجاهاتهم الاستقلالية .

على أن مثل هذه الرواية لا يمكن الاطمئنان اليها ، لان بوختاش من سكان المنطقة ،  
فاين كان غائبا حتى ظهر من جديد ؟ وكيف استطاع ان يقنع الناس بحمل السلاح  
لمقاومة الفرنسيين ؟ ولماذا ربطت حركته بفكرة شريف السوس الاقصى ؟ ان مثل هذه  
الاساطير الشعبية ، على فرض صحة وجودها ، لا يمكن اتخاذها سببا وذريعة لنشوب  
حركة مسلحة تحريرية . والفرنسيون عندما يوردون مثل هذه الاقاصيص ، يهدفون

(7) Feraud : pp. 107-110.

(8) يحيى بوعزيز : من كفاح الجزائر فى القرن التاسع عشر أربعة أحداث فى ثلاث  
وثائق . المجلة التاريخية المغربية . عدد 2 ( تونس - جويلية 1974 ) ص 94 - 102 .

(9) Feraud : pp. 108-109.  
Nemes - Demarest

الى أغراض خاصة ، غير شريفة ، من ضمنها محاولة اثبات تعصب الجزائريين الديني ، والعنصري .

واذن فالتبرير الوحيد لنشوب هذه الحركة ، هو رفض السكان القاطع والمستمر ، للسيطر الفرنسية الاجنبية ، وتأثرهم بحركة سي الصادق ، وما قبلها من الثورات المسلحة .

لقد انتشرت بسرعة أخبار ، ودعاية محمد بن بوختناش ، الى جهات كثيرة من منطقة الحضنة ، وانضم اليه سي العربي باش عدل أولاد سحنون بمدينة بركة ، وسي أحمد باي من أولاد منصور ، وهما اللذان سيلعبان دورا بارزا ورئيسيا في حركته لئلاهما من التأثير القوي على سكان المنطقة .

وقد صدق الناس ، على رأي فيرو ، في بركة وغيرها ، بصفة دعواه وتذكروا قصة عام 1844 التي أشاعها أحمد بن يحيى خليفة سي محمد بن سيدي بركات ، وتوافدوا على بوختناش من كل الجهات ، والكثير منهم أصحاب السمعة ، والنفوذ ، والتأثير ، كالطلبة ، والقضاة ، والعلماء ، ورجال الدين . مما جعل حركته تكون أخطر من حركة سي الصادق قبله في بسكرة ، وخنقة سيدي ناجي ، وأقوى وأكثر انتشارا ، وامتدادا ، وتأثيرا .

فقد تجند لحركته ، أولاد منصور ، وأولاد زميرة ، بزعامة شيوخهم ، وزعمائهم . وانتشرت دعايته وامتدت الى كل المنطقة الجبلية الممتدة بين سطيف والحضنة . ورفض أولاد نجاع طاعة قائدهم الموالي للفرنسيين ، ووجه قاضيهم ابنيه الى معسكر بوختناش ليحاربا الى جانبه . ولعب كل من قائد أولاد سحنون سي العربي ، وسي أحمد باي ، دورا موجها في الثورة حتى أصبح بوختناش كالدمية في أيديهما .

لقد اهتم سي العربي بجمع المؤن والذخائر والاسلحة ، قبل ذلك ، كأنه كان يتوقع حدوث ثورة ، أو أنه كان يعد لها مع بوختناش مسبقا . وعندما اندلعت ثورة سي الصادق في سفوح الاوراس وبسكرة أواخر عام 1858 ، قال عنه سي العربي هذا ، بأنه « دجال » ، لان الشريف الحقيقي ، حسب زعمه ، وحسبما رواه فيرود سييأتي

لربما فى السنة القادمة ، وهو يشير الى عام 1860 على ما يظهر . وهذا يدل على ان حركة الاعداد لثورة بوختناش كانت تجرى حتى خلال حركة سى الصادق ، وعلى أن سى العربى كان من ضمن من كان يعد لها ، وأن توقيتها قد حدد بعام 1860 .

جمع بوختناش ، وسى العربى ، وأحمد باى ، حوالى ثمانمائة رجل ، وعبؤوهم للقتال ، بما لديهم من امكانيات . وتمركزوا بقواتهم فى مكانين على ضفتى : واد ذراع البيضاء . وكان بوختناش على الضفة اليسرى . وتولى الشيخ بيبى من أولاد عمر ، ابلاغ الفرنسيين فى مدينة باتنة باستعدادات بوختناش ، ورفاقه هذه . كما استعد المدعو سى الشريف ، القاضى القديم بمنطقة الحضنة ، لمقاومته ، وهو صاحب التأثير ، والسمعة الكبيرة ، وذو الصلات القوية مع السلطات الفرنسية بها .

وعندما اتصل الفرنسيون بهذه التحركات والاستعدادات ، أخذوا يستعدون لمواجهة . فزحف الكولونيل بان Pien الى بريكة على رأس قوات كثيرة من القناصة ، والصبايحية ، والرماة ، وخرج الجنرال نيم دومارست Nemes - Demarest من سطيف على رأس قوات أخرى عسكر بها فى مكان يدعى شجرة أودا ( الشجرة التحتانية ) قريبا من مكان تجمع الثوار .

وعندما تكامل تجمع القوات الفرنسية ، التحم الفريقان فى معركة ضارية ، وحاسمة ، صباح يوم 25 مارس 1860 . استعمل فيها حتى السلاح الابيض فى مكان دعاه أحد شعراء الملحون « خنق أم حمام » واصبحت المعركة تدعى بهذا الاسم لدى السكان وعلى السنة الناس .

ورغم مقتل عدد لا بأس به من الفرنسيين وأعوانهم ، الا أن المعركة انتهت بتخريب معسكر بوختناش ، وتحطيم سكان أولاد عمر ، وأنصارهم . وأرغم أولاد سى عمر على تسليم بوختناش نفسه فى نفس اليوم ، وكذلك مساعده سى أحمد باى المنصورى ، الى الجنرال نيم دومارست . فى حين قتل سى العربى باش عدل أولاد سحنون (10) ، وطبق الفرنسيون كعادتهم أسلوب القتل ، والتشريد الجماعيين للسكان ، وتخريب عمرانهم وأماكنهم ، وحقولهم ، مبالغة فى النكاية ، والاهانة ، والافقار .

(10) Feraud :Ibid. pp. 108-110 et le Sahara de Constantine. Notes et souvenirs (Alger 1887) pp. 420-443.

وقد سجل أحد شعراء الملحون المعاصرين للشورة ، وقائع معركة : « خنق أم حمام »  
وما صاحبها من القتل والتشريد لاولاد سى عمر ، والبراكتية ، وغيرهم ، وكيفية وصول  
قوات العدو ، والتحامها بالثوار . وذلك فى قصيدة طويلة نورد فيما يلى بعض نماذج  
منها :

يا راعى الملجوم رضى امهل لى  
تعلمنى ما صار فى الحضنة  
خبر جانى مع النجوع الحق لى  
« فتنة خنق أو حمام » قعدت محكية  
ضاعوا لى سادات طلبية سنية  
هم راحوا وفى فؤادى جاءت كية  
باعوا الحياة من دار الدنيا  
لهم الطلبة لكل تعطيم الجزية  
سيادى علماء خليفة الانبياء  
خرجوا للجهاد اولاد الرحايبية  
من نطحة الاشراف ناضت مسببة  
عاد يزغرت عنهم بنات المزيانة  
ركبوا الاشراف اولاد الرحايبية  
محمد درغام أسد البراكتية  
جاونا زوج محال من العساكرية  
فتنة « خنق أو حمام » قعدت محكية  
وقعت الصبحية جاء وراء الفجرية  
جاء سرسور كيف نار مقدية

وعودك من الابد جاء عرفه يقطر  
فيما بين الناصرة وأولاد عمر  
وحرمة الابطال عامت على البر  
يا معتاه انهار فى جر أم عمر  
ذرية رحاب شريف من النبى الطاهر  
وفرسان المحمول ستين بعد مائة قادر  
قصدوا الجنة للمقام الاخضر  
وأهل العلم كبير أغمق من البحر  
ذرية أبو سيف على وحيدر  
وعقلوا رجليهم وراح رخس العمر  
وكسر وهاد ودات من فوق الوعر  
وريش القرطاس موسى نادر  
والخنشاش فى الارض يغبر  
واللبة سوداء تصاحبه وتكركر  
ومعهم الاعراش فزعت عن الآخر  
يا معتاه انهار فى جرام عمر  
كيف الوديان السيل ضرب العساكر  
زدموا ونطحوا صغار أولاد عمر

بدا يضرب كالثلج السفاية      وغير جبروش طاح مزنة مغزدر  
تلاقوا الرجال أحمر عراية      وفي النطحة تعطيه في لوح الصدر  
كيف ناض العياط ركبت مشلية      ورعيان الفراسات سرجوا على ضمير  
أهل السيوف مهندة مفاربية      واللفعت اثنين يجوا على الايسار  
على بيت أولاد عمر قدت الغناية      وخزنة البارود ما زال حاضر (11)  
تلك هي حركة محمد بوختناش ، وهي لا تختلف عن حركة سى الصادق في كونها عبارة  
عن تمرد محلي جهوى ، ضعيف الاستعداد ، قليل التعبئة ، اعتمد على الحماس الدينى  
أكثر من غيره ، ولكن الناس لم يترددوا عن حمل السلاح لان الاستعمار الفرنسى بالغ  
فى اذلال الجزائريين ، وافقارهم ، واهانتهم ، وعزلهم عن كل المجالات .

### ج - ثورة سكان واحة العمرى عام 1876 :

#### اسباب اندلاع هذه الحركة :

تقع واحة العمرى على بعد 48 كلم من جنوب غرب مدينة بسكرة ، على مجرى مائى  
ينزل من جبل أكسوم ، وينصب فى واد جدى . واندلعت فيها الثورة فى ربيع عام  
1876 لعدة أسباب أهمها : السلوك السيئ للسياسة الفرنسية تجاه السكان فى  
المنطقة .

فبعد القضاء على حركة بوشوشة ، واعدامه يوم 31 مارس 1874 ، سعت سلطات  
الاحتلال من أجل اعادة تنظيم ادارة المناطق الصحراوية ، واستعانت بأغا ورقلة  
والاغواط ، ابن ادريس ، وحاولت أن تحقق نوعا من التوازن بين العائلات الصحراوية  
الكبيرة مع اعطاء نوع من الحرية الذاتية للمنطقة ، كما اقترح ذلك الحاكم العام شانزى .  
غير ان هذه السياسة لم تنجح ، لان المباشرين للتطبيق من ضباط المكاتب العربية ،  
كانوا يمارسون سياسة الدس ، والايقاع ، بين العائلات الكبيرة ، خاصة بين عائلة  
ابن قانة ، وعائلة بو عكاز التى كان على باى فى هذه الفترة هو زعيمها وممثلها .

(11) Feraud : pp. 110-118.

( خوجة ) للقائد بولخراس بن قانة لعدة سنوات . فى حين كان أخوه الاكبر مسعود قاضيا بمدينة بسكرة الى أن توفى مسموما على ما قيل .

ومنذ عام 1875 أصبح محمد يحيى يظهر نوعا من الشك ، والجفاء ، نحو رئيسه بولخراس ، ونحو عائلة ابن قانة كلها ، التى يشاركه معظم السكان فى كرهها ، نظرا لتجبرها وعملها تحت سلطة الفرنسيين . غير أن كره محمد يحيى لها ، نبغ أساسا من حادث خاص به وبعائلته . فقد مات أخوه الاكبر مسعود فى مدينة بسكرة مسموما فى منزل الوكيل بلقاسم الحمار وكان قاضيا بها ، وشاع بأن القائد محمد الصغير ابن قانة هو الذى أوعز بذلك ، فتألم أخوه محمد يحيى من هذا العمل ، وكظم غيظه مدة . ولكن ذلك الامر بقى موجدة فى نفسه . وصادف أن كتب فى هذه الفترة سكان بسكرة ومنطقتها ، رسالة الى الحاكم العام الفرنسى بالجزائر العاصمة خلال شهر جوان 1875 ، اشتكوا فيها من ظلم عائلة بن قانة ، وتجبرها ضدهم ، ومن ظلم الضابط كروزي crouzet الذى كان يطبق نفس السياسة ضدهم ، فاتهم بولخراس ابن قانة ، كاتبه محمد يحيى ، بأنه هو الذى كتب هذه الرسالة لهم ، وأوقفه فى شلغوم العيد ( شاطودان دورومال سابقا ) ، واقتيد الى بسكرة حيث حقق معه الكابيتان لوفروا le froid واكتشف أنه لم يكن هو الكاتب لها . ومع ذلك فسدت العلاقة بين بولخراس وكاتبه ، وطلب الاول من الثانى أن يستقيل من منصبه كشيخ لاولاد ادريس ، ولكنه رفض وأصر على مواصلة زعامته لهم (15) ، وهذا يكشف عن شدة التوتر بينهما .

#### تسبب هذا الحادث فى اندلاع الثورة :

لقد كان هذا الحادث سببا فى حدوث الجفاء ، وتزايد بين محمد يحيى ، وأولاد ابن قانة . وعندما دعى محمد يحيى الى بسكرة بعد ان غادرها رفض ذلك ، مرة بدعوى خوفه من القتل كما حصل لأخيه القاضى ، ومرة بدعوى رفض أولاد بوزيد الموافقة على ذلك . ومما يرجح مقتل القاضى مسعودا مسموما ، هو أن السلطات الفرنسية عزلت الضابط كروزي ، وعوضته بالحاكم الاعلى جيليز Gellez ، الذى قرر أن يعتقل

(15) نفس المصدر ، ص 123 - 124 .

ولا شك أن الخصومة التقليدية بين العائلتين كان لها تأثير على سياسة واتجاهات القبائل الصحراوية الأخرى ، انعكس على تصرفاتها ، وحاول اسماعيل أوربان أن يؤكد هذا عندما قال بأن أولاد بوزيد الذين ثاروا في هذه الفترة ، كانوا قد ثاروا ضد الأمير عبد القادر وحاربوه وحاربوا خلفاءه . فكيف يثورون اليوم ضد السلطات الفرنسية لولا تناحر هذه العائلات الأوروستقراطية فيما بينها على السلطة (12) .

وعلى أى حال فإن سكان الصحراء كانوا يكونون كرها للاحتلال الفرنسي ، ويرغبون في التخلص منه ، لانهم عانوا كثيرا من سياسة التشريد ، والمطاردة ، المفروضة عليهم ، خاصة اثناء حركة بوشوشة ، وابن ناصر بن شهرة ، والشريف محمد بن عبد الله ، وبو مزراق ورقاقه المقرانيين . كما عانوا من الصراعات الشديدة بين عائلة بن قانة ، وعائلة على باى ، ومن قسوة الضباط الفرنسيين ضدهم في المعاملة ، واستخلاص الضرائب ، وأعمال السخرة . وتدل الكتابات التي نشرها أحد أفراد عائلة بن قانة في الصحافة الباريسية ، حول اتهام على باى في التسبب في بعض المشاكل التي أدت إلى نشوب هذه الثورة ، على أن هذه الخصومات لها دور في هذه الحركة .

ولم تنس الصحافة الباريسية نفسها أن تعرض بالضباط الفرنسيين ، وتتهمهم بالاثارة لمثل هذه الحوادث خاصة حركة واحة العمرى (13) .

وقد عدد مارقون أسباب ثورة سكان واحة العمرى ، وذكر أنها تنحصر في المشاكل التي تثيرها عائلة بن قانة ، ودعاية الشيخ الدينى المتعصب أحمد بن عايش ضد الفرنسيين ، وضعف قائد الناحية بو الحراس بن قانة ، وعجزه عن مواجهة حوادث أولاد بوزيد عندما ظهرت في البداية (14) .

### شخصية زعيم هذه الحركة :

تزعّم هذه الحركة الشيخ محمد يحيى بن محمد ، وكان عمره آنذاك خمسة وثلاثين عاما . وهو زعيم ، وشيخ لأولاد ادريس الذين هم فرع من أولاد بوزيد ، وكان كاتباً

(12) Ch. R. Ageron : Les Algériens musulmans et la France 1871-1919 (Paris 1958) pp. 56-57.  
(13) نفس المصدر ، ص 57 - 58 .

(14) Le Commandant De Margon.: Insurrections dans la province de Constantine de 1870 à 1880 (Paris 1883), pp. 121-122.



محمد يحيى استجابة لرغبة بولخراس ، ويحتجزه بواحة زريبة الواد ، فاصدر أمرا بذلك امضى يوم 29 نوفمبر 1875 ، ولكن غياب القواد والشيوخ بالجزائر العاصمة آنذاك فى عمل غير معروف لدينا حاليا ، عطل تطبيق هذا القرار . وعندما حضر الى بسكرة محمد بن بو عزيز بن قانة ابن القائد محمد الصغير ، وشيخ واحة سيدى عقبة ، تحدث مع جيليز فى أمر محمد يحيى وحصل الاتفاق بينهما على تجميد أمر اعتقاله الى أن يعود المسؤول عنه مباشرة ، بولخراس بن قانة من العاصمة (16) .

وعندما عاد بولخراس استدعى كاتبه محمد يحيى واستضافه فى بسكرة ، وتحدث معه طويلا ، ثم انصرف لحاله ، وظن جيليز بأن الامر قد سوى بين الرجلين نتيجة لهذا اللقاء والمحادثة بينهما . ولكن محمد يحيى بمجرد ان عاد الى واحة بالعمري قرر أن يقوم بحركته ويجهز بها خاصة بعد أن اشتد تدمير بنى بوزيد ، وكثرت الانقسامات فيما بينهم حول كيفية مواجهة الاوضاع . أما ماذا جرى بين الرجلين خلال لقائهما ببسكرة ؟ ولماذا انقسم بنو بوزيد على أنفسهم فى هذه الفترة فذلك ما لا نعرفه حاليا ولم يتحدث عنه مارقون . وقد تجيبنا فى المستقبل الوثائق التى ستكتشف .

على أن بنى بوزيد سرعان ما جمعوا شمل صفوفهم ، واتفقوا على ضرورة القيام بالثورة والتمرد ضد السلطات الفرنسية واعوانها البنقانيين . وقدموا عليهم زعيمهم محمد يحيى ، واستمالوا اليهم الشيخ الدينى بالواحة أحمد بن عايش الذى نعتيه مارقون « بالدرويش » كعادة كل الكتاب الفرنسيين ، فى نعت رجال المقاومة الوطنية الجزائرية ، بالدراویش ، والمتعصبين ، والعنصريين وقد أصبح أحمد بن عايش داعية كبيرا لحركة محمد يحيى ، وأولاد بوزيد فى واحة العمري ومنطقتها خلال هذه الحركة (17).

### أسلوب الفرنسيين فى مواجهة هذه الحركة :

وبسبب تازم الموقف على هذا الشكل ، طلب الجنرال كارتيرى تريكور :  
Carteret-Trecourt من الحاكم الاعلى جيليز ، أن يهتم بما يجرى فى جنوب

(16) نفس المصدر ، ص 124 - 126 .

(17) نفس المصدر ، ص 128 .

بسكرة • فأرسل الأخير الى بنى بوزيد يخبرهم بأن قائد أولاد زكري : أحمد باي ، يعرف كل دسائس محمد يحيى وأحمد بن عايش حتى يخوفهم ويرهبهم كما طلب من بوحراس أن يوافيه بكل ما يجرى لدى بنى بوزيد ، ومحمد يحيى ، فأجابه برسالة ، فيها شيء من الغرابة ، لانه أكد فيها بأن بنى بوزيد مخلصون للسلطة منذ قدوم عائلة بنى قانة الى الصحراء • وان اجتماعاتهم التي نضموها قبل ذلك الوقت انما كانت من اجل طلب الغيث من الله حسب عادة المسلمين بعد أن اشتد القحط والجفاف فى المنطقة وليس لغرض تنظيم التمرد ، أو العصيان •

ورغم ان جيليز ، شاطر بوحراس فى أفكاره وأخباره ، خاصة بعد أن استجاب بنى بوزيد لطلب الجنرال كارتيرى ، وحضر فرسانهم بجمالهم الى مدينة بسكرة فى نفس الموعد المحدد لهم ، ليصاحبوه الى واد غير ، الا أن جيليز لم يخف عن الجنرال ، كارتيرى ، والكابيتان لوفروا ما حكاه له أحمد باي قائد أولاد زكري ، عن تذمر أولاد بوزيد ، والتزامهم القيام بالثورة (18) ، وهذا يدل على مدى تدهور الاوضاع •

### بداية حركة التمرد وخطط زعيم الثورة محمد يحيى :

والحقيقة أن بنى بوزيد كانوا عازمين على الثورة حتى عندما رافقوا الجنرال الى وادغير • فقد خرجوا معه من بسكرة صباح يوم 8 مارس ، فى اتجاه تقرت وعندما وصلوا الى واحة مراير يوم 11 انفصلوا عنه ، وحاولوا أن يغيروا عليه وعلى قواته فى وادغير يوم 12 مارس فاضطر أن يعود بسرعة الى الورا •

وفى يوم 22 مارس اتصل جيليز فى بئر كليبية ، برسالة من لوفروا أخبره فيها بثورة بنى بوزيد ، فعاد الى بسكرة ووصلها يوم 25 مارس • وكان بوحراس قد كاتب لوفروا منذ يوم 19 مارس أخبره فيها بثورة هؤلاء • ولكن لوفروا حمله مسؤولية ذلك واتهمه بالعجز عن معرفة ما يجرى فى منطقة عمله ، وابلغ ذلك الى الجنرال كما ذكرنا (19) • فمن جهة استفاد من الاخبار التى وصلتة ، ومن جهة وبغ من ابلغها اليه •

(18) نفس المصدر ، ص 129 - 131 •

(19) نفس المصدر ، ص 131 - 132 •

وعندما كشف محمد يحيى عن مشاريعه مع رفيقه وداعيته الكبير أحمد بن عايش ، استمال اليه عددا من الاشخاص ذوى نفوذ فى المنطقة وهم : شلاى بن يداح شيخ الجبابة ، ومبروك بريكة شيخ أولاد داود ، ومحمد بلحاج بن سالم ، وعلى بن حوريس شيخ راوية متليلي . وظن أنه بفضل هؤلاء سيستميل اليه كل سكان واحات الزيبان ، ويحطم بهم نفوذ وسيطرة أولاد بن قانة ، والفرنسيين معا .

### فشل محاولة لوفروا :

وقد ظن الضابط لوفروا أنه يستطيع أن يقضى على الحركة بأسلوب الدس والايقاع بين محمد يحيى ورفاقه وأنصاره . فكاتبه برسالة طلب منه أن يقدم الى بسكرة للاتصال به ومحدثه ، فرد عليه بأنه مشغول ولا يستطيع تلبية طلبه ، كما أن بنى بوزيد يرفضون ذلك عليه لحوفهم من أن يعتقل . وعندئذ طلب لوفروا من بولحراس أن يذهب الى واحة العمرى لمقابلة كاتبه القديم فرفض بدعوى الخوف من أن يقتاله بنو بوزيد الذين يكونون حقا لكل أفراد عائلة بن قانة ، وله خاصة .

وامام كل هذه العراقيل والصعوبات قرر لوفروا أن يقوم هو بنفسه بهذه المهمة ويجرب حظه ، فاتجه يوم 30 مارس الى واحة طولقة عن طريق ليشانة ، بصحبة ثلاثة فرسان فقط حتى لا يثير خوف وشكوك الناس حول مهمته ، على ان يوافيه هناك محمد يحيى ليتفاوض معه . وعندما وصل الى بوشقرون دعاه شيخها لشرب القهوة ، فلبى الدعوة غير أن أتباع الشيخ رفضوا أن يخدموه واختفوا مما يدل على انتشار التذمر بين كل السكان بالمنطقة واستعدادهم للثورة عند حصول أى حادث أو سبب .

وعندما وصل الى طولقة استقبل ببرودة ، واتجه الى زاوية سى على بن عثمان الذى أخبره بأن الامور ليست خطيرة ، ومن هناك ارسل لوفروا رسالة الى محمد يحيى ، وفعل مثله سى على بن عثمان ، يرجوانه القدوم اليهما . ولكن الرسول عاد ليخبرهما بأن محمد يحيى وبنى بوزيد فى حالة ثورة (20) .

وفى نفس الوقت الذى كان فيه لوفروا داخل واحة طولقة . أخذ على بن عايش

(20) نفس المصدر ، ص 132 - 136 .

ورجاله يغزون ويهاجمون المنازل والحيام الموجودة بضواحيها ، وتمركز ثوار بنى بوزيد فى السهل الممتد بين طولقة وخرفار ، واضطر التجار أن يغلقوا متاجرهم خوفا من هذه الاخطار . وشعر لوفروا نفسه بالخطر ، فاعتصم بزاوية سى على بن عثمان ، ووجه رسولا سريا الى بسكرة يطلب نجدة سريعة ، كما ارسل رسولا آخر الى القائد الحاج ابن قانة الذى كان موجودا آنذاك فى أورلال : على بعد 34 كلم من بسكرة يطلب منه أن ينجده كذلك فحضر اليه فى الحال على رأس حوالى 15 فارسا ، وحضر بعده بيوم واحد ، محمد الصغير بن قانة نفسه صباح 31 مارس على رأس ثلاثين فارسا . فأخذوه معهم الى بسكرة وأتقذوه من المأزق الذى وقع فيه ، واتجه الجنرال كارتيرى فى الحال الى بسكرة لمواجهة الوضع الذى أصبح خطيرا حقا .

#### المعركة الحاسمة ومقتل زعيم الثورة :

اهتم محمد يحيى ورفيقه أحمد بن عايش بمصير حركتهما . فأخذا يحثان الناس على حمل السلاح والصمود أمام العدو ، وضع أحمد بن عايش علما أخضر ، وأدعى للناس أن محمد يحيى قد كلفه باعلان الجهاد ، وحثهم على تدعيم الثورة لتخليص البلاد من الاعداء الفرنسيين . وكانت جماهير بنى بوزيد أول من استجاب لهذه الحركة ، وتلاههم بعد ذلك سكان القبائل المجاورة (21) .

وفى صباح يوم 11 ابريل على الساعة السابعة التحم الثوار الذين كان عددهم يزيد على حوالى 2100 رجلا ، مع قوات كارتيرى حول واحة العمرى ، ونشبت معركة كبيرة قتل خلالها زعيم الثورة محمد يحيى وحوالى خمسون آخرون ، وجرح أحمد ابن عايش ، كما جرح عدد من القوات الفرنسية واعوانها بينهم قائد بسكرة محمد الصغير بن قانة .

ورغم مقتل زعيم الثورة ، وجرح داعيته بن عايش . فان أغلبية الثوار صمموا على مواصلة القتال فاعتصموا داخل الواحة وكان عددهم حوالى خمسة آلاف مقاتل ، وعقد زعمائهم مجلسا حربيا ضم حوالى عشرين شخصا اتفقوا خلاله على وضع خطة

(21) نفس المصدر ، ص 136 - 140 .

للدفاع والمقاومة ، وأنشأوا حرسا من حوالى أربعين شخصا لتنفيذ ما اتفقوا عليه ، وأخذ أحمد بن عايش يكتب الرسائل الى السكان المجاورين يحثهم على الانضمام لحركتهم وتأييدها وتقديم العون المادى والمعنوى لها . كما هنا فى رسائله بعض الذين اشتركوا فى المعارك الاولى .

وازاء هذا الصمود ، وهذه الاستعدادات التى ابداهها الثوار داخل الواحة ، رغم ما حصل لهم خلال المعركة حولها ، فان كارتيرى تخوف من الهجوم على الواحة ، فتمركز بجانبها على مكان استراتيجى يتيح له مراقبة ما يجرى داخلها ، والمسالك الموصلة اليها . وطلب نجدات من قسنطينة وبوسعادة . وحاول الثوار يوم 14 أبريل ان يهاجموه ولكن لم يحصلوا على طائل نظرا لتحصنه ، وامتلاكه لاسلحة متفوقة تصيب أهدافها من بعيد .

وفى يوم 22 ابريل وصلت نجدات قسنطينة بقيادة الجنرال عبد الله ، والكولونيل ناروى : Narrué ، وفى يوم 24 وصلت نجدة بوسعادة بقيادة الجنرال روكبرون Roquebrune ، وعسكرت كل واحدة منهما فى مكان خاص حول الواحة وأحاطتا بها مع قوات كارتيرى ، وكونت مثلثا عليها من الشمال ، والشرق ، والغرب ، بينما تمركز القوم فى جنوبها . (22)

ومن سوء حظ الثوار انهم اختلفوا فيما بينهم ، وادى ذلك الى نشوب قتال وحرب أهلية داخل الواحة ، بسبب تعارض مواقفهم ، فقتل الكثير منهم . ولكن أحمد بن عايش أصر على القتال وأعلن لاصحابه أنه على استعداد لان يموت ألف مرة ، ولكنه لن يسلم علم الثورة الى الاعداء الفرنسيين . غير أن القوات الفرنسية استغلت هذه الظروف والخلافات ، وهاجمت الواحة يوم 27 ابريل وفرضت الحصار عليها طوال ذلك اليوم والذى تلاه ، واكثرت من القنبلة لدورها وجدرانها ، فزاد ذلك من اشتداد الخلاف بين الثوار داخلها ، واضطروا يوم 29 ابريل أن يستسلموا نظرا لتفوق العدو ضدهم فى العدة والعدد (23) .

(22) نفس المصدر ، ص 140 - 143

(23) نفس المصدر ، ص 143 - 145

### تخريب الواحة كلها على غرار واحة الزعاطشة :

وبعد استسلاح الثوار قام كارتيرى ورفاقه بتخريب الواحة كلها على غرار ما فعله هيريون بواحة الزعاطشة عام 1849 (24) ، وصادر أملاك السكان ونخيلهم ، وباعتها السلطات الفرنسية الى أعوانها ، وحتى الى بعض الاوروبيين (25) الذين سيبيعونها طبعا الى أعوانهم فيما بعد .

وقبضت السلطات الفرنسية على 91 شخصا من أولاد بوزيد قدمتهم الى المحاكمة أمام مجلس عسكري ، بينهم أحمد بن عايش الذى حكم عليه بالاعدام ثم عوض بالنفى . وصادرت السلطات كل أملاكهم ، وفرضت غرامة 192,200 فرنكا على المحكوم عليهم ، وصادرت 492 بندقية ، وأرغمت باقى بنى بوزيد على الهجرة من بلادهم الى مناطق أخرى من التل الوهرانى ، فتعرضت عائلاتهم الى مجاعات فضيعة ، وتكبات وأهوال خلال هذا النفى والهجرة الاجبارية .

كما فرضت السلطات غرامات أخرى على سكان منطقة الزيبان بلغت 44.200 فرنكا وأرغمت الكثير منهم على القيام بأعمال السخرة فى مد الطريق بين باتنة وبسكرة . ولم يصدر العفو على أولاد بوزيد الا عام 1890 ، فسمح لبعض العائلات أن تعود للاستقرار بمنطقة الزاب الغربى (26) لتمارس حياة الرعى ، والحماسة ، لدى الغير ، بعد أن فقدت كل شىء .

منشورات  
وزارة التعليم الاصلى والشؤون الدينية  
صدر:



في خمسة أجزاء

منشورات  
وزارة التعليم الاصلى والشؤون الدينية  
صدر:





منشورات  
وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية

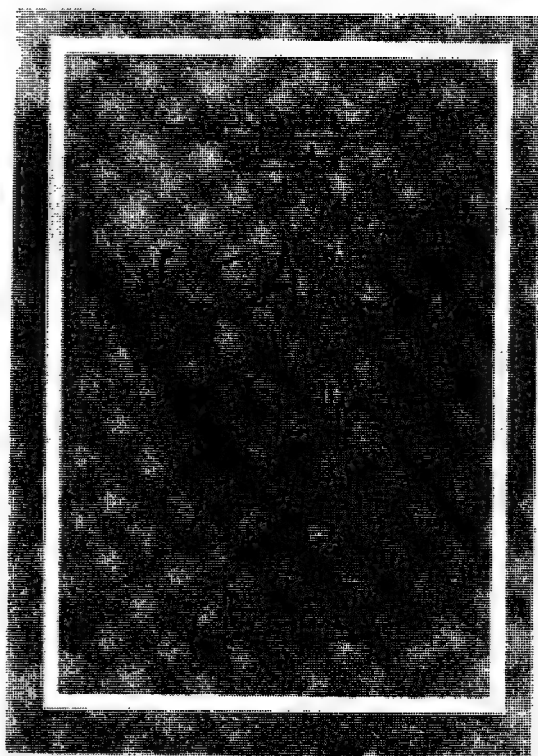
صدر كتاب



في 5 مجلدات (بالعربية)

منشورات  
وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية

صدر كتاب



## منشورات

وزارة التعليم الاصلى والشؤون الدينية

صدر أخيرا كتاب :

الملتقى الثامن للفكر الاسلامى

بالعربية فى ثلاثة أجزاء

ويشمل سائر المحاضرات ، والتعقيبات ، والمناقشات

كما صدر كتاب :

الملتقى السادس للفكر الاسلامى

بالفرنسية فى خمسة أجزاء

ويشمل أيضا سائر المحاضرات ، والتعقيبات ، والمناقشات



# ورقة عروس مدائن الجنوب الجزائري

د. عبد القادر زبلدية

معهد العلوم الاجتماعية - دائرة التاريخ  
جامعة الجزائر

لعبت الصحراء الافريقية الكبرى في التاريخ الحضارى لشعوب افريقيا الغربية جنوب الصحراء ما لم يلعبه المحيط الاطلسي من الادوار الحضارية الهامة ؛ فقد كانت مسارب الصحراء الى غربى افريقيا بمثابة مسالك تغبر من خلالها حضارة البحر الابيض المتوسط والحضارة الاسلامية ، وهذا حتى نهاية القرن التاسع عشر حينما بدأ الاحتلال الاوروبى فى تلك المنطقة • (1)

لقد اتصلت قبائل السودان الغربى منذ القديم مع سكان الشمال الافريقى ، ولم تكن الصحراء لتشكل فى يوم من الايام عائقا يحول دون ذلك الاتصال الحضارى المستمر الذى استفادت منه شعوب هاتين المنطقتين الواسعتين من افريقيا • وكانت الاسس الاولى المباشرة لهذا الاتصال هى التجارة وتبادل المنتجات والبضائع ، وعن طريق ذلك انتقلت المؤثرات الحضارية أو التحضرية بشكل واسع • (2)

(1) قارن Cissoco : Histoire de l'Afrique Occidentale, Paris, 1968.

(2) راجع ؛ جمال زكريا قاسم - الاصول التاريخية للعلاقات العربية الافريقية - القاهرة ، 1975 •

وباستثناء تلك الحملة العسكرية الطائشة التي أوفدها المنصور النهبي سلطان المغرب في القرن السادس عشر الى السودان الغربي بقصد التوسع والاستغلال ، فقد ظل التبادل التجارى والثقافى يشكلان العنصر الاساسى والوحيد للتبادل الحضارى المثمر بين شمال الصحراء وجنوبها . (3) وكنتيجة لهذا التبادل الطويل الامد رأت المدن الصحراوية الواقعة على طريق القوافل التجارية ازدهارا كبيرا ، وأصبحت بمثابة عواصم ثقافية وسياسية هامة ، تتمتع بعلاقات خاصة مع ممالك السودان الغربى وتلعب دور الوسيط بينها وبين مدن الشمال . (4)

وبالنظر لاهمية هذا التبادل وخاصة بالنسبة لممالك السودان الغربى فقد حرص أمراء الجنوب باستمرار على توفير الجو الامنى والاحترام المناسب لرحلات القوافل الشمالية ، وهذا مما دفع الحسن الوزانى المعروف بـ ( ليون الافريقى ) لدى الغربيين، الى الاشادة بطبيعة السودانيين وتقديرهم للغرباء ، وذلك بالرغم من أنه فى موضع آخر من مذكراته يذهب الى وصف سكان تلك المناطق بالغباوة والطيش وقلة الذوق كما بدوا له . (5)

تكاد تجمع آراء الباحثين على أن الطرق أو المسالك ( على حد تعبير البكرى ، القرن 11 م ) الكبرى التى كانت تتبعها القوافل الذهبية والعائدة الى ومن السودان الغربى هى :

- (1) من سبجلماسة ؛ ينطلق طريق الى والاتا ومنها الى تمبكتو وجنى وغاو .
  - (2) تلمسان ؛ يمر هذا الطريق بفرداية وتوات وينتهى الى تمبكتو .
  - (3) تكرت وورقلة ؛ ينطلق طريق آخر الى غاو مباشرة ، وهذا المسلك يتصل شمالا
- 
- (3) لقد كان مجلس العلماء من حول الملك ضد هذه الحملة ، ولكن المنصور أصر على رايه معللا ذلك بأسباب داعية وأخرى مساعدة ، وقد فشلت الحملة فى جميع اهدافها ماعدا الجانب الوحشى منها ان صح هذا التعبير ، راجع اليفرانى ، نزعة الحادى ، فاس ، د . ت ، ص 76 .

(4) راجع بصورة خاصة : E. W. Bovill : The golden trade, Oxford, 1970

(5) راجع بصورة خاصة .

Léon l'Africain, Paris 1896, V. 1, p. 53.

ببضائع المواشي الجزائرية الهامة مثل جزائر بني مزغنة ( الجزائر العاصمة ) وبجاية وسكيكدة ومستغانم وغيرها .

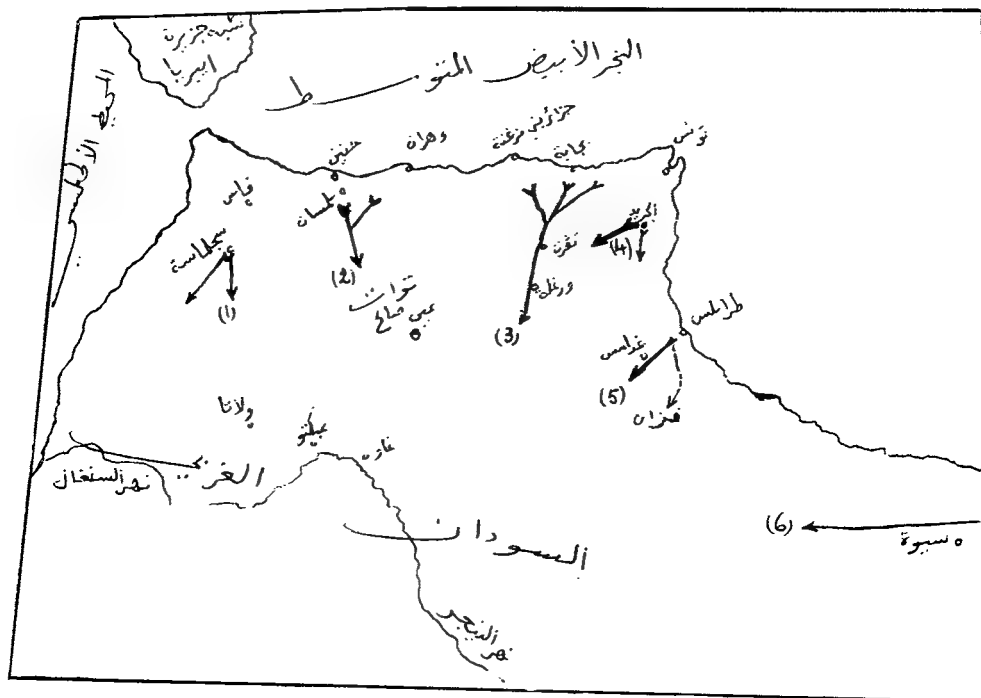
(4) من واحة الجريد في جنوب تونس ؛ ينطلق طريق آخر غالبا ما كانت تمر قوافله بورقلة ووادى سوف أو بغدامس في بعض الاحيان .

(5) من طرابلس الغرب ؛ كان ينطلق طريق آخر يمر بغدامس ، ويمر فرع منه بفزان ثم ينتهي كل من الفرعين اما الى بورنو أو الى غاو .

(6) وينطلق من مصر طريق يمر بواحة سيوه وتادمكت ( مكة الجديدة ) ثم ينتهي الى غاو وتمسكتو . (6)

(6) راجع بصورة خاصة :

(6) W. Fage : Introduction to the history of W. Africa, Cambridge, 1955.



وكما هو موضح على الخريطة ، فان مدينة ورغلة ونواحيها كانت بمثابة نقطة تجمع وانطلاق لحدى الطرق التجارية الهامة عبر الصحراء ، وخاصة تلك التى تسلكها بضائع موانئ الجزائر الشرقية والوسطى وتونس . ولا توجد لدينا تقديرات دقيقة عن حجم القوافل التى كانت تسلك هذا الطريق ، غير أن العلامة ابن خلدون قد يقربنا من تخمين لذلك ، حينما يشير الى أن القوافل التى كانت تمر على أيامه ( أواخر القرن الرابع عشر ) بالهقار كان عدد جمالها يبلغ أثنى عشر ألف جمل فى أحيان كثيرة (7) . ووضح أن الهقار يقع ضمن مشمولات هذا الطريق . ويشير ابن خلدون من ناحية أخرى الى أن هذه القوافل التجارية كانت تنظم الى السودان من مختلف التلؤل والامصار ، وأن التجارة مع السودان كانت عامة فى المغرب على أيامه ، بحيث يشترك فيها سكان البوادي وسكان المدن على السواء (8) ، وهذا مما يؤكد الحقيقة المشار إليها آنفا حول ورقلة وأنها كانت بمثابة تجمع وانطلاق لتجارة امصار ومناطق وموانئ كثيرة ، تشمل جهات عديدة فى وسط الجزائر وشرقها وتونس أيضا .

ومن التطورات التى رآها هذا الطريق ؛ طريق ورقلة التجارى الهام بين الشمال والجنوب ، هو ما احتوته رسالة سلطان بورنو التى أرسلها فى سنة 1440 م . الى علماء توات ، يشتكى لهم فيها من أن التجار لم يعودوا يقصدون بلاده بأعداد كثيرة كما كانوا يفعلون فى السابق . وان الحقيقة من وراء هذه الشكوى لا تتمثل أبدا فى أن تلك الفترة كانت فترة تدهور فى التبادل التجارى الحضارى على هذا الطريق ، وانما صادف فى هذه الفترة أن جالية يهودية سيطرت على مرافق التجارة فى توات ، وهذا ما دفع الطوارق الذين تقع بلادهم بين توات وبورنو الى العمل على عدم السماح لتلك التجارة التى كان من ورائها اليهود من المرور بأراضيهم . (9)

لقد ساهمت القوافل على جلب البضائع المتنوعة الى ومن السودان الغربى ، ولم تختلف القوافل التى تسلك طريق ورقلة عن غيرها فى هذا الشأن ، سوى ما يختص

(7) عبد الموحسان بن خلدون ، التلويخ ، بيروت 1959 ، جزء 6 ، ص 405 .

(8) المصدر نفسه ، جزء 7 ، ص 119 .

(9) R. Mauny : Le Judaisme, 1949, p. 360.



القاضي محمود كمت من الاشارة اليه ؛ وذلك فيما يتعلق بالتمور الواردة عن طريق ورقلة والتي أخذت شهرة كبيرة في أسواق تمبكتو بصورة خاصة ، حيث كانت تباع في أحيان كثيرة بطريقة العد لجودتها ( أربعة أو عشرة ) لا بطريقة الكيل أو الوزن (10)، ويتفق الباحثون على أن البضائع التي كان يجرى تداولها بصورة عامة ، ربما كان من أهمها :

- 1 - من الشمال أواني النحاس ، المصنوعات الحديدية ، المصنوعات الزجاجية ، المقتطعات المرجانية ، العطور ، التمور ، التين المجفف ، المنسوجات القطنية والحريرية ، القمح ، الملح ، الكتب ، الجلود المدبوغة ، الاصبغة المختلفة ، الحلى والحيل .
- 2 - من الجنوب : الذهب ، ريش النعام ، العبيد ، التوابل ، والجلود غير المصنوعة والعاج . (11)

لقد كانت هذه البضائع من الاهمية الحضارية والانسانية بحيث كان ينتج عن تواردها أو تبادلها :

- 1 - تنشيط التجارة الداخلية .
- 2 - تغذية الجبايات الحكومية .
- 3 - المساهمة في توفير مجالات للتشغيل .
- 4 - ترقية الذوق في الاستهلاك والاستعمال ، ويدل على ذلك أن توقف توارد القوافل المحملة بالبضائع كان ينتج عنه ارتباك في حياة السكان في مدن السودان الغربى (12) . ولعل الاهم من هذا كله هو توارد الكتب وتنقل العلماء الذين كانوا يساهمون المساهمة الفعالة في ترقية مجالات الاتصال الانساني عن طريق القوافل التجارية ، وهذا ما أدى الى دخول السودان الغربى منذ وقت مبكر وخاصة بالنسبة

(10) محمود كمت - تاريخ الفتاش ، تحقيق هوداس ، باريس 1964 ، ص 319 .  
عبد القادر زيادية ، مملكة سنهال في عهد الاسيقيين ، الجزائر 1972 ، الفصل الخاص بالتجارة الخارجية .

(11) Cf. E. W. Bessell, op. cit., 236 FF.

(12) راجع : تفكرة المنسولين في أنظار طريق السودان ، مؤلف مجهول ، باريس 1972 ، صفحات 73 - 74 - 100 .

للتاريخ الاسلامى الى الدخول فى حيز الحضارة قبل غيره من أجزاء افريقية أخرى ،  
فعرفه العالم وتبادل معه ، ويكفى مدينة ورقلة فخرا أنها كانت احدى المدن الجزائرية  
الهامة التى ساهمت بدورها فى هذا الجانب الحضارى والانسانى العظيم .

وبالنظر لذلك التلاحم الحاصل من الاتصال الحضارى على الصورة التى شرحنا جانبها  
منها حتى الآن ، فقد كان لاعتداء الفرنسيين على ورقلة سنة 1854 أثره السئ على  
نفوس السكان فى تمبكتو ، وقرر زعيمها الشيخ سيدى أحمد البكاى الكنتى استنفار  
جميع أنصاره فى المنطقة للهجوم على الفرنسيين عندما اعتدوا على ورقلة فى تلك  
السنة الا أن الدكتور بارث الالماني الذى صادف أن كان فى حماية البكاى آنذاك ،  
وكان أول أوروبى يدخل تمبكتو علنا ويخرج منها سالما بفضل حماية البكاى له ، عمل  
الكثير الثنى الشيخ البكاى عما عزم عليه ، ونجح فى مسعاه . (13)

وبمجرد احتلال الفرنسيين للجنوب الجزائرى عملوا بمختلف الوسائل على قطع  
صلاته بالسودان ، ثم احتلوا السودان فى آخر القرن فتم لهم كل ما أرادوا ، وفى  
سنة 1911 صدر مرسوم منع استعمال العربية فى السودان الغربى نهائيا ، ويعتبر  
كل ذلك جوهر السياسية الفرنسية للقضاء على الصلات الحضارية بين الشمال والجنوب  
حينما أصبح الفرنسيون يجهتلونها معا .

(13) H. Barth, Travels..., London 1867-68, v, p. 123.

# تطوّز ناحية ورقلة مابين 1962 — 1975

جلول مكى

معهد العلوم الاجتماعية  
دائرة الدراسات التاريخية  
جامعة - الجزائر

تقع ناحية ورقلة بالمنخفض الكبير للصحراء  
الجزائرية ، الذى اكتسب أهميته من كونه يضم أهم  
الواحات والمراكز العمرانية التى يتجمع بها أكثر سكان  
الصحراء الجزائرية • فضلا عن الثروات البترولية  
الضخمة التى يزخر بها باطنه ، وهذا ما يخالف طبيعة  
سطحه المتميز بندره المجارى المائية ، وقلة العطاء النباتى  
الذى تسبب فيه المناخ الجاف الذى تعيشه المنطقة •



فالتضاريس الرئيسية للصحراء يمكن تصنيفها الى رق وهو يغطى أكثر من نصف  
المساحة ، والحماة ثم العروق وهى تغطى خمس المساحة الباقية وبهذا المنخفض تقع  
ورقلة التى تكتنفها كتبان واذرعة رمال العرق الشرقى الكبير •

وقد كانت لورقلة فى العصور الوسطى علاقات تجارية مع السودان ، ومركزا  
لتهذيب العبيد ، كما كانت مرحلة من مراحل السفر بين جهات الصحراء المختلفة ، كما  
كانت أيضا تقوم بالمبادلات التجارية بين السودان وأقاليم شمال الصحراء وبذلك  
يمكن اعتبار ورقلة من أهم مراكز الصحراء الكبرى •

وقد تدعيت مكانة ورقلة اليوم بفضل تطور الاقتصاد الجزائري المعتمد على تصدير التمور ، واستخراج الثروات البترولية والغازية القريبة منها . أولا الاقتصاد التقليدي ومساهمته في الاقتصاد الوطني ويتمثل في النقاط التالية :

1 - البدو الرحل الذين يمتلكون قطعانا توفر لهم أهم المواد الاولية الداخلة في الاستهلاك المحلي مثل الحليب والزبدة والجبن والجلود والاصواف واللحوم ، ويتركز هؤلاء البدو خارج نطاق الواحات حيث ينتشرون في ارجاء الصحراء الواسعة ويحافظون على الهياكل الاجتماعية التقليدية المعتمدة على ما توفره الصحراء للرحل من العشب الضئيل والسريع الزوال لقطعانهم من غنم وماعز وابل ، وهم يجوبون فيا في الصحراء للبحث عن آبار أو منطقة جديدة للعشب لانعامهم وهم في تنقلهم هذا يعيشون تحت الحيام .

وعلاقات قوافل الرحل بالواحات محدودة ، فهم يأتون اليها لبيع انعامهم وشراء كميات من التمر والتزود بالشاي والقهوة والسكر وأخذ حصتهم من محصول الواحة التي يملكون قسما منها عادة .

وهذا لا يعنى ان التشكيلات الاجتماعية التقليدية تؤلف عالما خاصا بالناحية معزولا بالصحراء عن شمال الجزائر ، فالرعاة الرحل قديما كانوا يضمنون العلاقات التجارية عبر الصحراء بين افريقيا المدارية وبين المغرب العربي ، كما كانت قوافل جمال البدو الى عهد قريب تقوم بالتبادل مع الشمال بالتمور والحيوانات مقايضة بالحبوب من قمح وشعير وبالمنتجات الجاهزة من الصناعات الاوروبية الى يرونها ضرورة لحياتهم .

اما اليوم فالرعاة الرحل يتوجهون الى الشمال بالهضاب العليا بحثا عن العمل في الفلاحة اثناء فصل الحصاد للحصول على كميات من الحبوب سدون بها حاجاتهم الاستهلاكية وبالمقابل فهم يزودون التجار المتنقلين بالاسواق المحلية بقطعان الاغنام وهؤلاء بدورهم يصدرونها للحواضر الكبرى بالشمال .

وأساس حياة هؤلاء البدو الرحل هو نظام البداوة التي هي في الواقع ليست شكلا من أشكال الحياة فقط تتميز بتنقل قليل أو كثير تباشرها جماعة من الناس للبحث عن

عشب جديد لتربية مواشيهم أو للبحث عن أرض جديدة للفلاحة ، بل البداوة أيضا نظام اجتماعى أسس على العلاقات الابوية أو على علاقات التعامل : فالتجمع العائلى يقع فى عشائر يجمعها جد مشترك ، وعلاقات التعامل هذه تظهر على الارض فهى عندهم ملك للجميع . واذا كانت علاقات الجنوب بالشمال محدودة فى الماضى يقوم بها الرجل ، فهذه العلاقات تكثفت منذ العهد الاستعماري وخاصة بعد الاستقلال وذلك بفضل تطور وسائل المواصلات من مسالك وطرق معبدة ، وسكك حديدية ، من جهة ومن جهة ثانية بفضل تطور وسائل النقل من سيارات وحافلات وشاحنات وقطارات وطائرات . ومما يلاحظ ان هذه الوسائل وتلك الوسائط لم تساعد على حياة البداوة وكانت لها تأثيرات وردود فعل مختلفة باختلاف أوضاع كل قبيلة فاضطر كثير من البدو الى الاستقرار بجانب نخيله بالواحات حيث توجد السلطات الادارية ويتوفر الطبيب والمدرسة ، وبعضهم تحول الى ملاك بالواحات ، وآخرون اصبحوا - بعد ان فقدوا قطعانهم - يشتغلون بجمع غلة التمر والفرز ووضعها فى صناديق للتصدير . وبذلك تضائل عدد القبائل التى ما زالت محافظة على حياة البداوة والتنقل ، وعموما فكل قبيلة تاتى الى الشمال فى كل عام الى نفس المكان الذى خيمت فيه من قبل مما يجعلها تقوم بدورتها السنوية العادية المتمثلة فى رحلتى الشتاء والصيف .

2 - فلاح الواحات ؛ فالمناخ يتميز بقلّة التساقط وتسدرته فهو فى توقرت ( 57 مليمترا ) وبورقلة ( 40 مم ) . وباقى جنوب المنخفض الكبير بحصن فلاتر ( 18 مم ) . وليس ضعف التساقط فقط هو الذى أضر بالمنطقة بل الذى أضرها هو شدة التبخر الناتج عن شدة الحرارة وارتفاعها التى تبلغ درجتها فى الصيف تحت الظل فى توقرت ( 40،80 درجة ) مئوية ، وفى الليل تنخفض هذه الدرجة انخفاضاً كبيراً حتى تصل الى ( 16،7 درجة ) ، وفى اقصى جنوب الحوض تصل الحرارة الى ( 42،90 د ) ، ومع هذا فالصقيع فى الشتاء نادره ارجاء هذا المنخفض الكبير . وهكذا يلاحظ ان المناخ فى هذه المنطقة يمتاز بفوارق حرارية كبيرة ، فالنهار حار جدا بينما الليل قارس البرودة .

لكن حوض العرق الشرقي بسبب وضع تكوينه الجيولوجي الداخلى يحتوى على طبقات غزيرة من المياه ضمن الطبقة الجيرية الالبية ، ويقدر احتياطي الماء بالمنخفض الصحراوى الكبير بـ ( 50 مليار متر مكعب ) وهكذا عوض السكان الجفاف المناخى باستخراج الماء بتقنية عتيقة وذلك بواسطة آبار ارتوازية واستعمال الدلو والخطاف . وقد قام بحفر هذه الآبار بالمنطقة فرقة من سكان الناحية تعرف بالرواعة أصلها من اقباط مصر قدمت الى الناحية فى عصر سالف ، وبذلك أصبح عدد الآبار بناحية ورقلة يقدر بحوالى ( 3.000 بئر ) ارتوازية .

**الفلاحة :** بأراضى الواحات قليلة ، فالسكان عوضوا نتائج الجفاف المناخى بحجز طبقات المياه الباطنية التى تسربت داخل لحقيات الوديان وتحصلوا عليها بالآبار لرى الزراعة . كزراعة التمور وأشجار الفواكه والخضر والزروع للمعيشة ، فالفلاحة تمارس على مساحة محدودة يقوم بها المقيمون بالواحات من أهل القصور ويساعدهم فى ذلك خماسون ، فيغرس الفلاح النخيل والخضر ويزرع الحبوب ويسقى هذه الفلاحة اما بينابيع ذات منسوب ضئيل ، أو بآبار منسوب معظمها ضعيف جدا لاستنزاف طبقة الماء بكثرة الآبار .

وهكذا صارت الفلاحة بالواحات الصحراوية فلاحة متعددة وكثيفة ، وتظهر هذه الزراعة على ثلاث مستويات على سطح الارض الحبوب والخضر وأعلى منها أشجار الفواكه وأعلى الطبقتين المذكورتين النخيل .

وهناك بعض محاصيل الشتاء مثل القمح والشعير وهى تزرع فى الحريف وتحصد قبل اشتداد الحرارة ، ثم الحبوب الصيفية وتزرع فى الربيع مثل الذرة البيضاء ( السرغو ) والذرة الصفراء ، والذرة البيضاء . والخضر أيضا هناك خضر الشتاء وتبذر فى الحريف وهى : ( الفول - اللفت - الجزر - الجلبان - اللوبيا - العدس ) ومنها ما يزرع فى الربيع ليبنى فى الصيف مثل : ( القرعة - البطيخ - الدلاع - الباذنجان - الطماطم - الفلفل ) ثم البرسيم .

اما اشجار الفواكه التى تتخلل الواحة فهى : التين - الرمان - المشمش - الليمون

البرتقال ، ثم بعض النباتات ذات الطابع الصناعى مثل : القطن - التبغ - الفول السودانى .

وهكذا يتضح لنا أن الارض بالواحات تفل مرتين فى العام ولكن يجب أن تستريح عاما بعد انتاج عامين متوالين .

اما النخيل فهو النبات الرئيسى بالصحراء لكن النخلة لا تأتى أكلها الا بعد عشر سنوات ، وتتطلب عناية كبيرة وكمية وافرة من الماء كل هذه الفلاحة قد توجد على قطعة أرض صغيرة من الارض مما يصبح عليها ميزة الفلاحة الكثيفة التى تتطلب اعمالا دقيقة ومتعددة كلها باليد : لتلقيح النخل ، والتربة يتم قبلها بالمجرفة ، والماء يوزع باستعمال السواقي على مساحة صغيرة ، فالهكتار الواحد من النخل توجد به من ( 150 - 200 نخلة ) ويحتاج الى كمية من الماء تتراوح ما بين ( 20.000 الى 30.000 متر مكعب ) وهى الكمية الضرورية لرى النخيل .

اما انتاج الحضر والحبوب فيستهلك محليا وجزء من التمر الطرى والجاف يباع فى الاسواق الداخلية بالصحراء بينما يباع جزء آخر منه بشمال الجزائر فالتمر هو المصدر الرئيسى لفلاح الواحات اما تربية المواشى فهى مصدر ثانوى له .

وقد استفاد تجار التمور من تطوير العلاقات التجارية بين التل والصحراء ومن ضمنها ناحية ورقلة التى عرفت توسعا فى املاك التجار المحليين .

ثم المدخول الثانى بعد التمر فهو مدخول الوظائف الادارية ومنح المتقاعدين من المدنيين والعسكريين ، ومن العمل بالورشات التى تقوم بتوسيع خط السكة الحديدية الى سكة عادية بين بسكرة وتوقرت ، ثم مدها الى ورقلة لنقل البترول بواسطة عربات الصحاريج ، ثم من الاجور التى توفرها اشغال مد انابيب البترول من الجنوب الى الشمال : ( نحو بجاية - سكيكدة - أرزيو ) .

المشاكل الفلاحية : اذا كانت الواحة توفر الراحة للمسافر أو السائح العابر للصحراء ، بظلالها الوافرة وبمياهاها الباردة وفواكهها الطيبة وخضرها اللذيذة فى تلك الصحراء المحرقة ، فهى فى الحقيقة تخفى حياة البؤس والشقاء لسكانها ، فالفلاح

يعانى كثيرا من المشاكل منها مشاكل الوسط الطبيعي الناتجة عن صغر المساحة وتجزئة الارض ، زيادة على فقر التربة بسبب استنزافها نظرا لاستغلالها مرتين فى العام هذا من جهة ومن جهة أخرى لعدم وجود العناصر العضوية المخصصة بها لفقدان طبقة الدوبان وذلك لعدم وجود الاوراق أو الاعشاب بها وهذا الامر يجعل ممارسة الفلاحة الكثيفة عملا شاقا ، بالاضافة الى العدوين اللدودين للفلاح هنالكهما : الرمال والملح ، فالعواصف الرملية تغطي أرض الفلاحة رغم مكافحة الفلاح باقامة أسوار من الطين والحجارة ، فان الرمال تغزو المساحة الفلاحية ، ثم مرض البيوض الذى يصيب النخيل ويقضى عليه .

هذه بعض المشاكل المتعلقة بالارض والنخل ، اما المشاكل التى تتعلق بالفلاح نفسه فهى تبرز خاصة فى الامراض الصدرية الموجودة بكثرة فى الصحراء مثل السل ، وكذلك الامراض المزمنة مثل الرمد الجيبي والحمى المعوية وحمى المستنقعات . لكن رغم مجهودات الفلاح المضنية فانه لا يحصل الا على انتاج ضعيف ، وهذا ما يفسر عجز فلاح الواحات امام مواجهة النمو الديمغرافى ، ولم يستطع ان يفعل شيئا ، ولم يبق له الا الهجرة مخرجا للتخفيف من البؤس ، وهكذا هاجر الفلاحون الى الشمال للعمل فى مزارع الكروم باقليم وهران ، وفى أعمال مناجم الكويف والونزة وجبل العنق ، وآخرون هاجروا الى خارج الوطن ، ولهذا يعتبر الجنوب أرض هجرة نظرا لضعف الانتاج الفلاحى به .

**المجهود الوطنى لتحسين احوال سكان الواحات بالولاية :** وذلك بتطبيق الشورى الزراعية من جهة ومن جهة ثانية قامت الدولة بوضع برنامج واسع لبناء سبعة قرى اشتراكية تشتمل على الفين وثلاثة وستين مسكنا ( 2643 مسكنا ) انجز منها قرية سيدى سليمان وبها مائة وثلاثة وثمانون مسكنا ( 183 مسكنا ) وقريتان أخريتان يجرى بهما العمل حاليا وهما : قرية سيدى عباى وتشتمل على مائة وسبعة وعشرين مسكنا ( 127 مسكنا ) ، وقرية زوينه سيدى لبلاد وبها مائتان وأربعة وعشرون مسكنا ( 244 مسكنا ) . وهناك مشاريع للمستقبل **بمبادرة موقفة وتوقرت لبناء ثمانية قسرى** تشتمل على ألف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مسكنا ( 1333 مسكنا ) يخطط لانجازها .



## تطور وسائل النقل والمواصلات بالصحراء :

الواحات كانت وما زالت محطات بالطرق العابر للصحراء ، وكانت واحة ورقلة إحدى هذه المحطات بالصحراء .

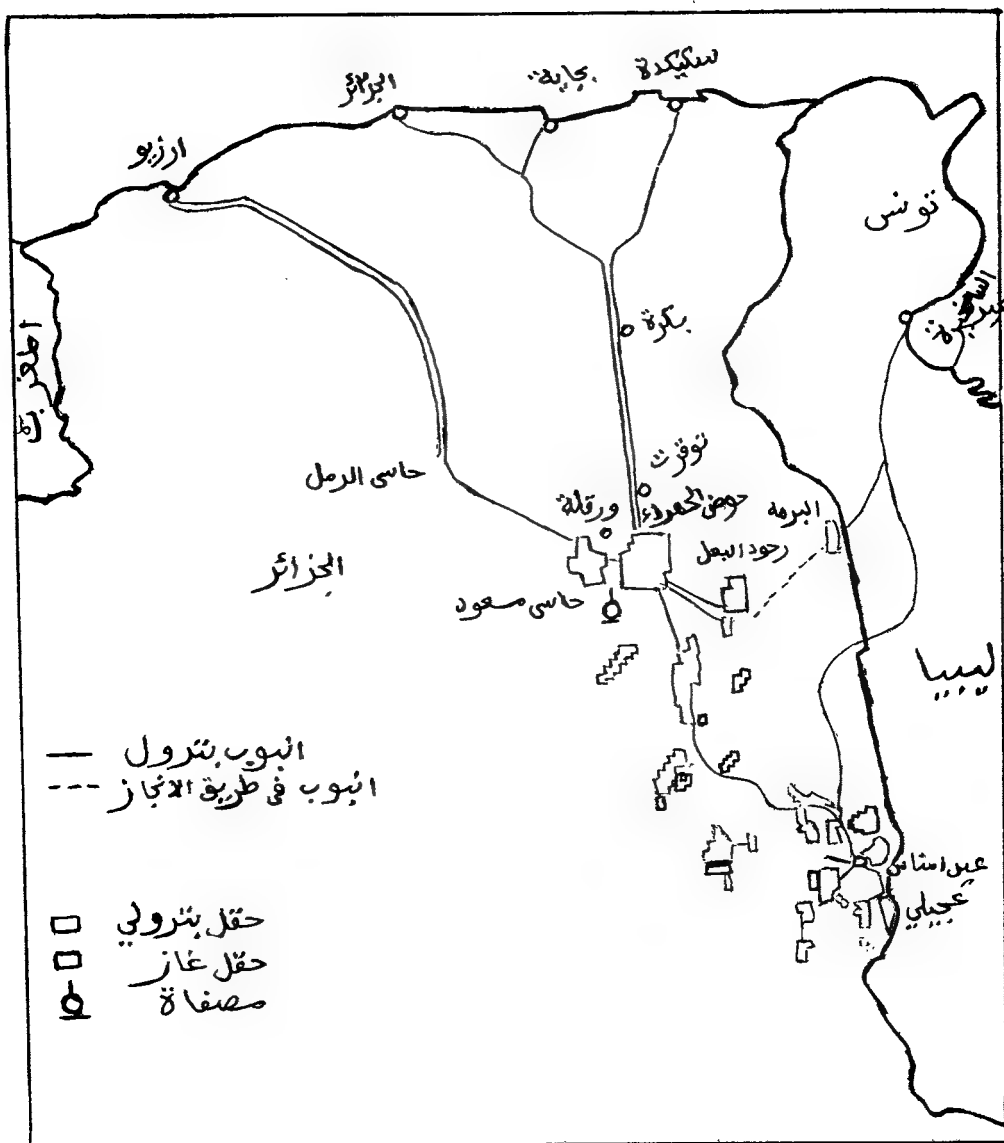
كثافة العلاقات مع التل : الى عهد قريب كانت بالصحراء مواصلات بدائية متباينة ، فصعوبات الوسط الطبيعي الصحراوي ، والبعد ، وقساوة المناخ ، وندة المياه ، كلها لا تفسر الا جزءا من هذا التأخر فى هذه الارض الشاسعة ، وايام الاحتلال كانت اجراءات اقتصادية لتطوير الصحراء ، وانشاء الطرق الكبرى مقصورا على البحث عن البترول ، فهناك ثلاثة محاور كبرى من الشمال الى الجنوب هي : محور الشرق نحو بسكرة ، ومحور الوسط نحو الاغواط ، ومحور الغرب نحو بشار ، ويهمنها منها محور الشرق ، هذا المحور الذى يتمثل فى طريق السكة الحديدية الضيق ، والذى مد سنة 1914 م ، بين بسكرة وتوقرت ، والذى جعل مدينة توقرت محطة للتجارة المنظمة العلمية لدقلة نور التى وجهت الى الخارج ، ثم توسعت هذه السكة فى عهد الاستقلال الى سكة عادية بين المدينتين المذكورتين لنقل البترول بعربات الصهاريج من حاسى مسعود ، والاعمال جارية اليوم لمدها الى ورقلة ، وقد ساعد هذا المحور الرئيسى للمواصلات مع تطوير طرق المواصلات المختلفة على تكثيف العلاقات التجارية بين الواحات ومدن التل وعدلت من التنظيمات الاقتصادية والاجتماعية ، واستشمار مناجم البترول والغاز أخيرا ما هو الا عاملا آخر لتطوير هذه العلاقات التى تبرز لنا التحول الطويل للصحراء الجزائرية بعد أن اصبح استعمال الشاحنات والقطارات والحافلات والسيارات ثم الطائرات عاملا للقضاء على النقل بالقوافل .

ثانيا : الاقتصاد الحديث والمتمثل فى استغلال مناجم البترول والغاز . وهذه المناجم توجد بحوضين كبيرين هما : حوض عين أمناس ، وقد اكتشف أولا ، وقد بدأ أول تدفق من البترول والغاز بين شهرى : جانفى وجوان 1956 م ، من المناجم القريبة من الحدود الجزائرية الليبية وهى عجيلة - تيقنتورين ، ثم فى شهر جويليت من نفس السنة بحاسى مسعود . فمناجم الحوض الاول قليلة العمق فهى على مستويات ثلاث من ( 400 الى 1400 م ) عمق وعلى هذا فتكاليف الحفر عادية ، لكن قلة الضغط يضطر

الى حقن الغاز للزيادة في الضغط على البترول لاجراجه ، والصعوبة الرئيسية بهذه المناجم هي البعد عن شمال البلاد ( 1150 كلم ) عن العاصمة . اما الآبار الرئيسية فهي : عجيلة - تين فوى - اهني ، واحتياطي هذا الحوض يقدر بـ ( 200 مليون طن ) ، والحوض الثاني للبترول هو حوض حاسي مسعود واحتياطه أكثر من ( 700 مليون طن ) ، والبعد قليل عن العاصمة ( 600 كلم ) ، لكن تكاليف الحفر باهضة بسبب العمق الكبير ( 3000 متر ) ، وبسبب قلة الضغط أيضا ، كل هذا يتطلب آلات خاصة للحفر وتجهيزات خاصة للزيادة في الضغط ، اما الآبار الرئيسية فهي : حاسي مسعود قازي الطويل - رحود البفل .

ويتم تصريف البترول بانابيب طولها ( 3.500 كلم ) منها ( 510 كلم ) بتونس ، وصرفت احواض الشرق بانبوب الى ميناء السخيرة بخليج قابس طوله ( 770 كلم ) وقطره 61 سنتيمتر ، وانجز في شهر سبتمبر 1960 م ، ثم من بعد ربطت مناجم عجيلة بانبوب حاسي مسعود ، وهناك وسيلة أخرى للتصريف وهي التصريف بواسطة عربات الصحاريح من توقرت الى الشمال .

وقد بدأت في استغلال ثروات هذه الاحواض الشركتان الفرنسيتان الشركة الوطنية للابحاث البترولية بالجزائر ( S.N.Repal ) والشركة الفرنسية للبترول بالجزائر ( C.F.P.A. ) ، وظهر تجمع سكاني هناك شرق ورقلة هو تجمع حاسي مسعود وقد ظهر متفرقا ولكن بانتظام وامتدت الدار الحضرية على هضبة حاسي مسعود ، ويوجد بهذا التجمع موظفو الشريكتين المذكورتين والممثلون لعدة شركات أخرى ، وممثلو الخدمات العامة ، فهذا التجمع تنعدم فيه الحياة العائلية فهو تجمع للرجال فقط . وكان به 40 ٪ من الاوروبيين و 60 ٪ من الصحراويين أربعة اخماس من الواحات أغلبهم من ورقلة ، ويبلغ سكان قاعدة حاسي مسعود ( 5.600 نسمة ) سنة 1965 م . والقاعدة عبارة عن سلسلة من البيوت المكيفة وبها أرض للرياضة واحواض للسباحة وحديقة وقاعدة للسنا ، وأخرى للالعاب التسلية ونادى ، وعمارات ادارية بغير طوابق . وحوانيت ومخازن وفنادق . وكانت القاعدة تزود من العاصمة مباشرة ودفعت الناحية الى الجزائر العاصمة . وارتبطت بها .



وفى عهد الاستقلال تكونت الشركة الوطنية للبحث وإنتاج وتحويل وتسويق المحروقات السائلة ( سوناطراك ) فى 31 ديسمبر 1963 م . وساهمت فى البحث والتنقيب والاستثمار . وفيما بين عامى 1966 و 1971 م ، تم نقل شبكة قنوات الهيدروكاربون الى ملكية الدولة بصورة كاملة ، ومد خط قناة بترول بنى منصور العاصمة وكانت قبل تزود بالسفن من بجاية . وفى سنة 1973 مد خط انبوب حاسى مسعود أرزيو ، ثم قناة حوض الحمراء سكيكدة طاقتها ( 18 مليون طن فى العام ) فى المرحلة الاولى و ( 24 مليون طن فى العام ) فى المرحلة الثانية .

وتملك سوناطراك سنة 1971 م ( 50 بئرا ) من البترول والغاز ولها من العمال ( 10.000 عامل ) .

**ملاحظة :** لم أتعرض لحاسى الرمل وإنتاج الغاز وذلك لكونه يقع خارج نطاق ولاية ورقلة بعد التقسيم الإدارى الجديد لسنة 1975 م .

**اقتصاد مدينة ورقلة :** اذا كانت سدراتة العاصمة الاباضية بعد سقوط تاهرت بين القرنين العاشر والثانى عشر الميلادى ( 10 - 12 م ) غنية بماضيها فانها فقدت نشاطاتها التجارية وأضحلت ، فان جارتها ورقلة تنهض اليوم لتعيد مجدها وهى بحق عاصمة البترول بالجزائر المستقلة ، وقد استقر رحل الناحية وآخرهم ، أولاد سعيد عطبة ، فلم تعد لهم علاقات مع أفريقيا الشمالية ، واستقروا على خط دائرة العرض 32 درجة فى منخفض سبخة وادى ميه ، وواحات ورقلة هى أقصى واحات تقع بجنوب المنخفض الصحراوى الكبير .

فمدينة ورقلة اليوم كما كانت فى الماضى عقدة هامة لطرق المواصلات نحو اتجاهات مختلفة نحو : توقرت بالشمال ونحو الهقار بالجنوب ، ونحو غدامس وحاسى مسعود بالشرق ، ونحو غرداية بالشمال الغربى واتجاه المنيع بالجنوب الغربى .

واعيد احياء الناحية بين سنتى 1954 و 1966 م ، فهى تضم حاليا ( 535.000 نخلة ) منتجة ، و ( 150.000 نخلة ) فى طريق الإنتاج ؛ تباع ورقلة سنويا فى المتوسط من ( 5.000 الى 7000 طن ) من التمور منها ( 600 طن ) دقلة نور . فورقلة قيل كل شئ

لها دور أساسى يتمثل فى سوقها التى تزود التجمعات الصغيرة المجاورة لها ، كما تزود رحل الناحية وخاصة الشعانية ؛ ثم صارت ورقلة مقرا اداريا للناحية ، ثم ولاية للوحدات سنة 1965 م ، وارتبطت خصوصا بالبحث عن البترول ثم استثماره بناحية حاسى مسعود . وهذا الاستغلال أوجد مراكز حياة جديدة ومناظرة صناعية غربية عن الصحراء وسريعة الزوال . فانشئت الطرق البرية والمطارات ، وبنيت القاعدتين البتروليين لحاسى مسعود وعين أمناس ، واللتان ليستا مدينتين ، ولكن مخيمات مثبتة ومكيفة وصارت الدار الخضراء بحاسى مسعود بعد تأميمات 24 فيفرى 1971 صارت تدعى قاعدة 24 فيفرى .

وحصل تطور كبير للتجار الصغار : لتجار الدراجات ، والدراجات النارية ، وآلات الاستقبال الاذاعى ( الراديو ) والتلفزيون والقماش والملابس والمواد الغذائية .

ورقلة هى أيضا أقرب تجمع لسكان حاسى مسعود ( 85 كلم ) الذين ينتقلون اليه للاستراحة أو لشئ من التسلية .

والقصر القديم ما زال قائما فوق ربوة وسط الواحة ، ولكنه تغير كثيرا ، وسكان الاحياء الثلاثة الاصلية العرقية ما زالوا يلتقون فى الساحة الوسطى التى تستخدم سوقا وتتصل بالحدائق خارج القصر بواسطة أبواب ستة تقبت فى السور ، وحيث تبدأ من هذه الابواب الستة الطرق فى اتجاهات مختلفة ، وبالقصر القديم مسجدان يشرفان على المدينة احدهما مسجد اباضى منذ أيام الاباضيين الاوائل . اما المدينة الجديدة التى بنيت على النمط الاوروبى تقع بالجنوب الغربى من المدينة القديمة وقد تطورت بسرعة .

وورقلة هى التجمع الثانى بعد توقرت، فانطلاقتها حديثة بسبب البترول وبوظيفتها كمقر للولاية سنة 1975 م ، سكانها أكثر من ( 6.455 نسمة ) سنة 1934 م ، و ( 22555 نسمة ) سنة 1965 م . بالاضافة الى خمسة قرى تقع وسط النخيل بكل منها حوالى ( 1.000 نسمة ) باستثناء نقوسة فسكانها ( 1.700 نسمة ) . وانطلاقا ورقلة دفع الميزاين لاحتلال مكان ملحوظ فى تجارة التمور .

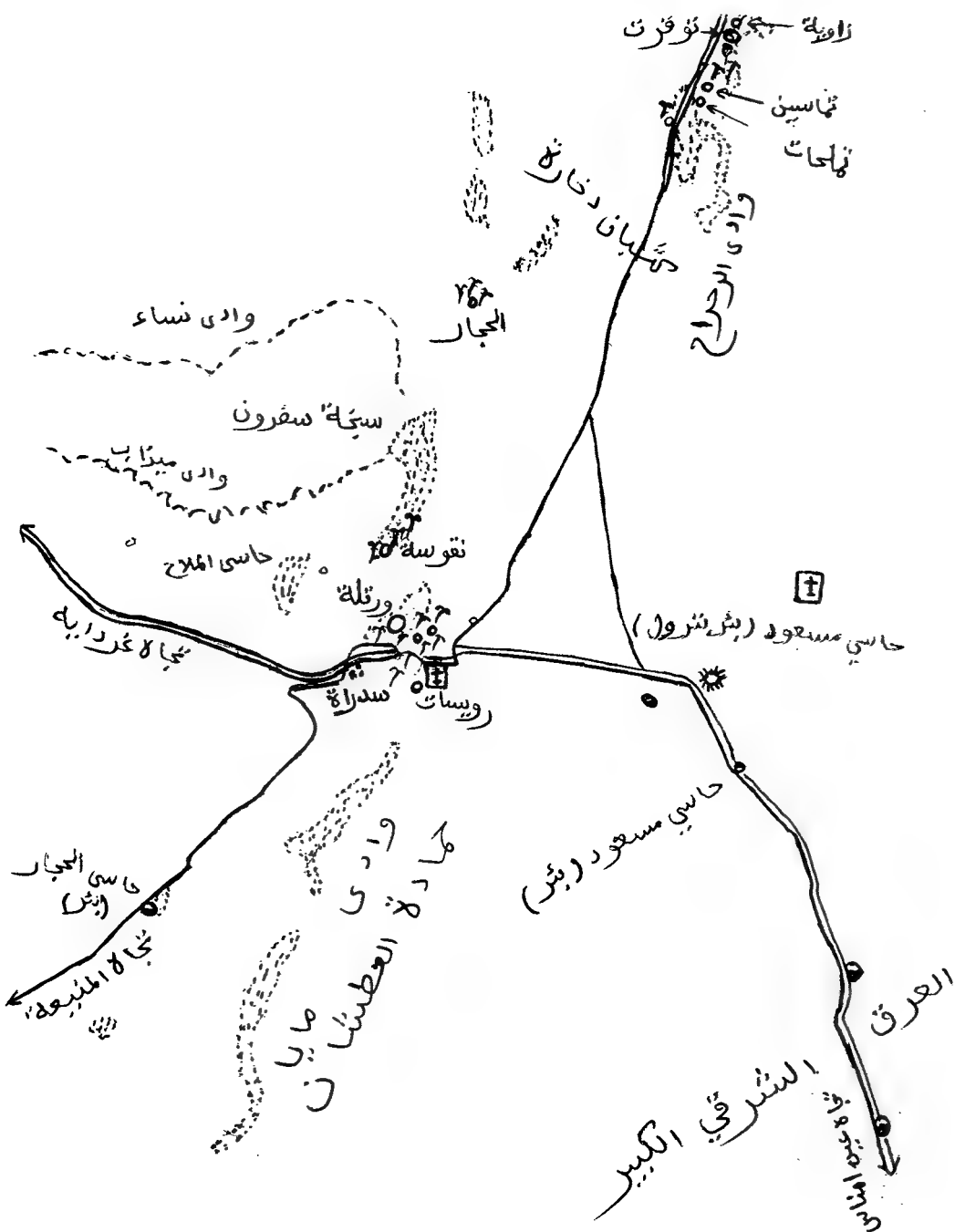
# ولاية ورقلة الجديدة حسب تقسيم 1975



- حدود الدولة ..... - - - - -
- حدود الولاية ..... - - - - -
- حدود الدائرة ..... - - - - -
- مقر الولاية ●
- مقر الدائرة ○
- مقر البلدية •

التقسيمات الادارية الجديدة : ولاية ورقلة هي الولاية الثلاثون بموجب التقسيم الادارى الاخير للجزائر الذى وقع سنة 1975 م ، والنزى يشتمل على 31 ولاية بالجمهورية الجزائرية ، وتشتمل ولاية ورقلة على أربعة دوائر (4) وثمانية (8) بلديات ، فالدوائر هي : دائرة توقرت وبها ثلاث بلديات هي : بلدية توقرت وبلدية الطيبات والحجيرة . والدائرة الثانية هي دائرة ورقلة وبها بلدية واحدة . والدائرة الثالثة هي دائرة عين أمناس وبها ثلاث بلديات هي : بلدية عين أمناس وبلدية برج عمر ادريس وبلدية اليزى ، وأخيرا دائرة جنات وبها بلدية واحدة فقط .

الرحل حول ورقلة : يبلغ عددهم ( 10.000 نسمة ) ما زالوا هناك بينما كثير منهم هو فى طريق الاستقرار . وورقلة هي مركز الشعانبة الذين استقروا فى الشرق منها وقد انتجعوا بقطانهم فى القرن الثانى عشر الميلادى ( ق 12 م ) الى العرق الشرقى الكبير ، ثم قبيلة بنى ظهور التى انتقلت الى واحة الرويسات وهي واحة صغيرة جنوب ورقلة ، ثم تبعها فى القرن الثالث عشر الميلادى ( ق 13 م ) قبيلتا المخادمة وسعيد عطبة ، وقطانهم تنتقل بين وادى ميه وحمامة العطشان شرق وادى ميه مباشرة ، والترحال اليوم يتم فى عائلات تتألف من خيمتين الى عشرة خيم ( 2 - 10 خيم ) فالرجال يبعدون مع قطانهم فى فترة تمتد من شهر جانفى الى شهر أكتوبر ، ثم يتركون قسما من انعامهم الى رعاة وهم يأتون ليخيموا على حافة الواحة أوان قطف التمر ، لانهم يملكون بعض النخيل . والشعانبة هم اليوم فى طريق الاستقرار بسبب التجارة والخدمة العسكرية . وأولاد سعيد عطبة بقوا الى الاستقلال يقضون شتاءهم مع قطانهم تحت الحيام بين ورقلة ونقوسة حيث يملكون النخيل بالواحة الاخيرة وعددهم ( 4.000 نسمة ) ، وفى شهرى : فيفرى ومارس ، يصعدون بهل الى أودية ميزاب ثم الى السهول المرتفعة سهول السرسو حيث يصلونها فى شهر جوان عبر منخفض تجرونة احد ممرات بين جبال عمور ، ليساعدوا فى عملية الحصاد وقلع العدس ورعى القصب : ثم فى وسط شهر سبتمبر يعودون بجماهم المحملة بالحبوب الى تبادلوها مقايضة بالتمور وبمنتجات ماشيتهم وبالبرانس ، ويصلون ورقلة على أكثر تأخير عشرين يوما ( 20 يوما ) للمشاركة فى قطف التمر . وهكذا يقطعون سبعمئة كيلومتر





(700 كلم) ذهابا وايابا للاصطياف مدة شهرين أو شهرين ونصف بمنطقة المراعي والتي ليست من السهل والمحقق دائما ايجاد مكان بها، فهذه الرحلة اشبه شيء بالمخاطرة والمجازفة التي قد لا تحمد عقباها .

وهذا التنقل الذي تقوم به هذه القبائل هو بغير شك من البقايا التاريخية للعلاقات التي ما زالت حية مستمرة بين العاصمتين الاباضيتين للخوارج : تاهرت وسدراة ، وتتم هذه القبائل دورتها السنوية بين العاصمتين مارة بالبلد الذي ما زال محتفظا بالمذهب الاباضى ذلك البلد هو ميزاب .

مدينة توقرت : تبعد عن ورقلة بـ ( 160 كلم ) سكانها يبلغ عددهم سبعة وعشرون ( 27.000 نسمة ) سنة 1965 لتوقرت وظائف مختلفة فهي : سوق يومية ، ومصدر كبير للتزويد بالتمور ، ولها مطار ومحطة قطار ، وطريق كبير للمرور . وهي أيضا مركز ادارى ، وبها القصر القديم الذي ما زال قائما . اما المدينة الجديدة فقامت بالجنوب من القصر القديم . وكذلك أحياء للسكن حديثة امتدت الى الشمال نحو المحطة والى الغرب نحو الطريق الجديد ونحو محطة ضخ البترول .

أما بدو ناحية توقرت فهم : أولاد سعيد عطبة وأولاد عمور وأولاد نايل يفلحون بعض المنخفضات ثم يلتحقون باملاك النخيل ليشغلوا بالمناصف هناك وكانت لهم قطعان هامة يذهبون بها الى السهول المرتفعة القسنطينية لقضاء الصيف . وانقطع هذا التنقل فى الفترة الممتدة من سنتى 1955 - 1962 م ، اثناء الحرب التحريرية ، ثم استئنفت هذه الحركة بعد تكوين قطعان جديدة ، وتبدأ هذه الحركة ببطء مع بداية أول الصيف بعد جز الغنم فى أول شهر جوان ثم العودة لقطف التمور فى أول شهر أكتوبر . وحركة الانتجاع هذه ليست ضرورية دائما ، بل هى ميراث للماضى حيث البداوة ضاعفت من أهمية التجارة البدوية أثناء العصور الوسطى .

### قائمة اسماء المصادر والمراجع :

- (1) Jean Despois et René Raynal : Géographie de l'Afrique du Nord-Ouest, Paris 1967.
- (2) Emerit Marcel : Les liaisons terrestres entre le Soudan et l'Afrique du Nord au XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle - Tome XI, 1954, Alger.
- (3) Capot-Rey : Les problèmes de la zone aride - Actes du Colloque de Paris, Unesco. Etat actuel du nomadisme au Sahara par Capot-Rey, 1962.
- (4) Bruno Verlet : Le Sahara - Collection que sais-je ? N° 766, Paris 1962.
- (5) Géographie de l'Algérie - Institut Pédagogique National, Alger 1967.
- (6) Textes et documents pour la classe N° 137 du 14 Novembre 1974. Publication de l'Institut National de Recherche et de Documentation Pédagogique, Paris.
- (7) Code géographique national, code des communes, août 1975 - Secrétariat d'Etat au Plan.
- (8) Division administrative de l'Algérie par Wilaya, avril 1975, Secrétariat d'Etat au Plan.
- (9) كتاب الثورة الصناعية - وزارة الصناعة والطاقة - 1973 .

## ابويعقوب يوسف الوردجلاي وكتابه الدليل والبرهان

عبد الرحمن الجيلالي  
مؤرخ - الجزائر

في وسط بحبوحة من الرخاء ونعيم الحياة الثقافية  
الروحانية التي عم اريجهما ربوع ارض الجزائر ايام  
حكومة الدولة الرستمية بتيهت ( 160 - 296 هـ ،  
776 - 909 م ) وفي جو البحث العلمي الهادئ  
والاستغراق في التفكير الفلسفي اللاهوتي العميق مع  
النشاط في الدرس الحثيث لعلوم الدين الاثيرة التي  
جعلت من ائمة هذه الدولة ينغضون رؤوسهم سخرية  
من صروف الدهر وطوارقه حتى كان هذا امر لا تتحرك  
به الخواطر ولا مجال للفكر فيه ، في هذا الجو الهادئ  
المفعم دعة واطمئنانا .

وقع الهجوم على البلاد من طرف الشيعة العبيديين أو قل الشيعة الفاطميين  
بزعامة عبد الله الشيعي ( 296هـ/909م ) فسقطت الجزائر الرستمية بيد الشيعة  
من دون قتال ولا حرب الامر الذي أدى الى انتقال أكثر السكان الى أرض الجنوب

الى الصحراء وكان فيهم العلماء وأقطاب السياسة والفكر - وكانوا اباضية المذهب يكرهون الشيعة الى حد انهم كانوا لا يعتبرونهم من الناس ، بل هم عندهم من قبيل النسناس - كما ذكر ذلك أبو يعقوب يوسف الورجلاني في دليله ، ففروا لذلك من هؤلاء وارتحلوا الى الصحراء بالجنوب الشرقي من القطر الجزائري فسكنوا تلك الارعاء الجميلة الهادئة الثرية بنخيلها اللينة وتمورها الزاهية الواقعة بجنوب مدينة (تقوت) وشرقي (غرداية) وتلك هي واحة بنى (وارجلان) أو (وارجلن) كما كتبها البكري (460هـ) في مسالكة ، وقال : هي سبعة حصون للبربر أكبرها يسمى ( اغرم ان يكامن) أى حصن العهود، وجاء بعده الادريسي فوضع جغرافيته سنة 548هـ، فكتب اسم هذه الناحية هكذا : (وارقلان) أى بالقاف لا بالجيم ، وقال : هي مدينة فيها قبائل مياسير وتجار أغنياء يتجولون في بلاد السودان الى بلاد غانة وبلاد وتقارة فيخرجون منها التبر يضربونه فى بلادهم باسم بلدهم وهم وهبية اباضية . وذكرها الدرجيني فى طبقاته وهو من أهل بلاد الجريد القريبة من وارجلان ومن علماء الاباضية فى القرن السابع الهجرى ومن أخذ عن علمائها مثل أبى سهل يحيى بن ابراهيم الوارجلاني ، فكتبها هكذا : (وارجلان) .

وذكرها ياقوت ( 626هـ) فى معجمه الجغرافى الجامع وكتبها هكذا : ( ورجلان ) وضبطها قائلا : بفتح الواو وسكون ثانيه وفتح الجيم وآخره نون . قال : هي كورة بين افريقية وبلاد الجريد ضاربة فى البر كثيرة النخل والحيرات يسكنها قوم من البربر ومجانة ، واسم مدينة هذه الكورة (فجوة) ؛ والكورة فى اصطلاح أهل الجغرافيا هي عبارة عن الصقع المشتمل على قرى ومحال كثيرة .

وجاء ذكرها فى تاريخ ابن خلدون مكررا مكتوبا بالكاف هكذا : (واركلا) آخرها لام ألف لا نون ومشكولة بقلم ابن خلدون نفسه بالحركات مكسورة الراء ؛ والعجب من المرحوم ابن تاويت الطنجي كيف غاب عنه شكل ابن خلدون لحرف الراء وترك الكلمة مشكولة فيما نشره من كتاب التعريف بابن خلدون بسكون الراء ، وهو نفسه نبه على كسرها . وقد يكون هذا خطأ مطبعيا ؟ .

وزار هذه المدينة الرحالة العياشي سنة 1059 هـ/ 1649 م فذكر ان بها مسجدا للاباضية صلى فيه صلاة المغرب ، وكتب اسم المدينة كذلك بالكاف مثل ابن خلدون وآخرها لام الف ( واركلا ) غير انه زاد فى ضبط مخرج حرف الكاف هنا بجعل ثلاث نقط من أسفل الحرف اشارة منه الى اختلاف النطق والمخرج بين كاف ( واركلا )

والكاف المعهودة . ونحن نراه فى ذلك مقلدا لرسم ابن خلدون لحرف القاف المعهودة فى كتابة اسم (بلكين) بالخصوص حيث قال : فأضعها كافا وانقطها بنقطة الجيم واحدة فى أسفل أو بنقطة القاف واحدة من فوق أو اثنتين فيدل ذلك على انه متوسط بين الكاف والجيم أو القاف وهذا الحرف أكثر ما يجىء فى لغة البربر . وهذا ما يعبر عنه بالقاف المعهودة ، والقاف المعهودة هى الصيغة التى نسمعها فى النطق بحرف الجيم عند المصريين أو حرف القاف من لهجة أهل البادية فى الجزائر Elguef وهى مستعملة كذلك عند عرب المشرق ، وقد كنا كتبنا فى هذا الموضوع بحثا نشر بمجلة ( الشهاب ) ج 7 م 7 ربيع الاول 1350 هـ /جوليت 1931 م ، فليرجع اليه من شاء . كما ورد اسم هذه المدينة فى قصيدة ميمية لابي حمو الزيانى الثانى سلطان دولة بنى عبد الواد بتلمسان ( 971 هـ /1389 م ) مكتوبا بالجيم هكذا : ( ورجلان ) فقال :

وجئت لـ ( ورجلان ) وجزت مصابها ولا مخبر غير الصلاد الاعاجم  
وكذلك كان يكتبها مترجمنا أبو يعقوب يوسف الوجلانى ، فقد جاء فى كتابه الدليل يحكى قصة وقعت له قوله : (وأنا فى ورجلان سدراته...) ج 3 ص 100 . ولعل القاعدة فى كتابة امثال هذه الالفاظ ترجع الى قولهم : كل ما يجلجل يكلكل ويقلقل ويقلقل - بالقاف المعهودة -

ففى هذه الكورة أو الصقع ( واركلا ) أو ( وارجلان ) أسس هؤلاء اللاجئين من تيهرت مدنا وقرى وقصورا ومنها مدينة ( الكريمة ) ولا وجود لها اليوم ، ومدينة ( سدراته ) عاصمتهم الجديدة ذات الحضارة العظيمة التى قضى عليها يحيى بن اسحاق الميورقى (626هـ/1229م) والتى لا يزال البحث والتنقيب من علماء الآثار يجريان للكشف عن آثارها فى أعمال الحفريات ، ومن ذلك الآثار هذه التحف الفنية والقطع الجميلة التى نشاهدها ونراها اليوم مصفوفة على رفوف متحف الآثار فى حديقة الحرية بالعاصمة والتى يرجع تاريخها الى الستينات من القرن الرابع الهجرى ، ( 790 م ) وعندما نزع عنها أهلها بسبب حملة الميورقى هذا وسكنوا أرض الشبكة من بلاد بنى (مصاب) مزاب حال محلهم كثير من الزوج ونشأت بتلك الواحات مملكة زنجية .

ثم أن باشا الجزائر صالح رايس « هاجم واحات الجنوب ( 959 هـ / 1552 م )  
فأدخل واحة بني وارجلان ضمن المملكة الجزائرية فكان بهذا يعد هو مؤسس ( وارقلا )  
الحالية ، واستمرت الناحية خاضعة للاتراك الى أيام الاحتلال الفرنسي فاستقلت الى أن  
احتلها قائد من قواد أرض الجنوب الوهراني باسم الدولة الفرنسية ، ثم ثار أهلها  
وأخرجوا ممثلي السلطة ، وأخيرا احتلتها الجنود الفرنسية ( 1289 هـ / 1872 م ) ، ان  
ان من الله علينا بالاستقلال 1382 هـ / 1962 م ، فرحم الله الشهداء .

ففي هذه البلدة الطيبة وعلى أديم هذه البقعة الزكية ( واركلا ) ولد أبو يعقوب  
يوسف بن ابراهيم بن مياد الوارجلاني حوالي سنة 500 للهجرة - أوائل القرن الثامن  
عشر الميلادي ٠٠٩ وفيها نشأ وتربى وبها تأدب وتعلم ما كان يجول في فلك ذلك  
العصر من معارف وفنون وآداب ٠٠٠ فروى عن مشائخ بلده مثل الشيخ أبي عمار  
التناوتي وأبي سليمان أيوب بن اسماعيل وأبي زكرياء وغيرهم علم من تقدمه ممن سلف  
من علماء اباضية وغيرهم كأبي هارون موسى الجلاملي وابن ماطوس وميمون الشروسي  
وابن الاشج التاهرتي وأبي الطيب محمد بن أبي بردة الشافعي وأبي عبد الله محمد  
ابن بكر النفوسي وولده أحمد الخ ٠٠٠

وكان أبا يعقوب هذا لم يكتف بما حصل عليه من العلم في بلده اذ نراه يعتقد رحلة  
الى بلاد الاندلس وهي يومئذ كعبة الدنيا لازدهار أنواع الثقافة واصناف المعرفة بها  
ورقى أهلها ، وكان فيما دخله من بلادها مدينة قرطبة تلك المدينة العظيمة التي أنبتت  
أمثال يوسف بن عبد البر القرطبي حافظ المغرب ومحمد بن أحمد القرطبي المفسر ، الى  
غير هؤلاء ممن نشأ بها من علماء وعلماء فقد ذكروا انه كان بربضها الشرقي فقط  
مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي ، ومنهن عائشة بنت أحمد  
القرطبية التي لم يكن في زمنها من حرائر الاندلس من يعادلها فهما وعلمها وأدبا وشعرا ؛  
اذا قلنا هذا كان بقرطبة في ربضها الشرقي فقط ، وفي ناحية منها فقط ، فكيف  
بجميع جهاتها ؟ وقد بلغت مساجدها الفاوستمائة مسجد ٠٠٠

الى هذه المدينة الزاهرة ارتحل أبو يعقوب وعن علمائها تخرج واكتمل معلوماته  
في الطبيعيات والرياضيات علاوة على ما كان قد حصل عليه من علوم الدين واللغة

يقسميها من معقول ومنقول وامتاز من بين اقرانه بالذكاء والفطنة والفهم حتى صار يقارن بالملاحظ .

ثم عاد الى وطنه لافادة قومه بما حمله اليهم مما لم يكن عندهم من ثقافة أو علم عملا بقوله تبارك وتعالى : « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » . ( التوبة آية 122 ) وهكذا مكث أبو يعقوب بين أهله وقومه وفي بلده ووطنه يعلم ويدرس وهو دائما في تطلع واشتياق الى الاستزادة من العلم ( وقل رب زدني علما ) فعزم على الرحلة في طلب العلم ثانيا ، والى أين هذه المرة ؟ الى المشرق ! ذلك ليجمع الى ما حصله من العلم بالمغرب ما يكتشفه ويستفيد به بالمشرق وكان الامر كذلك فلم يكتف بما عنده فارتحل الى هناك ، ولاشك انه قصد بغداد ، وهي يومئذ كقرطبة في المغرب أو تفوقها ثقافة وحضارة وعمرانا ، ولا سيما في ذلك العصر الزاهر قبل أن يغزوها جيش التتار فانها كانت عروس الاقطار الاسلامية وكفاها فخرا ان كانت تمثل عصر الاسلام الذهبي .

ثم عاد منها أبو يعقوب الى بلده مترعا علما وحكمة وأدبا فكان كما وصفه أبو العباس أحمد بن سعيد الشماخي في كتابه السير المطبوع بمصر 1301 هـ ، نقلا عن طبقات الدرجيني : فقال انه « بحر العلم الزاخر ، المسخر للنفع فترى الفلك فيه مواخر ، كان في علوم القرآن غاية ، وفي علوم اللسان من النحو واللغة والتصريف آية ، وفي علوم الحديث ونقل الاخبار والسنن والآثار والفروع والاحكام والموارث بل وعلوم الاقدمين في جميع ذلك علامة » .

وانقطع أبو يعقوب في بيته سبع سنين دأبا لايلو على شيء سوى الدرس والتأليف فكان لا يجده زائره - كما ذكره الشماخي : « الا ناسخا أو للاقلام باريا ، أو للدراسة فاعلا ، أو للحبر طابخا ، أو للدواوين مقابلا ، أو للكتب مسفرا ، الا ان قام لاداء الفرض . . . » وهو الى ذلك شغوف بالاسفار فعقد رحلات عجيبة الى السودان وأواسط افريقيا فبلغ مجاهلها حتى انه اقترب من خط الاستواء كما يذكر ذلك هو عن نفسه في كتابه الدليل . . . ج 3 ص 216 فانه قال : « وقد وصلت أنا بنفسى الى قريب من خط الاستواء وليس بينى وبينه الا مسيرة شهر وكاد أن يستوى الليل والنهار فيه

أبدا ، وانما وصلنا الى قريب منه ، وأطول يوم السنة انما يفضل أقصر يوم منه بساعة واحدة فالنهار الطويل ثلاث عشرة ساعة ، والنهار القصير احدى عشر ساعة ولياليها كذلك ٠٠٠ وقال عن سكان تلك الناحية بانهم : « يخافون البيضان من الناس ويحسبونهم ملائكة نزلت من السماء يهزم الابيض الواحد من الناس عشرة آلاف منهم ٠!؟ وليس عندهم الا عبادة الاصنام ٠٠٠

ولابى يعقوب هذا رحلة الى الحجاز ولعلها كانت فى رحلته الى الشرق ، نظم فيها قصيدة تحتوى على 350 بيتا جمع فيها كثيرا من فنون العلم ومسائله ، وهى التى يقول فيها :

خرجنا نؤم الشرق من حيز وارجلان      بفتيان صدق من وجوه العشائر  
وله تفسير للقرآن الكريم يقع فى سبعين جزءا ضاعت كلها ما عدا جزء واحد منها ظفر به أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادى من علماء الاباضية فى القرن التاسع الهجرى . وهو الجزء الاول من هذا التفسير العجيب وجدته فى بلاد ريغ من أرض الجزائر الجنوبية فوصفه فى كتابه الجواهر المنتقاة فى اتمام ما أخل به كتاب الطبقات ط مصر 1302 هـ قال : « رأيت منه فى بلاد ريغ سفرا كبيرا لم أر ولا رأيت قط سفرا أضخم منه ولا أكبر منه ، حررت انه يجاوز سبعمائة ورقة أو أقل أو أكثر فيه تفسير سورة الفاتحة والبقرة وآل عمران ، وحررت انه فسر القرآن فى ثمانية أسفار مثله ، فلم أر ولا رأيت أبلغ منه ولا أشفى للصدر فى لغة أو اعراب أو حكم مبين أو قراءة ظاهرة أو شاذة أو ناسخ أو منسوخ أو جميع العلوم منه ٠٠٠ » يقال انه يوجد هذا الجزء باحدى خزائن روما عاصمة ايطاليا ٠٠٩ :

وصاحب التفسير هذا هو واضع كتاب الدليل المشار اليه فى عنوان هذا البحث والكلام عليه هو الجزء المتمم الفائدة من موضوع مقالنا هذا ، ويسمى ( كتاب الدليل والبرهان ، أو كتاب الدليل لاهل العقول لباغى السبيل بنور الدليل لتحقيق مذهب الحق بالبرهان والصدق ) هكذا هو مرقوم على ظهر الكتاب فى كل جزء من أجزائه الثلاثة المطبوعة طبعة حجرية بمصر سنة 1306 هـ فى مجلد واحد .

والكتاب فى حد ذاته كتاب جليل النفع كثير الفائدة جامع لفنون من العلم فهو يبحث بحثا فلسفيا فى الالهيات والطبيعات والرياضيات والفقهيات وأصول الاديان

وفى العقائد والمنطق واللغة وذكر الخلاف بين الفقهاء والاصوليين واختلاف عقائد الطوائف والفرق الاسلامية وغير الاسلامية ، والفرقة الناجية منها وغير الناجية وساق فى ذلك آراء العلماء وأهل المذاهب الفلسفية مع الاشارة الى أهم الاحداث التاريخية التى أدت الى انشاء المذاهب الكلامية وتكوين الاحزاب السياسية التى كان لها الاثر الفعال فى تطوير التفكير فى أصول الدين وأصول الفقه واستنباط الاحكام الشرعية والعرفية من ذلك كمسألة الخلافة والامامة وما يتعلق بالحاكم والمحكوم ومتى يكون الربط بينهما وكيف ينفصم ، كما انه تعرض لمعركة أو واقعة صفين الشهيرة ( 37 هـ / 657 م ) وموقف كل من على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان رضى الله عنهما منها ، وشأنهما فى أمر التحكيم وتعرض لقضية استشهاد عثمان بن عفان رضى الله عنه وتناول الكلام عن الملوك والرؤساء وما يتعلق بالمحاربين والموالين وحكام الجور وأعمالهم فى الاموال وعمارة الارضين وتطرق الى مسألة الاجتهاد والتقليد ، وبحث فى البدعة وأحكامها وأقسام العلوم وأصنافها وأحوال الآخرة ومسألة الجبر والاختيار والايمان والكفر ومسألة خلق القرآن والوحى ، كما انه تطرق الى ذكر بعض الوقائع والاحداث الجزئية الخاصة التى كانت باعثا مباشرا فى نهضة الفقهاء الى البحث والاجتهاد لتوضيح بعض الاحكام الغامضة وتقريرها ، كما انه تعرض فيه لرسائل اخوان الصفاء الفلسفية فشرح ولخص الهم منها بكلام موجز مفيد . كما أنه أورد فى كتابه هذا بعض رسائل لكبار اقطاب المذهب الاباضى تتعلق بمباحث فى العقائد وأصول الدين وفيها أسئلة وأجوبة حول ذلك ، منها رسالة عبد الوهاب بن محمد الانصارى - من ناحية غانة - الى أبى عمار عبد الكافى التناوتى يسأله فيها عن مسائل فى العقائد فأجاب عنها المؤلف لوفات أبى عمار ؛ ورسالة أخرى للمؤلف نفسه أجاب بها الشيخ محمد بن الشيخ النفوسى الابدلانى عن مسائل تتعلق بتفسير القرآن وبالكتب المنزلة وقصة موسى والحضر وعن شئ من قصص الانبياء الخ . . .

وجل هذه المسائل التى أوردتها المؤلف ولا سيما منها ما يتصل بأصول الدين والعقيدة ساقها بطريق الجدول والمناظرة ونظر اليها بمنظار مذهب الاباضى وناقشها



مناقشة مركزة على ضوء هذا المذهب ، ولا غرابة في ذلك فان الرجل كان من مشاهير  
الجدلين وجلة أهل النظر .

تلكم هي مجمل مباحث كتاب الدليل ومهات مسائله التي بحث فيها هذا العلامة  
الموسوعي الكبير وفيه غير ذلك من مسائل أخرى استطرد فيها المؤلف مواضيع أخرى  
لاشتات من غوامض العلم ومتفرقاته وعسانا نخصص له مقالا أو بحثا مفصلا نتعرض  
لمسائله ان شاء الله بالشرح والتحليل .

والكتاب في جملته وتفصيله مفيد جدا فانه اشبه شيء بموسوعة فلسفية عقائدية  
دينية مصغرة جاء معبرا أحسن تعبير عن أفكار صاحبه مظهرا لمستواه الثقافي الشامل،  
ونستطيع أن نقول عنه انه من الكتب الجليلة في الجدل ولا يستغنى عنه باحث  
ولا دارس يريد الاطلاع والكشف عن الحقيقة لواقع البحث العلمي في الجرائر في ذلك  
العصر الغابر ، وكان لاهميته ان اشتغل الغريون بدراسته وترجمته ، فترجم بعضه  
الى الفرنسية بقلم ي . س . علوش I. S. Allouche ونشر بمجلة « هيسيريس »  
Hespéris 1936 م .

ويذكر لابی يعقوب هذا من المؤلفات والكتب كتاب خاص في الفلسفة بعنوان :  
( مرج البحرين ) على انه مؤلف مستقل بذاته ؛ وفي الحقيقة ما هو الا عنوان لقسم  
من أقسام كتاب الدليل المذكور ومكانه منه هو الجزء الثاني منه يبتدىء من صفحة 85  
الى آخر الجزء ، وهو مفتتح بالبسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يجيء  
ذكر العنوان هكذا : ( تعلقة في المنطق ، كتاب مرج البحرين في المنطق بحر الالفاظ  
والكلم وبحر المعاني والحكم ) نعم ! قد يكون حقا هو كتاب مستقل والمؤلف نفسه  
أدمجه في كتابه الدليل ، وقد يكون غيره من تلامذته أو اتباعه هو الذي الحقه بالدليل ،  
وجعله خاتمة للجزء الثاني منه ، وأنا ارجح هذا نظرا الى ما نجده في الجزء الثالث  
من الدليل صفحة 157 من خط فاصل وبعده صراحة بداية لكتاب مفتتح بالبسملة  
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم جاء قوله : ( قال الشيخ يوسف بن ابراهيم  
الورجلاني رحمه الله الخ . . . ) ففي هذا دليل على ان الكتاب زيد فيه وأضيفت اليه

أشياء أخرى وان كانت هي من عمل المؤلف ، غير انها دائما هي ليست من صميم كتاب الدليل ، والا فما معنى ذكر الترحم على الشيخ هنا ؟ .. فهذا لا يكون الا من صنع غيره . وكذلك نجد في صفحة 229 من الجزء الثالث هذه العبارة : ( تم الموجود من الام بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على محمد وآله وسلم تسليما ) مع خط فاصل ثم تليه البسلة والصلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام وكلمة افتتاحية : ( رب يسر يا كريم ) ثم الشروع في موضوع جديد ، فكل ذلك يدفعنا الى الشك في كتاب ( مرج البحرين ) هل هو من صميم كتاب الدليل أو هو تأليف مستقل عنه ، وان كنا لا نشك في كونه من تأليف أبي يعقوب . . .

هناك مؤلف آخر في أصول الفقه منسوب اليه ذكره اصحاب التراجم وهو ( كتاب العدل والانصاف ) ، نعم هذا كتاب مستقل اشتهر ذكره بين العلماء واشتغلوا به فمنهم من شرحه ، ومنهم من اختصره ، ومنهم من اقتصر على مقدمته فشرحها وعلق عليها ومنهم غير ذلك . عرفنا من بينهم أبا العباس أحمد الشماخي فهو ممن عسى باختصاره في مقدمة مفيدة وشرحها بشرح وجيز جدا كما ذكر ذلك المرحوم الشيخ أبو اسحاق طقيش فقال انه رغم اختصاره فانه على جانب كبير من النفاسة والتحقيق . كما ان لابي يعقوب غير ما تقدم من الكتب مؤلفا آخر خدم به الحديث الشريف ذلك هو ترتيبه لمسند الربيع بن حبيب فقد كان هذا المسند مشوسا فنسقه ورتبه وهو مطبوع بالقاهرة في أربعة أجزاء 1349 هـ ويذكر له كتاب آخر في التاريخ يحمل عنوان : فتوح المغرب أو المغرب في تاريخ المغرب ، وله ديوان شعر اطلع عليه الدرجيني بيد الفقيه أبي العباس أحمد مرارا .

ولا يفوتني هنا أن أنبه على ان هناك شخصية أخرى اباضية علمية بارزة اشتركت مع مترجمنا هذا في النسبة فعرفت بالورجلاني أيضا ، وذلك هو الشيخ أبو زكرياء يحيى بن أبي بكر الورجلاني المتوفى سنة 471 هـ / 1078 م وهو صاحب كتاب سير الائمة واخبارهم وهو مطبوع بالجزائر مترجما الى الفرنسية بقلم المستشرق ايميل ماسكوراى Emile Masqueray وهو كما علمت غير الورجلاني أبي يعقوب صاحب كتاب الدليل المتوفى الى رحمة الله سنة 570 هـ / 1175 م .

## مراجع البحث

- ابن تاويت محمد الطنجي التعريف بابن خلدون ط القاهرة 1951 م  
ابن خلدون - عبد الرحمن المقدمة ط بولاق 1274 هـ  
ابن خلدون - عبد الرحمن تاريخ - العبر ط بولاق 1284 هـ  
ابن خلدون - يحيى بغية الرواد ط الجزائر 1911 م  
البرادى - أبو الفضل الجواهر المنتقاء ط القاهرة 1302 هـ  
البكرى - عبد الله المسالك والممالك ط الجزائر 1857 م  
أبو زكرياء - يحيى الورجلانى سيرة الائمة ط باريس 1878 م  
أبو يعقوب يوسف الورجلانى الدليل والبرهان ط القاهرة 1306 هـ  
أحمد توفيق المدنى كتاب الجزائر ط الجزائر 1350 هـ  
الادريسى - محمد بن محمد نزهة المشتاق ط لندن 1866 م  
الدرجيني - أبو العباس أحمد طبقات المشائخ بالمغرب ، ط - قسنطينة بدون تاريخ -  
الزركلى - خير الدين الاعلام ط ثانية ج 9  
الشماعى - أحمد بن سعيد كتاب السير ط القاهرة 1301 هـ  
الشماعى - أحمد بن سعيد أصول الديانات ط القاهرة 1304 هـ  
عبد الرحمن الجيلالى تاريخ الجزائر العام ج 1 ط 3 الجزائر 1971 م  
عبد الوهاب بن منصور البصائر عدد 313 (1953 م)  
على يحيى معمر الاباضية فى موكب التاريخ ط القاهرة 1964  
علوش ى - س - هيسپيريس Hespéris 1936 م  
المياشى - عبد الله بن محمد الرحلة ط فاس 1316 هـ  
ياقوت الحموى معجم البلدان ج 5 ط بيروت 1957 م  
Emile Masqueray : Chronique d'Abou Zakaria - Alger 1878.

# أبو عمار الكافى والنسق الكلامى

د . عمار الطالبي

كلية الآداب - جامعة الجزائر

لا نعلو الحق اذا قلنا ان الحوار لم تدرس آراؤهم  
العقائدية والسياسية دراسة تقارب الدراسات الكثيرة  
التي قام بها الباحثون عن فرقة المعتزلة وآرائها الكلامية  
الفلسفية أو عن فرقة الاشاعرة التي أخذت من الاعتزال  
بطرف ومن السلفية بطرف آخر وتوسعت بين المنهج  
الذي أخذ به المحدثون وبين المنهج الفلسفى الذى أغرق  
فيه المعتزلة ، كما أن الباحثين اهتموا بدراسة الشيعة  
وبتحليل عقائدها فى الالوهية والنبوة والامامة وما علق  
بها من عناصر غنوصية التي علقت أيضا بالباطنية  
الصوفية .

ولكن ينبغي أن نشير الى أن بعض المستشرقين اهتم بدراسة الحوار وبتتبع حركتهم  
وتصطبغ هذه الدراسات فى أغلبها بصبغة تاريخية أو اخبارية على النحو الذى قام  
به فلهوزن Wellhausen فى بحثه التاريخى النقدى لحركتى الحوار والشيعة وما قام  
موتيلنسكى Motylinski من أبحاث وتحقيق نصوص تتعلق بالاباضية ، بل كاد أن

يتخصص فى دراسة عقائد الاباضية وفى تاريخهم السياسى والاجتماعى سواء فى ذلك ما يتصل باباضية المغرب الاسلامى فى الجزائر وتونس وليبيا أو فى زنجبار أو فيما يتعلق باباضية المشرق وخاصة عمّان ، وكذلك ما قامت به الآنسة جواشون من دراسة مستفيضة لحياة المرأة الاباضية الاجتماعية بجنوب الجزائر أى ميزاب .

وقد خصص شيخ المستشرقين جولدزيهر قطعة من كتابه « العقيدة والشريعة فى الاسلام » لتحديث عن الحوار عامّة وعن الاباضية خاصة ، وشارك Nallino الايطالى فى هذا المجال فكتب مقالا هاما عن العلاقة بين الاباضية فى شمال افريقيا وبين المعتزلة ، وتقفن الى ما يوجد بينهما من أوجه الاتفاق معتمدا على نصوص من كتب الاباضية نفسها .

وقد أحصينا المقالات التى كتبت عن الحوار وعن الاباضية فى دراسة لنا عنهم ستنشر عن قريب والتى ذهبنا فيها الى رأى يخالف ما كان شائعا لدى المؤرخين والباحثين من أن الحوار بدو ليس لهم منهج عقلى وبرهنا على أن الحوار لم يكونوا من أهل الظاهر وانما كانوا ذوى منهج عقلى وتأويل للنصوص بما يتفق مع أصولهم والمعتزلة إن هم الا تطوير لاصول الحوار الاولى لذلك قال ابن تيمية ان المعتزلة مخانيث الحوار وأن الاشاعة مخانيث المعتزلة .

### أبو عمار عبد الكافى

أ - حياته : هو أبو عمار عبد الكافى بن أبى يعقوب التناوتى . وتناوت - فيما يحدثنا المرحوم الشيخ أبو اليقظان - نسبة الى تناوت وهى قرية من قرى وارجلان فى سدراته الواقعة جنوب الجزائر ووارجلان تسمى اليوم « ورقلة » وكانت سدراته هذه عاصمة للاباضية بعد تيهوت ، أما المستشرق لويكى Lewicki فانه يذكر أن تناوت قبيلة بربرية كانت تقيم فى بلدة نفزاوة معتمدا فى ذلك على كتاب السير للشماخى (1) ، ويقيم جزء من هذه القبيلة فى وارجلان ويمكن الجمع بين الرايين بالقول بأن تناوت اسم لقبيلة ثم سميت بها القرية التى أقامت بها هذه القبيلة فى وارجلان .

(1) Lewicki (T.), Mélanges Berbères Ibadites, REI, 10 (1936), p. 278.

ويذهب المستشرق المذكور الى أن أبا عمار هو أكثر مؤلفي الاباضية علما ،  
والواقع أننا لا نعلم عن نشأته شيئا كثيرا ، وغاية ما نعلم عنه أنه نشأ في وارجلان  
في القرن السادس الهجرى ، وكانت في ذلك الحين مزدهرة في ميدان المعارف الدينية .  
أخذ في تلك المدينة عن أستاذه الكبير المتكلم الاباضى أبى يعقوب الوارجلانى المتوفى  
سنة 570هـ/1174 م ، وكان أبو يعقوب الوارجلانى ذا اطلاع واسع على شتى أنواع  
المعارف وعلى الثقافة الاسلامية فى ذلك العصر حيث انتقل الى الاندلس وأقام بمدينة  
قرطبة فى عهد الموحيدين أصحاب النزعة العقلية والاجتهاد ، وهناك درس علوم  
اللسان والقرآن والحديث والتنجيم فكان أهل عصره يشبهونه بالجاحظ .

وآلف من الكتب كتاب «العدل والانصاف» فى اصول الفقه فى ثلاثة اجزاء ،  
وتوجد عند الاباضية الى اليوم فى الجزائر نسخ متعددة (1)، وآلف كذلك كتاب «الدليل  
لاهل العقول» فى ثلاثة اجزاء طبعت فى مجلد واحد طبعا حجريا بالقاهرة سنة 1306 هـ ،  
- 1888 م ، تحدث فيه عن الآراء الكلامية والفلسفية وعن الرياضيات والفلك ، ورتب  
ايضا كتاب «مسند الربيع بن حبيب البصرى» الذى طبع الطبعة الثانية بمصر سنة  
1349 هـ ، بالمطبعة السلفية وضم اليه بعض روايات الربيع عن ضمام عن جابر بن زيد  
وروايات أبى سفيان عن الربيع ، وروايات جابر بن زيد (2) وينسب اليه كتاب «مرج  
البحرين فى الفلسفة والمنطق والهندسة والحساب» ونقل الينا الشيخ ابو اليقظان  
انه ترجم الى اللغات الاروبية ولكننا لم نقف على ذلك ولم نعرف اللغة التى ترجم اليها،  
وله قصيدة تسمى الحجازية تقع فى 360 بيتا ، ويبدو انه انشأها حين قصد الحجاز  
للحج فجدت قريحته بها فى تلك الربوع المقدسة ، وله كتاب فى الفقه لم اقف عليه ،  
وينسب اليه تفسير للقرآن يقال انه يقع فى 700 ورقة به تفسير فاتحة الكتاب وسورة  
البقرة وآل عمران ، وغلب على ظن البرادى ان ابا يعقوب آلف تفسيره للقرآن فى ثمانية  
اسفار مثل السفر الذى رآه ووقف عليه (3) ، وله كتاب فى التاريخ يدعى «فتوح

(I) اطلعت على نسخة لدى الاستاذ صدقى ايوب اليسجنى وقد شرحه القطب واختصره  
الشماعى .

(2) عبد الله بن حميد السالمى ، حاشية مسند الربيع ، مطبعة الازهار البارونية ،  
القاهرة 1326 هـ ، جزء I ص : 3 .

(3) البرادى ، الجواهر ، مطبعة محمد يوسف البارونى ، القاهرة 1302 هـ ، ص : 220

المغرب» ترجم فيه للإباضية ويذكر الشيخ أبو اليقظان انه توجد نسخة منه في ألمانيا كما ذكر الشيخ اطفيش أبو اسحاق في كتابه «الدعاية الى سبيل المؤمنين» (4) ، وله رسالة في رجال مسند الربيع ، وترجمة لرجال الإباضية ، كما له أجوبة وفتاوى كثيرة لو ترجمت لكونت سفراً كبيراً في الفقه .

وقد استطاع ان يكتشف خط الاستواء قبل ان يكتشفه غيره من الأوروبيين ، ففى رحلة له اليه ذكرها فى كتابه «الدليل والبرهان» وبالجملة فان ابا يعقوب الوارجلانى يعتبر من الفلاسفة الإباضيين الذين اكتسبوا معارف واسعة سواء فيما يتصل بالمشهد الإباضى او بغيره من المذاهب والآراء والعلوم الرياضى والطبيعية المعروفة فى عصره ، ويعتبر من أكبر رجالات الرياضيات فى المغرب العربى .

بعد ان اخذ أبو عمار عن شيخه أبى يعقوب ارتحل الى تونس ودرس هناك على اساتذة كثيرين ، وكانت تونس فى عهد الموحدين فى غاية من النشاط العلمى والثقافى فاستفاد من تلك البيئة العلمية الزاهرة واخذ علوم اللسان العربى وآدابه والعلوم الاسلامى المختلفة ، وعرف فى دراسته تلك بالجد والنشاط ، وكانت أسرته ذات ثراء ولذلك فانها كانت ترسل اليه الف دينار كل سنة فيعطى نصفها الى شيخه الذى يدرس عليه ويصرف النصف الآخر فى شؤونه الخاصة ، ويحكى انه كانت تأتية كل عام رسالة مع المرتب المالى ولكنه كان لا يقرأ ما يرد عليه من رسائل ويحفظها عنده ، وعند ما أتم دراسته أخذ فى قراءتها فوجد فى الاولى نبأ وفاة احد والديه وفى الثانية نبأ وفاة الثانى فما كان منه الا ان ودع اساتذته واصدقاءه وقفل راجعاً الى وطنه ، ويذكر صدقاؤه انه كان ذا أخلاق عالية ، سريع الفهم ، سخى النفس ، شديد الورع ، وكانوا يدرسون معه كتاب «الدعائم» وينسب اليه البدر الشماخى والدرجيني فى طبقاتهما عدة كرامات (5) ويذكر الدرجيني ان سبب سفره الى تونس التى أقام بها اعواماً

---

(4) المطبعة السلفية القاهرة 1342 هـ وتوجد منه نسخة فى تركية المستشرق موتيلانسكى .  
(5) البدر الشماخى ، السير ص : 442 . الدرجيني مخطوط الشيخ ابن يوسف بالجزائر العاصمة ص : 444 رسالة الشيخ أبى اليقظان الى صاحب هذا المقال سنة 1968  
ص : II .

للدراسة يعود الى امرين : الاول ابتعاده عن شواغل الاهل ، والثاني انه اراد اصلاح لسانه وتقوية ملكته في اللسان العربى بالابتعاد عن اللسان البربرى الذى يتحدث به أهل بلده وارجلان .

والواقع ان كتابه «الموجز» يشهد له بقوة الاسلوب وجزالته وصفاء عرييته ومتانة ألفاظها ودقة دلالاتها على معانيها . ويذكر المترجمون له انه سئل عن القدر وعن اليقين فقال : (اليقين صحة الاعتقاد وهو من افعال القلب ومن افضل افعال العبادة) وأجاب عن القدر فقال : (القدر ما قدره الله قبل ان يكون) . (6) وكان ابوعمار محبا للسلم بين المسلمين كارها للفتن وسفك الدماء ، وعبر عن رغبته هذه فيما يذكره الدرجيني الذى قال : «اذا وقعت الفتنة بين فئتين من المؤمنين فالاحب الي ان يصطلحوا فان لم يفعلوا فالاحب الي ان لا تغلب فئة فئة فان من احب ان تغلب احدهما الاخرى فقد دخل فى الفتنة ، ولزمه ما لزم اهل تلك الفتنة وكان سيفه يقطر دماء» . (7)

اما ما يتعلق بتاريخ وفاته فانه غير معروف ولكن يقع فى الراجح قبل سنة 570 هـ - 1174 م وهى السنة التى توفى فيها شيخه ابو يعقوب الوارجلانى ، ذلك انه وردت الى ابي عمار رسائل من عبد الوهاب بن محمد بن غالب بن نمير الانصارى من غانة ليحجب عن اسئلة وردت فيها فتوفى ابو عمار قبل ان يتمكن من الجواب عنها ، فتولى الاجابة عن ذلك شيخه ابو يعقوب الوارجلانى قبل وفاته سنة 570 هـ - 1174 .

لقد كان للاباضية نشاط واسع من الناحية الدينية والثقافية والاقتصادية فى افريقيا ، فكانوا يقومون بتجارة التمر والدعاية للدين بالفعل والقول، ويقول ابو اليقظان ان ابا عمار توفى فى وارجلان وقبره معروف باسمه فى هذه المدينة الى اليوم اذ ان له مقاما يزار ، وذكر انه وقف عليه ورآه ، وهو عبارة عن «غار منحوت فى ربوة الجبل

---

(6) الدرجيني طبقات المشائخ بالمغرب تحقيق ابراهيم طلائى ، مطبعة البعث ، قسنطينة ( الجزائر ) (1974) ص : 488 .  
(7) المصدر نفسه ، ص : 491 .



قدر ما يقف فيه المصلى ويأوى مجلس نحو عشرة رجال» (8) . وجرت عادة الاخوان الاباضيين ان يقوموا بزيارته ربيع كل سنة (9) ويعدده الشيخ محمد بن يوسف اطفيش من أهل الحمسين الاولى من المائة السادسة (10) مع استاذة أبى يعقوب الوارجلانى .

**ب مؤلفاته :** يعتبر أبو عمار من الذين أحيوا المذهب الاباضى تأليفا وتعليما ، وهو من أعظم مؤلفى الاباضية مقدرة على الجدل والنظر وأكثرهم عمقا فى التفكير ، وتنظيما للمذهب فى نسق عقلى دقيق متماسك ، وهو لا يقل عن متكلمى المعتزلة والاشاعرة والشيعة مقدرة على التأليف واحاطة بالمذاهب ودفاعا عن العقيدة ونصرة لها .

ينسب الى أبى عمار أنه ألف كتاب الاستطاعة ، وقد أشار فى آخر كتابه « الموجز » الى أن الاستطاعة تستحق أن يفرد لها كتاب (11) ، ونسب اليه البدر الشماخى أيضا كتاب « شرح الجهالات » (12) وتوجد منه نسخة فى دار الكتب المصرية مخطوطة (13) وخطها ردى جدا ، وبها شطب ولا تكاد تقرأ وهذا الكتاب عبارة عن أسئلة وأجوبة فى العقائد وغيرها على طريقة المذهب الاباضى به 59 ورقة تحت رقم 22293 ب . أما كتابه « الاستطاعة » فلا أعرف أنه موجود أو غير موجود ، وأغلب الظن أنه مفقود ، وينسب الى أبى عمار أيضا ثبت باسماء شيوخ الاباضية وتراجمهم ، ويعتبره على يحيى معمر من مؤرخى الاباضية . (14)

ومن أهم مؤلفاته كتاب « الموجز » فى علم الكلام نسبه اليه البدر الشماخى ( ت 928هـ / 1521م ) فى السير (15) ، حيث وصف أبا عمار بأنه آية فى علم الكلام

- (8) الشيخ أبو اليقظان ، الاباضية فى شمال افريقيا مخطوط لدى مؤلفه بالقرارة جنوب الجزائر وأورد هذا النص منه فى رسالته الى بتاريخ 1968 ، ص : 17 .
- (9) المصدر نفسه . كما حدثنا بذلك الشيخ ابن يوسف بمدينة الجزائر سنة 1968 .
- (10) محمد اطفيش ، تواريخ أهل وادى ميزاب ، الجزائر 1326 هـ .
- (11) الموجز ، ص : 193 ، البدر الشماخى ، السير ، ص : 441 .
- (12) البدر الشماخى ، السير ، ص : 441 وذكر أنه يقع فى سفر واحد .
- (13) Lewicki (T.), Mélanges Berbères Ibadites, REI, 10 (1936), p. 271.
- (14) على يحيى معمر ، الاباضية فى موكب التاريخ ( الاباضية فى تونس ) بيروت 1385 هـ - 1966 م ، ص : 194 .
- (15) السير ، ص : 441 .

وبأنه ألف فيه : « الموجز فى الرد على من خالف الحق فى جزئين » (16) كما نسبه اليه الدرجيني فى طبقاته فقال : « وهو الذى أزرى بموجزه على الماضين وأتعب الحاضرين والآتين فانه رتب مقدماته أرتب تقديم وقوم فصوله أحسن تقويم وقسم الفرق أبين تقسيم بالفاظ غلبة وقصد مستقيم » (17) ، ونقل منه عبد العزيز المصعبى اليسجنى فى كتابه « معالم الدين » المخطوط الموجود بدار الكتب المصرية تحت رقم 1960 ب ، وقال : « ومن هنا نعلم معنى قول الشيخ أبى عمار فى الموجز » (18) ، كما نسبه اليه أبو اليقظان ابراهيم فى كتابه « الاباضية فى شمال افريقيا » فقال : « صاحب كتاب الموجز فى علم الكلام فى جزئين ناقش فيه فرق المذاهب الاسلامية وحاجج فيه كثيرا من الدهريين وناقشهم فى سائر مقالاتهم الرائعة المنحرفة بحججه الدامغة وبأسلوبه الرشيق الحكيم المبني على محاصرة الخصم بالقائه فى شبكات من أسئلة لالزامه الحجة حتى لا يجد له محيصا ولا مفر » (19) ، ولم يشك أحد من الاباضية فى أن الكتاب لابی عمار عبد الكافي بل ان البرادى ذكره فى تقييده لكتب الاباضية ونص على ذلك بقوله : « وكتاب الموجز للشيخ ابى عمار بن أبى يعقوب التناوتى الوارجلانى » (20) ، وأضاف الى ذلك نسبة كتبه الاخرى اليه فقال : « وشرح الجهالة له أيضا وكتاب الفرائض ويذكرون كتابا فى الفروع من تأليفه لم أقف عليه » (21) ، وأما المخطوط الآخر للبرادى نفسه فانه نص فيه على كتاب الموجز وشرح الجهالات فقط فقال : « ولا بى عمار رضى الله عنه كتاب الموجز وكتاب شرح الجهالات سفر آخر له » (22) ، وقد قمنا بتحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ : نسخة دار الكتب المصرية ونسخة الاستاذ صدقى محمد بن أيوب اليسجنى ونسخة الاستاذ صالح خباشة وكلاهما من اباضية الجزائر .

(16) المرجع نفسه ، ص : 441 .

(17) الدرجيني ، الطبقات جزء 2 ، ص : 485 .

(18) ورقة 276 .

(19) رسالة أبى اليقظان ، ص : 17 .

(20) تقييد كتب أصحابنا للبرادى مخطوط دار الكتب، ورقة : 208 .

(21) المصدر نفسه ، الورقة نفسها .

(22) مخطوط رقم 8456 ، ورقة : 113 .

ان كتاب الموجز يمثل مرحلة نضج علم الكلام ويمدنا بصورة نسق متكامل لمذهب الاباضية الكلامي ، وليس أبو عمار أقل من أبي بكر الباقلاني عند الاشاعرة ولا أقل من ابن حزم في نقده وردده على الفرق والفلاسفة ، وتظهر في هذا الكتاب صورة واضحة القسمات للمذهب الاباضى وللفكر الفلسفى لدى أبى عمار عبد الكافى الذى اتخذ منهجا عقليا قويا فى نقده واستدلالة مما يدل على اصالة هذا المفكر وعمق تحليله وغوصه على حقائق مختلف الاتجاهات الفلسفية والكلامية فى تاريخ الامة الاسلامية . ولا نريد أن نطيل فى بيان قيمة هذا الكتاب واهميته فى تاريخ الفكر الاسلامى فى الجزائر لاننا حللناه بما فيه الكفاية فى رسالتنا عنه لنيل الماجستير التى هى معدة للنشر .

# الفن الرستمي

## بتاهرت وسدراته

د. رشيد بورويبة

معهد العلوم الاجتماعية - دائرة التاريخ  
جامعة الجزائر

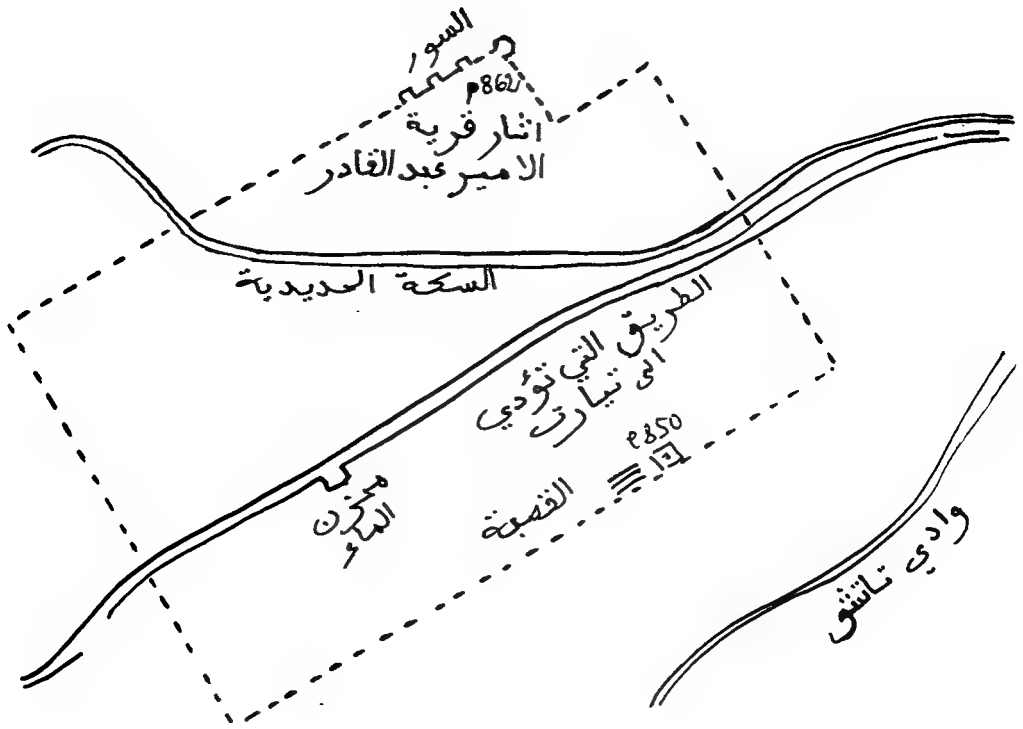
تركنا لنا الدولة الرستمية التي أسست حوالي  
سنة 160 هـ / 776 م من طرف عبد الرحمن بن رستم  
أثارا عديدة بمدينتي تاهرت وسدراته .

1) الفن الرستمي بتاهرت .

اجرى جورج مارسى (Georges Marçais) ودوسوس  
لامار (Dessus-Lamare) حفريات بتاهرت في سبتمبر  
1941 ونشر النتائج التي حصلوا عليها في المجلة الافريقية  
في سنة 1946 (1) .

وما صعب مهمة الاثريين هو ان الامير عبد القادر بنى مدينة تقادمت على اطلال  
مدينة تاهرت الرستمية . مع ذلك اسفرت حفرياتها على نتائج لا بأس بها من حيث  
انهما اقترحا علينا تصميميا افتراضيا لمدينة تاهرت في عهد الرستميين واكتشفا عدة  
مباني ومطامير وقطع من الفخار .

(1) G. Marçais et A. Dessus-Lamare, Tihert Tagdemt, Revue-Africaine, 1946, pp. 24-57.



شكل 1. تصميم افتراضي لمدينة تاهرت  
(عن جورج ماوسي ودوسومر-لامار)

كانت مدينة تاهرت ، على قول جورج مارسى ودوسوس - لامار ، على شكل مستطيل غير منتظم طوله 1100 م وعرضه يتراوح بين 700 و 800 م . (شكل 1)

ومن المباني التى عثر عليها الآثاريان نذكر آثار السور والقصبة ومخازن الماء .

- سور المدينة :

كان سور المدينة مبنيا بالحجر ومحصن ببروج ذات قاعدة على شكل مضلع فى الزوايا وبدعائم مربعة يبلغ طول ضلعها 5 م فى الاضلاع . وكانت المسافة التى تفصل ما بين دعامتين متتواليتين 20 م .

- القصبة (شكل 2) :

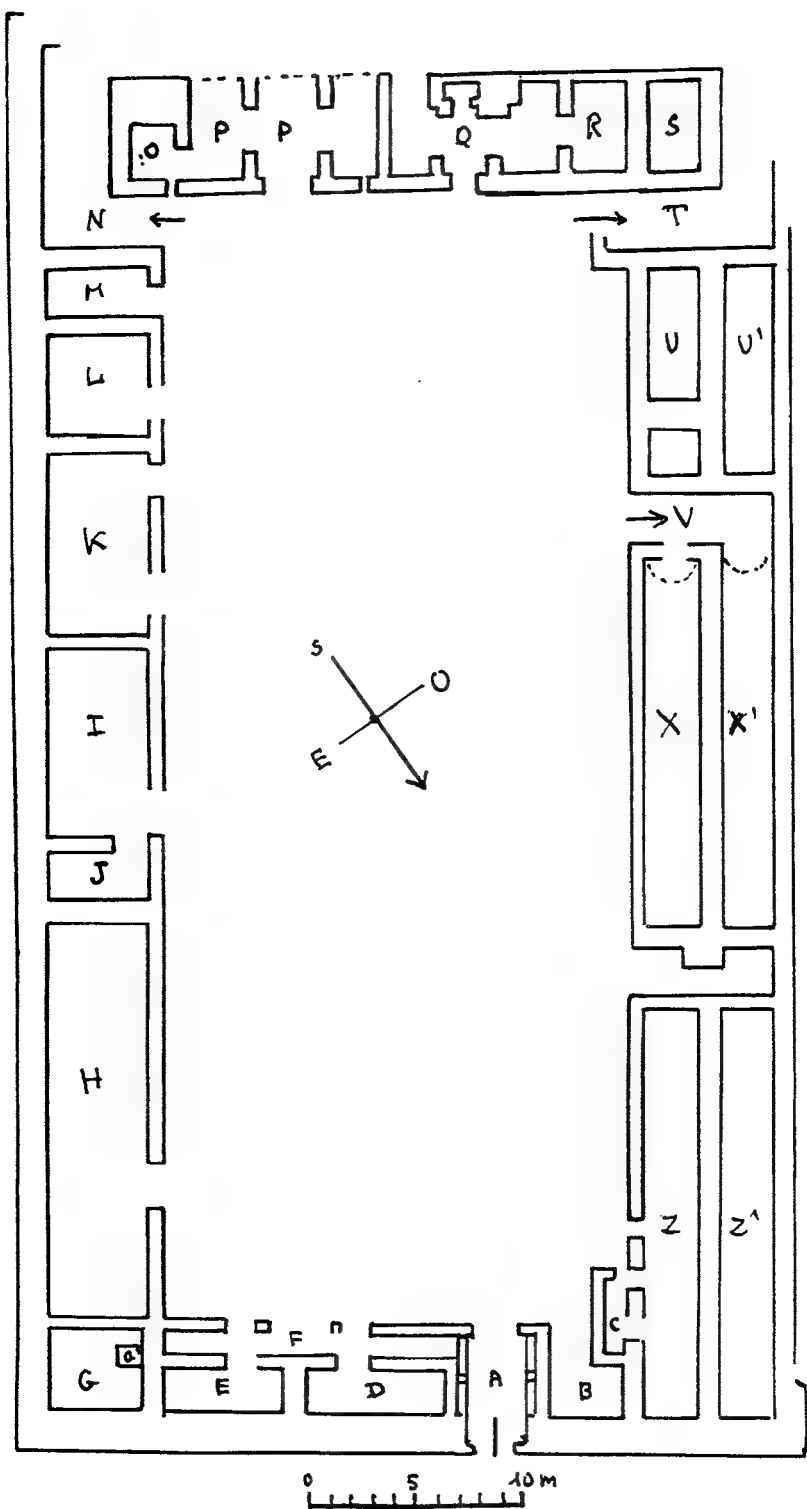
كانت القصبة على شكل مستطيل طوله 96 م وعرضه 33,65 م وتحتوى على بنائين متلاصقين احدهما على شكل مستطيل طوله 30 م وعرضه 33,65 م والقصبة بذاتها التى كان يبلغ طولها 66 م وعرضها 33,65 م .

لم يهتم جورج مارسى ودوسوس لامار اهتماما كبيرا بالبناء الاول ولكنهما أفادانا بتصميم دقيق للقصبة .

كان للقصبة جدران مبنية بالحجر وملاط من الجير يتراوح سمكها بين 1,44 م و 1,50 م وباب واحد مفتوح فى الجدار الشمالى الشرقى يؤدى الى سقيفة طولها 5,10 م وعرضها 2,46 م محفوفة بمقعدين تفصلهما قاعدة من الحجر كانت تعلوها دعامة أو سارية تعتمد عليها القوسان اللتان كانتا تزينا السقيفة .

وكانت هذه السقيفة تؤدى الى صحن طوله 53 م وعرضها 20 م مفرش بالحجر ومحاط بقاعات متلاصقة مختلفة الشكل من جهاته الاربع .

وكانت القاعات الموجودة فى القسم الشمالى الشرقى والقسم الجنوبى الغربى تستعمل للسكن والقاعات الشرقية الجنوبية تستعمل للحراسة أو كاصط بلات والقاعات الشمالية الغربية تستعمل كمخازن . وفى طرفى القسم الجنوبى الغربى عثر جورج مارسى ودوسوس لامار على آثار سلمين كانا يؤديان الى الطابق الاول .



شكل ٢ - تصميم قصبة تاهرت (عروج، مارياني، والدوسونولاند)

### ـ مخازن الماء (شكل 3) :

كان الرستميون يهتمون اهتماما كبيرا بأعمال الري وقيل ان من الاسباب التي دفعت عبد الرحمن بن رستم الى تشييد عاصمته بتاهرت هو انه وجد بها عدة عيون .  
ونجد على جانبي الطريق التي تعبر المدينة حاليا عددا كبيرا من المباني المائية مثل العيون ومخازن الماء .

وأهم هذه المباني بناء يحتوى على ثلاثة أحواض رئيسية مستطيلة الشكل جدرانها مبنية بالحجر والملاط وملبسة بطلاء سميك . ونرى فى احد هذه الاحواض أربعة حوز متقابلة زوجا زوجا تسمح بنزول حاجزى الحوض ورفعها . وكان ينزلون الحاجزين فى أيام الصيف ليحافظوا على مستوى الماء فى المخزن أو لتنظيف الحوض .  
هذه هى المباني التي اكتشفت بتاهرت . هناك مباني أخرى لم توجد بعد الا وهى المسجد والبيان الاربعة .

ان المسجد كان ما زال موجودا فى أيام البكرى (2) وكان يحتوى على أربع بلاطات .  
اما بيان المدينة فكان عددها أربعة : باب الاندلس المفتوح فى الجدار الشمالى وباب المنازل الموجود بالجدار الجنوبى وباب الصبا المفتوح من جهة الشرق وباب المطاحن الموجود من جهة الغرب .

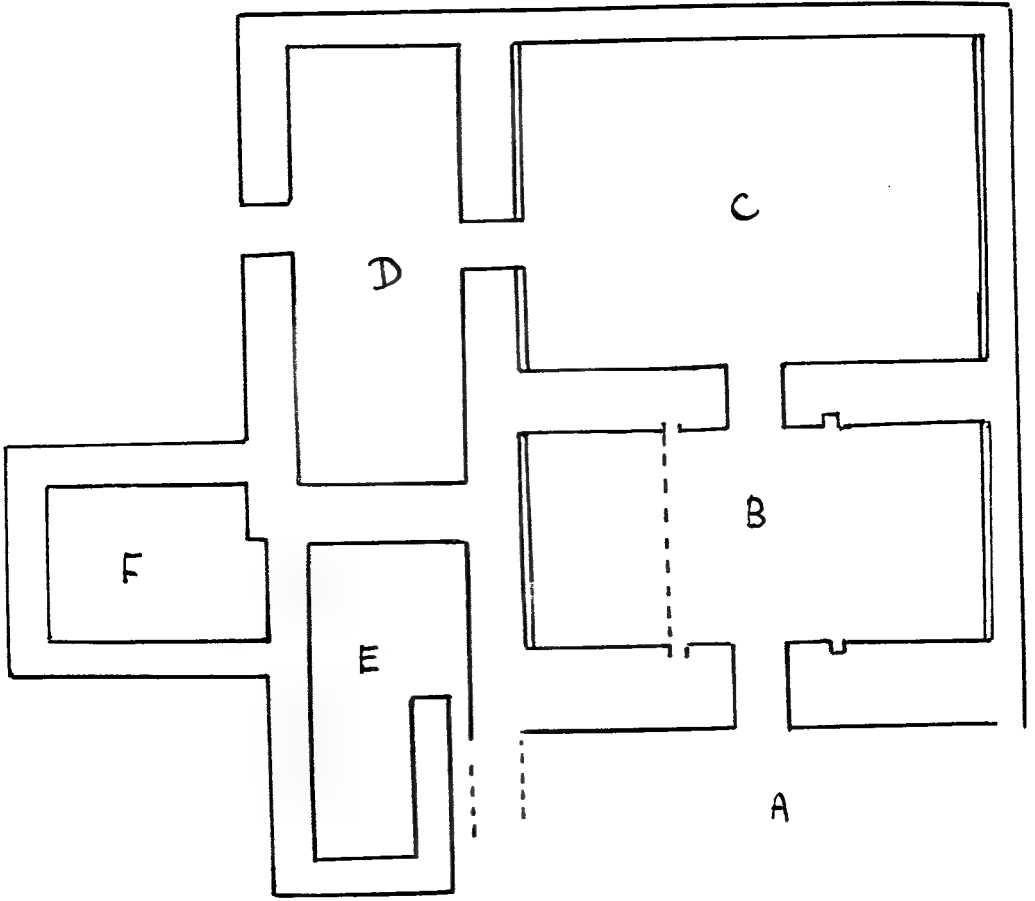
وبجانب المباني التي وصفناها فيما سبق عثر جورج مارسى على عدد لا بأس به من المطامير وكسر من الفخار .

وبدون شك كان لمدينة تاهرت افران لشيء الفخار والدليل على ذلك هو وجود قطع من الفخار متلاصقة بعضها فى بعض وعوجاء .

وكانت الكسر التي عثر عليها مصنوعة من طين أبيض وخوخى مغطى بطلاء أبيض مزين بزخرفة مسحوبة أو مجرورة يرسمونها بآلة على شكل مشط يضعونها على الطين قبل ان ييبس . فترسم هذه الآلة خطوطا متوازية مستقيمة أو منحنية . (شكل 4)

(2) البكرى ، كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص 66 .

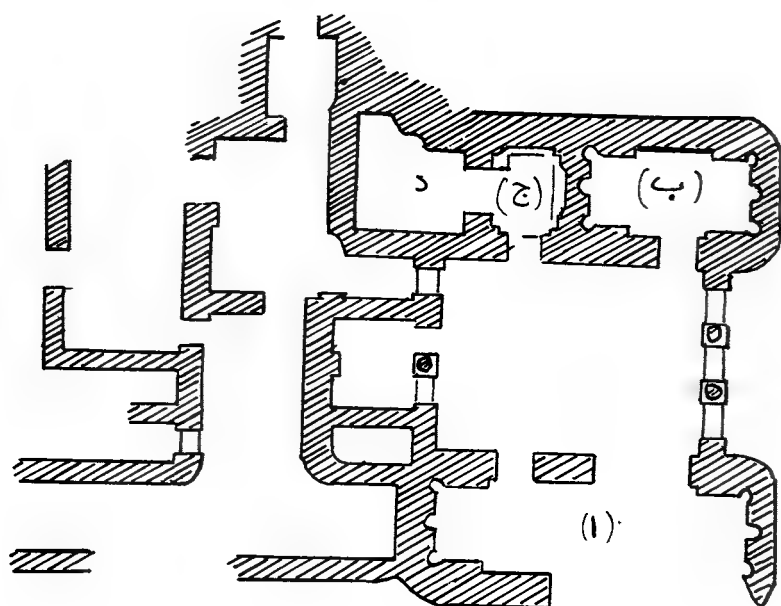




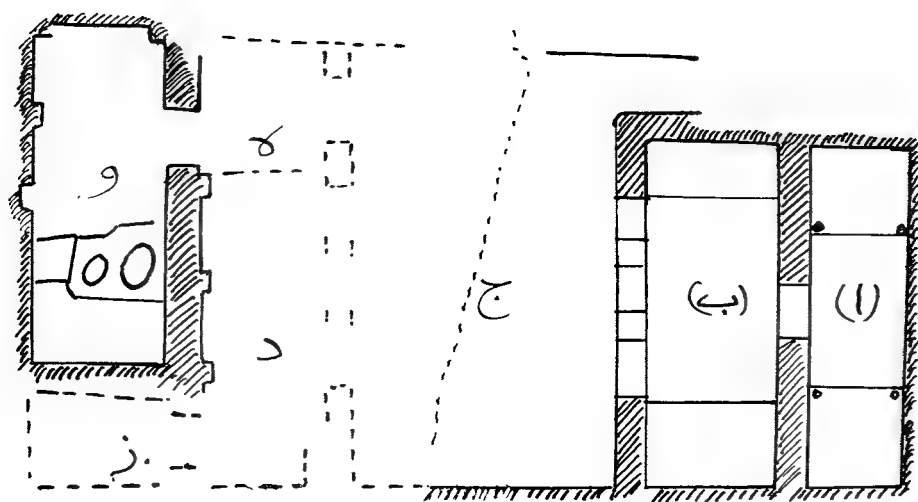
شكل 3. - مخازن الماء (عن جورج ماسي و دوسونو- لا مار



شكل 4. - الزخرفة المسحوبة



شكل 5- تصميم القصر ذي 34 حجرة (عن فوشي)



شكل 6- تصميم الدار رقم 5 اودار المطاير  
(عن مارقريد فاد برشم)

ومن القطع التي اكتشفها جورج مارسي ودوسوس - لامار نذكر كسرة من قم  
جرة سمكها 7 سم وقطرها 50 سم وكسر من قتل وصحون وغطاء برادة مزين بقفلة  
مزخرفة بقوالب وقطع من مصابيح طويلة البلبل مغطاة بمينا أخضر وقطعة من مجمر .  
هذه هي النتائج التي اسفرت عليها حفريات جورج مارسي ودوسوس - لامار  
بتاهرت . والجدير بالذكر هو ان هذين الآثارين لم يعثروا على أى قطعة زخرفية وهذا  
يرجع فى ضننا ، الى الحياة البسيطة التي كان يعيشونها الائمة الرستميين بصورة  
عامة وعبد الرحمن بن رستم بصورة خاصة . تلك الحياة التي وصفها لنا ابن الصغير  
فى النص التالى (3) :

وصل قوم البصرة الى مدينة تاهرت ودخلوها من الباب المعروف بباب الصبا يستلون  
كل من لقوه من الناس عن دار الامام عبد الرحمن حتى وقفوا عليها واصابوا عند بابها  
غلاما يعجن طينا ورجلا على سطح يصلح شقاقا فيه والغلام يناوله ما يصلح به .  
فسلموا على الغلام فرد السلام ثم قالوا : هذه دار الامام ؟ فقال نعم . فقالوا : استاذن  
لنا منه وأعلمه انا رسل اخوانه اليه من البصرة فرفع الغلام رأسه الى سيده وقد علم  
انه سمع كلامه فقال قل للقوم يصبرون قليلا ثم أقبل على ما كان عليه من اصلاح  
عمله حتى انتضى والقوم ينظرون اليه وهم شاكون فيه هل هو صاحبهم أم لا ، حتى  
نزل عن سطحه الى داره فغسل ما كان بيديه من اثر الطين ثم توضأ وضوء الصلاة  
فأذن للقوم فدخلوا عليه فوجدوا رجلا جالسا على حصير فوقه جلد وليس فى بيته شئ  
سوى وسادته التي ينام عليها وسيفه ورمحه وفرس مربوط فى ناحية من دارة فسلموا  
عليه واعلموه انهم رسل اخوانه اليه فأمر غلامه باحضار طعامه فأتاه بمائدة عليها قرص  
سخنت وسمن وشئ من ملح فأمر بتلك القرص فهشمت وأمر بالسمن فثلث به ، ثم  
قال على اسم الله ادنوا وكلوا ثم أكل معهم باكلهم فلما انقض طعامهم قال ما مرادكم  
وما جاء بكم فقالوا له نحب ان تأذن لنا حتى نخلو فيما بيننا ثم نكلمك بعد ذلك فقال  
افعلوا فجلسوا نجيا فقال بعضهم لبعض يكفيننا من السؤال عنه ما رأينا منه مشن  
اصلاحه لداره بنفسه ومطعمه وملبسه وحيلة بيته فما نرى الا ان ندفع اليه المال

(3) ابن الصغير ، ذكر بعض الاخبار فى الائمة الرستميين ، ص II - I2 .

ولا نشاور أحدا فيه وكان الذى معهم من المال ثلاثة اجمال . فاجمع رأيهم على حمل المال اليه ورجعوا اليه ثم اقبلوا عليه فقالوا اعزك الله معنا ثلاثة اجمال من بعث بها اليك اخوانك لتتفق بها على زمانك وتصلح بها شأنك فقال هذه الصلاة قد حضر وقتها ونحن نخرج الى المسجد الجامع فنصلى بالناس ونعلمهم بما جئتم به فقالوا الامر اليك فخرج وخرجوا حتى أتوا المسجد الجامع فصلى بالناس فلما انصرف من صلاته نادى مناد الا يختلف من كل قبيلة وجوهم ففعل الناس ذلك فلما انقض الناس وبقي من يفوض اليه الامر من وجوهم قال للرسول اعلموا اخوانكم بما جئتم له فاعلموهم بمثل ما اعلموه ثم عطف على الناس فقال ما ترون فقالوا ان هذا الرزق ساقه الله الينا من طوع اخواننا بلا سؤال منا فنرى ان ترسل الى هذا المال وتحضره بين يديك فتجعل منه ثلثا فى الكراع وثلثا فى السلاح وثلثا فى فقراء الناس وضعفائهم فقال للرسول قد سمعتم ما يقول اخوانكم فما تقولون قالوا نقول سمعا وطاعة فاحضروا المال فقال عبد الرحمن أريد أن تقيموا حتى بصرف المال فى وجهه ثم تنصرفون الى اخوانكم فتعلمونهم ذلك .

## (2) الفن الرسمى بسدراته :

فى سنة 547 هـ / 908 م سمع الامام الرسمى يعقوب بن افلح بوصول الجيش الفاطمى الى تاهرت فجمع ما بقى له من اتباع مخلصين وخرج من عاصمته وسار نحو الجنوب وعند وصوله الى ناحية ورقلة وبالضبط على مسافة 14 كم جنوبى المدينة استقر بها وأسس مدينة صدراته التى عرفت ازدهارا كبيرا فى القرنين الرابع والخامس الهجريين ، والعاشر والحادى عشر الميلاديين .

وفى منتصف القرن الثامن الهجرى ، الثالث عشر الميلادى غادر سكان صدراته مدينتهم وتوجهوا نحو ناحية مصاب .

وبعد مغادرتهم لمدينة صدراته اندثرت المباني التى كانوا شيدها وخفيت تحت الرمال .

فقام الآثاريون لارجو (Largeaud) وطارى (Tarry) وبلاشى (Blanchet) وفوشى (Faucher) ومارقريرت فان برشم (Marguerite Van Berchem) بحفريات (4) واستطاعوا ان يصفوا لنا مدينة صدراتة والمباني التى اكتشفوها .

وكانت صدراتة فى عهد الرستميين على شكل مستطيل طوله 2000م وعرضه 1000م وتشتمل على عدة قرى صغيرة مبنية على تلال . وقيل ان مدينة صدراتة تحتوى على 125 قرية تسقيها 1051 عينا . وكانت طرق عديدة تجمع ما بين هذه القرى وتخرج من المدينة وتعتبر البساتين .

ورأت مارقريرت فان برشم بقايا الاسوار والبروج وشبكة من السواقي التى كانت تسقى البساتين من صدراتة الى رويست وورقلة وواحات أخرى ، ومن بين المباني التى اكتشفت نذكر : المسجد وقصرا القى عليه الآثاريون اسم « قصر ذو أربع وثلاثين حجرة » ودار المطامير .

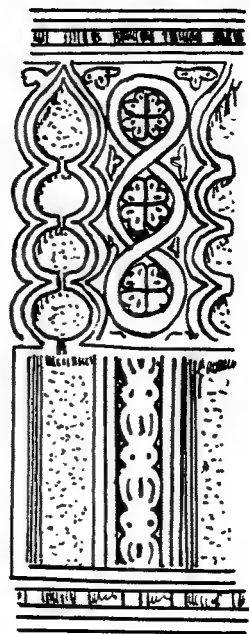
كان المسجد عبارة عن بيت فيه اثنتا عشرة دعامة اسطوانية الشكل مرتبة على ثلاثة صفوف تشكل خمسة أساكيب واربع بلاطات . وكانت عشرون قبة مربعة القاعدة تعلو بيت الصلاة .

القصر ذو أربع وثلاثين حجرة (شكل 5) .

لم تتم حفرة هذا القصر وندخل فى القسم الذى اكتشف ووصل تصميمه الينا من باب مفتوح من جهة الشرق مزين بثلاث أقواس حدوية الشكل تعتمد على أربع سوارى اسطوانية الشكل تعلوها تيجان على شكل جذع هرم زواياه مقطوعة على شكل مثلثات منحبة الاضلاع مزينة بعناصر نباتية وهندسية .

ويؤدى هذا الباب الجميل الى فناء طوله 7 م وعرضه 5 م نجد حوله أربع حجر رئيسية . وأكبر حجرة فى هذا البناء هى الحجرة (1) التى تقع جنوبى الفناء . فهى على شكل مستطيل طوله 8 م وعرضه 2،10 م مزين بمشكوات على شكل ثلاثة أرباع دائرة فى الزوايا وعلى شكل نصف دائرة فى وسط الجدارين الصغيرين وكانت هذه

(4) سنتحدث عن هذه الابحاث الاثرية فى ملتى ورقلة ان شاء الله .



شكل ٤.٠٠ زخرفة صدراتة

المشكوات مكللة بنصف قبيبة على شكل مدفة مزينة بالجلس المنقوش . ونجد شمالى شرقى الصحن الحجر (ب) وهى على شكل مستطيل طوله 4,5 م وعرضه 2,10 م مزين بسبع مشكوات : أربع مشكوات فعرها على شكل ثلاثة أرباع دائرة فى زوايا الحجر ومشكواتان نصف دائرية القعر فى وسط الضلعين الشرقى والغربى ومشكاة مسطحة القعر مزينة بالجلس المنقوش فى وسط الجدار الشمالى . وعلى يسار الحجر (ب) نجد الحجر (ج) فهى مربعة الشكل ويبلغ طول ضلعها 2 م ونجد فيها أربع أقواس : قوسان عميان فى الجدارين الشمالى والشرقى وقوسان عادبتان من جهة الجنوب والغرب .

ان هذه الحجر احتفظت بزخرفة جدارها الشرقى التى تحتوى على حنية بارزة مزينة بالجلس المنقوش ومشكاة مسطحة القعر يبلغ ارتفاعها 3 م وعرضها 1,60 م مزخرفة هى الاخرى بالواح من الجلس المنقوش .

وبجانب الحجر (ج) نجد الحجر (د) جدرانها بدون زخرفة اما الدار رقم 5 أو دار المطامير (شكل 6) فتقع قرب السور الغربى للمدينة ولها جدران مبنية بالحجر الملبس بالجبس المحلى . فتشتمل هذه الدار على فناء واسع على يمينه وعلى يساره حجر عديدة .

على الجهة اليمنى نجد حجر طولها 7 م وعرضها 2,50 م فى طرفيها ايوانان ، ايوان شمالى وايوان جنوبى وندخل فى هذه الحجر وهى الحجر (ب) من باب عرضه 4 م هزين بثلاثة أقواس حدوية الشكل تعتمد على سوارى أنبقة الى الغاية . ونلاحظ ان مستوى أرضية الايوانين مرتفع شيئا ما بالنسبة الى مستوى أرضية وسط الحجر .

وفى وسط الجدار الشرقى للحجر (ب) نجد بابا عرضه 1 م يؤدى الى حجر ثاقية ، الحجر (1) التى تبلغ طولها 7 م وعرضها 2,10 م . وللحجر (1) ايوانان مثل الحجر (ب) ولكنها تختلف عنها بالقوسين اللتين تقسمانها الى ثلاثة أقسام . وتعتمد هتان القوسان على أربع سوارى : ساريتان موضوعتان على طرف الايوان الشمالى وساريتان موضوعتان على طرف الايوان الجنوبى .

ومن بين الحجر الموجودة على يسار الفناء ، حجر تستحق اهتمامنا الا وهى الحجر (ز) لان مارقرت فان برشم وجدت بها مطورتين كانوا يضعون فيهما التمور .

هذه هي المباني الرئيسية التي عشر عليها الآثاريون الذين أجروا حفريات بصدراته  
وكما لاحظناه هذه المباني تختلف عن المباني التي اكتشفت بتاهرت بالزخرفة الانيقة  
التي تزيينها .

وتحتوي هذه الزخرفة على عناصر معمارية من سوارى وتيجان وأقواس مختلفة  
النوع ومشكوات وعلى عناصر نباتية من غصون ملتوية وأوراق الكرم وعناقيد العنب  
وعلى عناصر هندسية من مربعات ولآلىء ودوائر - ودوائر مفصصة وورود وزهور  
مستديرة ، أو على شكل الاقحوان ، ومضرسات (شكل 7) .

وهكذا الفن الرستمي الذي كان بسيطاً بتاهرت تطور بصدراته وأصبح يحل  
مكاناً ممتازاً في تاريخ الفن الاسلامي المغربي .



# لمحات من دور الدولة الرستمية فى ميادين الحضارة والفكر لبعض الباحثين القدامى والمتأخرين

المهلى البو عبدلى  
نائب رئيس المجلس  
الاسلامى الاعلى - الجزائر

تكونت دولة بنى رستم فى تاهرت حوالى سنة  
160 هـ 776 م . وكانت هى الدولة الثانية التى تكونت  
بالجزائر بعد الفتح الاسلامى .

اذ كانت الدولة الاولى التى سبقتها ، هى دولة  
بنى خزر المغراويين الزناتيين ، الذين كانت لهم اماره  
قبل الفتح ، ما بين سهول مليانة وتلمسان ، ولما اسلم  
زعيمهم على يد الخليفة عثمان من عليه الخليفة ، وأقره  
على حكم امارته كما هو معروف عند جل المؤرخين .



اما دولة بنى رستم التى تكونت بتاهرت ، فكانت دولة مستقلة عن الخلافة ،  
ومتمردة عليها ، وهى تختلف عن دولة بنى خزر من عدة نواحى ، فدولة بنى خزر

كانت تجمع بين افرادها عصبية القبيلة ، ودولة بنى رستم كانت تتكون من قبائل شتى بربرية وعربية وفارسية ، وان كان اكثرها من العنصر البربرى ، الذى اعتنق فكرتها بمجرد وصول دعائها ، وكانت كل هذه العناصر التى تكونت منها الدولة الرستمية ، تجمع بينها فكرة عقائدية وهى فكرة الخارجية الاباضية ، التى ظهرت بعد واقعة صفين ، المشهورة فى تاريخ الاسلام . وقبل ان ندخل فى صميم موضوع بحثنا نتعرض بايجاز لتاريخ ظهور المذهب الخارجى ، حسبما ذهب اليه جل مؤرخى المذاهب الاسلامية ، ظهر « الخوارج » فى واقعة صفين ، التى انبثقت عنها الدعوة الى التحكيم ، وكان الدعاة الى التحكيم فى طليعة من اتهموا الراضين به بالكفر - ان لم يتوبوا - واتخذوا شعارا ، كتب له الخلود وهو « لا حكم الا لله » .

ان فكرة الخوارج وفرقهم كالاباضية والصفرية وغيرهما ، قتلت بحثا ، وبطبيعة الحال ، احدثت هزة فى البلاد الاسلامية ، شرقا وغربا . واعتنى بها الباحثون ومؤرخو المذاهب على اختلاف مللهم ونحلهم واجناسهم ، ولا زال معينها لم ينضب بعد ، ولا نبالغ ان قلنا ان هذا المذهب ، رغم قلة اتباعه ، حظى باعثناء كبار قادة الفكر العالميين مسلمين واجانب ، ومن بينهم المستشرقون ، الذين خصصوه بتأليف قيمة ، حللوا فيها المذهب الاباضى ، والمراحل التى اجتازها بالشرق ، ثم بالمغرب ، كما تعرضوا لتطور المذهب بعد ان اطاح الملوك الفاطميون بالدولة الرستمية ، وقضوا على مملكتهم بتاهرت سنة 296 هـ .

والذى سهل مهمة هؤلاء الباحثين من المستشرقين هو اكتشافهم لمصادر هامة ، اعتنى فيها مؤلفوها بتسجيل تاريخ المذهب الاباضى ، وتاريخ حياة مجتمعه منذ ظهوره ، ثم مراحل تطوره بالشرق والمغرب ، فسجلوا فيها ما يعبر عنه فى زماننا هذا « بالحياة اليومية » وهذا ما نتعرض له بتفصيل فى هذه الدراسة التى هى كما يدل عليها عنوانها : « التعريف بالدولة الرستمية » ، ثم الدور الذى قامت به فى مجالات الحضارة والفكر ، عملا بالقول المأثور « ما لا يدرك كله ، لا يترك جله » .

ان جل مصادر تاريخ الدولة الرستمية كما ذكرنا معروف لدى الباحثين ، والكثير منه اكتشف بوادى مزاب ، وهذا من الادلة على ان الدولة الرستمية ، ولو فقدت كيائها كدولة مستقلة منذ احد عشر قرنا ، فانها أورثت جاليتها التى التجأت الى الصحراء عبء الامانة التى تجلت فى المحافظة على الشعائر الدينية ومبادئ المذهب الاباضى ، ثم التراث الذى يروونه جزءا لا يتجزؤ عن سيادة الدولة ونظام حكمها ، اذ كانت الدولة لا ترتبط بالمحافظة على قطعة التراب ، بل كانت الدولة نفسها فى خدمة المجتمع ، المرتبط بمذهبه العقائدى ، وان فقدت الدولة كيائها ، فجماعة المسلمين مطالبون ، بمواصلة أعمالها من حيث تطبيق تعاليم المذهب ، وما امكنهم من تطبيق نظام الحكم فى مجالات الاقتصاد والقضاء والسياسية . الخ . كما هو معروف عند دارسى المذهب الاباضى ، ولنتقل الى الحديث عن التراث الذى احتفظ به الاباضيون .

كان الكتاب الاول من كتب التراث الاباضى هو « تاريخ الائمة الاباضية » لابن الصغير التاهرتى الذى وصلنا على طريق المستشرق الفرنسى موتيلانسكى Motylinski المدير - فى عهده - بالمدرسة الرسمية بقسنطينة ، فقد نشر تلخيصا منه سنة 1885م . ثم عززه بنشر النص الكامل بالعربية مع ترجمته الى الفرنسية ، وذلك فى المؤتمر الدولى الرابع عشر للمستشرقين ، المنعقد فى مدينة الجزائر سنة 1905 .

واضاف الى نشر النص تعاليق مفيدة من بينها ترجمة المؤلف ، واثبت ان هذا التأليف لا توجد منه الا نسخة واحدة ببلاد مزاب . كما ان تعاليق موتيلانسكى تشمل تاريخ ابتداء ظهور المذهب الاباضى بالمشرق ، والظروف التى انتقل فيها الى المغرب ، والاحداث السياسية التى سبقت تأسيس الدولة الرستمية بتاهرت .

وقد جمع ابن الصغير فى تأليفه «تاريخ الائمة الاباضية» ابتداء من تولية عبد الرحمن بن رستم مؤسس الدولة ، وانهاه بولاية ابنى حاتم يوسف بن الامام أبى اليقظان الذى عزل سنة 281 هـ . ويظهر ان ابن الصغير أتم تأليفه سنة 290 هـ ، اى قبل سقوط الدولة الرستمية بست سنوات .

وميزة التأليف ان كاتبه سجل كثيرا من الاحداث التي شاهدها او استقى رواياتها  
من عناصر مختلفة من سكان المملكة غير مقيد بالعواطف المذهبية .

والمصدر الثانى من كتب تراث الدولة الرستمية هو «كتاب السيرة واخبار الائمة»  
لابى زكرياء يحيى بن ابى بكر السدراتى الورثلاثى المتوفى سنة 471 هـ - 1078 م .  
وقد ترجم هذا التأليف المستشرق الفرنسى ايميل ماسكرى Emile Masqueray  
سنة 1878 م ، ثم ظهرت منه نسخ اخرى حوالى سنة 1930 فاختار المستشرق الفرنسى

روجير Roger Le Tourneau اختار اصحها وترجم ثلثها الى الفرنسية ، ومهد لترجمته  
تقدريما لحص فيه محتوى التأليف ، قال فيه : «ان هذا التأليف يذكر فيه صاحبه تاريخ  
انتشار المذهب الاباضى بالمغرب ، ومن قام بهذا النقل ونشر الدعوة وحصر ذلك فى  
خمسة اشخاص ذكرها باسمائها ، كان من بين هؤلاء الاشخاص ابو الخطاب عبد الله  
ابن السمع المعافرى (العربى) وعبد الرحمن بن رستم ( الفارسى ) . ثم يتعرض لسند  
صاحب التأليف ابى زكرياء يحيى بن ابى بكر السدراتى فى روايته التى تتصل  
بالامام افلح الذى يروى عن ابيه عبد الوهاب وهو يروى بدوره عن ابيه الامام  
عبد الرحمن بن رستم - مؤسس الدولة - الذى يتصل نسبه الى الملك الفارسى سابور  
ذى الاكتاف ، ثم يختم المؤلف فصله بترجمة حياة عبد الرحمن بن رستم بتدقيق  
وتقصيل ، كما ترجم بقية الافراد الخمسة واحدا واحدا . وهؤلاء الافراد - كما ذكرنا -  
هم دعائم نشر المذهب الاباضى ببلاد المغرب » .

كما نجد من جملة مصادر التراث الاباضى التى وصلتنا كتاب « طبقات المشائخ »  
لابى العباس أحمد الدرجينى الذى ألفه بعد سنة 626 هـ ، ثم كتاب «السير» لابى العباس  
احمد الشماخى المتوفى سنة 928 هـ .

يرى مؤرخو المذهب الاباضى من المستشرقين ان كتاب «السير» للشماخى هو احسن  
المصادر ، اذ اعتنى به صاحبه اعتناء دل على تعمقه فى البحث والنزاهة ، استقى  
الشماخى مصادره فيه من التأليف الاباضية وغير الاباضية ، وقد حظى هذا التأليف  
باهتمام المستشرق البولندى طادويز ليفيسكى Tadeuz Lewicki الاستاذ بجامعة

كراكوفيا Cracovie (Pologne) ، والمستشرق ليفيسكى هذا من ابرز المتخصصين فى تاريخ الصحراء بصفة عامة ، وتاريخ الاباضية بصفة خاصة ، ولهذا كان تحقيقه لتأليف الشماخى تحقيقا علميا جامعا لكل ما عرف عن تاريخ المذهب الاباضى ورجاله ، ولأهمية التأليف الذى علاوة على ما ذكرناه ، استوعب فيه صاحبه كل ما سبقه من التأليف - الموجودة والمندثرة - ونظرا لعدم انتشار تأليف المذهب الاباضى بالمكتبة العربية ، ومعظم ما برز الى الوجود منه فقد أو نشر فى بعض سجلات المؤتمرات أو المجلات المتخصصة فى هذه البحوث وهى محدودة النشر ، رأيت تلخيص تقريرى المستشرق ليفيسكى لتأليف الشماخى ليأخذ القارئ - الذى لم يسبق له اطلاع على تاريخ المذهب الاباضى بتفاصيله - صورة ولو مصغرة عن تاريخ الدولة الرستمية والمذهب الاباضى .

تعرض ليفيسكى فى تقريره الى ترجمة المؤلف ابى العباس احمد بن عثمان الشماخى الذى ينتمى الى اسرة علمية ، توارث افرادها العلم قرونا بجبل نفوسة ، وامتاز الشماخى بسعة الافق ، وحرية الفكر ، حيث لم يقتصر فى مصادره على المصادر الاباضية فقط ، بل كثيرا ما اعتمد المصادر غير الاباضية ، ظهر تأليف «السير» هذا بجبل نفوسة (ليبيا) لاول مرة ، ووصلت منه نسخة الى اوربا حوالى سنة 1860 ، على طريق الرحالة الفرنسى هنرى دوقيرى Henri Duveyrier وبعد سنوات من وصولها ، امكن للباحث ماسكرى Masqueray ان يحصل على نسخ منها بمزاج ونفوسة ، فترجم بعض الفصول الاولى منها تشمل تاريخ حياة الاباضيين بالمشرق ، وذلك فى تعليقه على ترجمة «كتاب السيرة واخبار الايمة» لابى زكرياء يحيى الورثانى الذى ترجمه وطبعه بالجزائر سنة 1878 م .

وفى سنة 1301 هـ . ظهرت طبعة تأليف الشماخى ( السير ) بمصر قام بها الشيخ سليمان بن مسعود النفوسى ، الذى كان من سكان مدينة قسنطينة ، ثم اهتم بهذا التأليف الاستاذ ليفيسكى البولدى ، فخصصه بدراسة علمية نادرة المثال، نشرها فى مجلة البحوث الاسلامية - سنة 1934 - وفيما يلى فقرات نقلناها من هذه الدراسة

أو التقريظ ، قال المستشرق ليفيسكى بعد ان تعرض باسهاب لترجمة الشماخى وأسمرته  
قال : ان « كتاب السير » عبارة عن مجموع لتراجم المشائخ الاباضية ، ابتداء من  
ظهور المذهب الاباضى الى عهد المؤلف الشماخى ( القرن العاشر الهجرى ) .

فهذه التراجم هى التى ركز عليها المؤلف كتابه ، ومن خلال هذه التراجم الثرية  
بالتفاصيل التاريخية التى وان كانت غير مرتبة ، فهى تقيدنا بحالة البلاد الاسلامية  
من أول عهدها ، كميلاد أو ظهور الحوارج ، وانتفاضات الاباضية وتمرداتهم ، وفى  
الاخير ، نشاطات الحركات الاباضية فى افريقيا الشمالية ، تلك الحركات التى نشأت  
عنها بالمغرب الاوسط دولة الائمة الرستمين القوية ، التى يشمل تاريخها بتمامه  
« كتاب السير » ، كما يشمل الكتاب أيضا عدة تفاصيل ، تصور لنا الحياة الاجتماعية  
لسكان البربر ، وعوائدهم ، تشملها تراجم المشائخ الاباضيين من افريقيا الشمالية  
الذين ينتمون فى أغلبهم الى الجنس البربرى .

ثم واصل المستشرق ليفيسكى تفريظه بقوله « ان المؤلف - أى الشماخى - سلك فى  
تأليفه سلوكا منظما لم يقتصر فيه على ذكر الاحداث المنقولة من الكتاب المتقدمين ،  
بل كان يقارنها مع غيرها ، ويستنتج المختار منها ، كما كان يذكر دائما المصادر التى  
أطلع عليها واعتمدها ، ولهذا أطلعنا على فقرات عديدة من تأليف قديمة ، يرجع عهدها  
الى أواخر القرن الاول ، والقرن الثانى من الهجرة » .

ثم يواصل حديثه فيقول : « ونظرا لظهور فهرس « كتاب السير » الذى نشر  
( يشير بهذا الى الفهرس الذى نشره موتيلانسكى Motylinski - المتقدم الذكر -  
سنة 1885 ) فأننى اقتصر على ذكر محتوى التأليف الذى يمكننا ان نقسم الحديث عنه  
الى قسمين : القسم الاول يشمل تاريخ الاباضية ، وبدايته بالمشرق ( ص 1 - 123 ) .

والقسم الثانى وهو الاهم ( ص 123 - 577 ) نستعرض فيه مراحل الاباضية  
بالمغرب ، فالقسم الاول ذكر فيه حياة النبى ( صلى الله عليه وسلم ) ( ص 1 - 16 ) ،

وحياة الخلفاء الاربعة وبداية الحركة الاباضية بعد واقعة صفين ونهروان (ص 16 - 53) ، ثم يذكر تراجم الائمة والمشائخ الاباضيين بالعراق والبصرة و عمان وحضرموت حتى نهاية القرن الثانى الهجرى ( ص 53 - 123 ) .

اما القسم الثانى من « كتاب السير » ( ص 123 - 138 ) فقد استعرض فيه المؤلف تاريخ دخول الاباضيين فى افريقيا الصغرى والائمة الاباضيين فى هذه البلاد ، ثم يحدثننا المؤلف عن دولة بنى رستم ويمزج حديثه بكثير من التراجم (ص 136 - 272) ، ويختتم حديثه بتراجم المشائخ بالمغرب ( ص 272 - 577 ) .

كما نقل المؤلف بعض الوثائق والرسائل القديمة جدا مثل رسالة الامام عبد الوهاب الى مشائخ نفوسة (ص 180 - 181) ، التى يظهر انها نقلت من مجموع « اجوبة الائمة » ، ثم يتعرض المستشرق ليفيسكى الى المصادر التى اعتمدها الشماخى فى تأليفه المذكور « السير » فيقول ان المؤلف ولو كانت معظم مصادره اباضية ، فانه اعتمد أيضا المصادر الغير الاباضية، وبدأ باستعراض المصادر الغير الاباضية فذكرها حسب الترتيب التالى :

1 - ان اقدم مصدر غير اباضى اعتمده الشماخى ، هو تأليف منسوب الى شخص يدعى ابن الصغير ، فقد ذكر هذا التأليف عند حديثه على تاريخ الرستميين ( ص 192 - 221 ) وتأليف ابن الصغير هذا ألف فى تاهرت حوالى سنة 290 هـ . وقد نشره موتيلانسكى الذى اعطى بسطة عن التأليف وصاحبه .

2 - المصدر الثانى الغير الاباضى لكتاب الشماخى ، هو لمؤلف شهير : أبو الحسن على حسين المسعودى المتوفى سنة 345 هـ - 956 م . نقل عنه الشماخى عدة مرات عند تعرضه لتاريخ الخلفاء الاوائل ( ص 10 - 31 - 32 - 39 - 40 - 59 ) .

3 - المصدر الثالث الغير الاباضى الذى اعتمده الشماخى هو تأليف ابن الرقيق ، أى أبو اسحاق ابراهيم ابن القاسم ابن الرقيق المؤرخ العربى فى القرن الرابع الهجرى ، ( المتوفى سنة 383 هـ ، - 993 م ) .

كان ابن الرقيق يعيش فى مدينة القيروان فى عهد الدولة الزيرية ( زيرى بن مناد الصنهاجى ) حيث ألف ديوان شعر ، وتاريخ فى نسب البربر ، وتاريخ افريقيا الشمالية ، ان هذا التأليف الاخير الذى كتبه بعد سنة 377 هـ - 987 م . كان مصدرا للشماخى فى تأليفه « السير » اذ ذكر فيه تاريخ الاباضية فى افريقيا ( ومن ذلك غزو القيروان لآبى الخطاب المعافى الامام الاول للاباضية ) ( ص 127 ) وقضية ابن طولون ( ص 168 ) .

وبعد انتهائه من ذكر المصادر الغير الاباضية ، انتقل الى عرض المصادر الاباضية فقال عنها : « اما فيما يخص المصادر التى اعتمدها الشماخى فى « كتاب السير » فاقدمها وصلنا من مؤلفين شرقيين هما من البصرة وعمان ، أولهما « كتاب النهروان » المذكور فى تأليف الشماخى مرارا ( ص 51 - 55 ) والمتعلق بقضية التحكيم بعد واقعة صفين ، ومعركة النهروان .

وبعد ان يذكر ليفيسكى سند صاحب « كتاب النهروان » ينتقل الى المصدر الاباضى الثانى فيقول :

« ومن مصدر قريب العهد « للسير » كتاب « المسند » للربيع بن حبيب - ترجمه الدرجينى فى طبقاته - كان الربيع هذا يعيش فى أواسط القرن الثانى الهجرى ، ومسكنه بمدينة البصرة ، ثم انتقل الى مكة ، كان الربيع هذا محترما عند مواطنيه الى حد التقديس ، وبعد عندهم من اكابر أئمة المذهب ، وتأتى منزلته بعد منزلة استاذ الامام عبيدة مسلم بن أبى كريمة التميمى ، مباشرة ، يحتوى كتاب « السند » على ثلاثة اجزاء الا انه كان غير مرتب الى ان تولى ترتيبه أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم السدراتى ( الذى كان يعيش فى مدينة ورقلا فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ) .

ويظهر ان الشماخى الذى يذكر هذا التأليف فى صفحات 104 - 113 - 117 كان من جملة مصادره ، وقد اطلع على النسخة المذكورة اى التى رتبها يوسف بن ابراهيم السدراتى المذكور لا النسخة الاصلية .



(6) ان فصول «كتاب السير» المتعلقة بتاريخ الاباضية فى الشرق ، وتراجم مشائخ البصرة ، عمان ، حضرموت الخ ، اعتمد فيها الشماخى على «كتاب ابى سفيان» حيث ذكره مرارا (ص 67 - 117) . ان صاحب هذا التأليف يدعى ابو سفيان محبوب بن الراحل ، الذى كان حيا فى النصف الثانى من القرن الثانى الهجرى ، وذلك فى اواخر عهد الامام الاباضى عبد الوهاب بتاهرت ، واسرة أبى سفيان المذكور تنتمى الى قبيلة قيس العربية ، وعند ثورة ( شبيب ) الاباضى سنة 77 هـ . كانت أسرة أبى سفيان تسكن مدينة البصرة ، فى حى الازدى ثم يذكر الشماخى ان من جملة مصادر كتاب « أبى سفيان » أبو نوح صالح الدهان ، عالم اباضى من علماء النصف الاول من القرن الثانى الهجرى ، وهو من معاصرى ابى سفيان الا انه أسن منه ، وفى نفس العهد الذى ظهر فيه تأليف ابى سفيان المذكور ، ظهر تأليف آخر يعرف « بكتاب الحجة على الخلق فى معرفة الحق » لابی صفرة عبد الملك بن صفوة شيخ من مشائخ النصف الثانى من القرن الثانى الهجرى .

8 - ومن مصادر الشماخى الاباضية كتاب ابن سلام بن عمر الاباضى الذى كان يعيش فى منتصف القرن الثالث الهجرى ( وقد ذكره الشماخى فى ( ص : 133 - 135 141 - 142 - 161 - 162 - 260 - 262 ) .

كان صاحب هذا التأليف ( أى ابن سلام ) من سكان افريقيا ، سكن مدينة توزر قبل سنة 240 هـ . وقد ألف كتابه بعد سنة 260 هـ . اذ ذكر لنا فى تأليفه احداثا وقعت فى تلك السنة - أى سنة 260 هـ .

كما تحدث ابن سلام فى تأليفه عن المشائخ الاباضية من شمال افريقيا مثل ابى صالح النفوسى وابن نصر النفوسى معاصر المهدي النفوسى .

9 - ثم ظهر تأليف آخر من افريقيا الشمالية اعتمده الشماخى ، وهو تأليف الشيخ ابى الربيع سليمان بن يخلف المتوفى سنة 471 هـ . وهو مدفون بورقلة ، واسم التأليف « كتاب فى الكلام وفى أصول الفقه » وقد نقل منه الشماخى عدة فقرات ( ص : 176 - 215 - 226 - 227 - 231 - 237 - 239 - 263 - 353 - 433 ) .

وقد طبع هذا التأليف بتوس سنة 1321 .

10 - ثم قال المستشرق ليفيسكى : « اننى لم اشتغل بكتاب ابى زكرياء يحيى ابن أبى بكر الورقلانى المصدر المختار للشماخى فيما يخص الدولة الرستمية التى ذكرها فى صفحات ( 128 - 135 - 143 - 148 - 151 - 155 - 161 - 164 - 188 - 192 - 193 - 214 - 221 - 229 - 262 - 268 - 270 - 272 - 279 - 282 - 287 - 319 - 387 - 406 ) » .

وذلك انه يمكن الاطلاع على ما يتعلق بهذا التأليف ، من مجموع مقالات موتيلانسكى وماسكورى (Masqueray - Motylinski) ( وهذا الاخير ترجم تأليف الورقلانى ولو كانت ترجمته رديئة ) .

- وقد تقدم لنا فى أول هذه الدراسة ، ان تأليف الورقلانى ، اعيدت ترجمته ، على ضوء النسخ التى اكتشفت بعد النسخة التى ترجمها ماسكورى - Masqueray ، وتولى الترجمة الاخيرة المستشرق الفرنسى روجير لوتورنو Roger Le Tourneau ، ترجم ثلثها ، وواصل الترجمة الاستاذ ادريس التونسى .

11 - ثم ذكر ليفيسكى انه بفضل «كتاب السير» أمكن للباحثين والمؤرخين ان يطلعوا على آثار تاريخية هامة ، منها « كتاب السؤالات » لعالم من علماء القرن السادس الهجرى ، وهو عثمان بن خليفة السوفى الاباضى ( ص : 486 ) وقد استدل به الشماخى فى صفحات ( 212 - 262 - 465 - 466 - 486 - 552 - 533 ) .

12 - كما ذكر الشماخى أثرا آخر ذا أهمية عظمى للمعنيين بتراجم مشائخ جبل نفوسة ، وهذا الاثر هو « كتاب سير مشائخ نفوسة ، ويعرف أيضا « بالسير » ، احتفظ لنا الشماخى بقطع هامة من هذه الكتاب فى تأليفه من ( ص : 143 الى 344 ) .

ويظهر ان صاحب التأليف من جبل نفوسة ، واسمه مقرين بن محمد البغطورى ، وقد ألفه سنة 599 هـ . ومحتوى هذا التأليف يظهر من آثار استاذ البغطورى ، وهو

الشيخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن مسعود الذي كان مشهورا بتضلعه في علم التراجم ، وقبل ان يختم ليفيسكي تقريله قال : « وزيادة على المؤلفين المذكورين الذين اعتمدهم الشماخي يمكننا ان نضيف اليهم » كتاب الطبقات ، للدرجيني ، الذي ألف بعد سنة 626 هـ . ثم ختم تقريله لتأليف الشماخي بقوله : « والذي يهمنا ان نلفت اليه انتباه القراء ، ان أسلوب الشماخي في تأليفه ، أسلوب راق بالنسبة لبقية التأليف الاباضية بافريقيا الشمالية ما عدا « الطبقات » للدرجيني ، ثم قال : « ويظهر ان المؤلف - أي الشماخي - كان يجد صعوبة عندما ينقل عن التأليف الاباضية ، التي يصلح اخطاؤها في الرسم ، والاسلوب ، وهي طريقة لا تعين على الاستفادة من النصوص ، وكثيرا ما تتسبب في سوء الفهم » اهـ . تقريل المستشرق لويكي .

نكتفي بهذه النماذج من الباحثين الذين كان جلهم مستشرقين ، وقد جمعوا تراث الدولة الرستمية وحققوه تحقيقا علميا دقيقا ، موضوعيا ، نزيها ، ولينقل الى ذكر جوانب من دور الدولة الرستمية في المجالات الحضارية والفكرية ، كما يدل عليه عنوان الدراسة ، ففي الميدان الحضاري ، نجد آثار الابنية العامة والخاصة بمدينة تاهرت - عاصمة الدولة - وقد استخرجها الباحثون من تأليف ابن الصغير بتفصيل كما تعرض لها بعض الاثريين المتأخرين مثل جورج ماري الاستاذ بجامعة الجزائر في عهده ، والمتخصص في الفن المعماري الإسلامي ، كما تعرض الاثريون الى آثار فنهم المعماري الذي اكتشفوه بسدراته ، التي التجأوا اليها بعد سقوط الدولة الرستمية بتاهرت ، وبعض ما تبقى من الآثار القديمة بغرداية وبقية القصور المحاطة بها ، التي راعوا فيها المحافظة على التقاليد والعوائد وما يتطلبه الامن العام والخاص ، وقد تعرض كثير من الاختصاصيين للفن المعماري بمزاب قديما وحديثا ، ومنها كتاب خاص بالفن المعماري بغرداية ، سماه صاحبه « الحضارة المعمارية في مزاب » ومؤلفه هو الكاتب مارسيل مرسى Marcel Mercier ، الا ان نشاطهم الجوهري في الميدان الحضاري الذي خلده لهم التاريخ ، يظهر جليا في التجارة ، وربط الصلة بين السودان وبلاد الشمال الافريقي ، اجمع المؤرخون والرحالون انهم كانت لهم مراكز تجارية هامة في

اوداغست عاصمة الصحراء الشهيرة فى القرن الرابع الهجرى ، التى اشتهرت بمناجمها الذهبية والتى كانت ترد اليها قوافل المشرق والمغرب ، وقد ذكر البكرى عند ما وصف اوداغست ان معظم تجارها كانوا من قبائل الشمال التى كان يستوطنها الاباضيون ، وفى ذلك قال فى وصفه لاوداغست : « هى مدينة كبيرة وبها آبار عذبة ، والبقر والغنم أكثر شئ عندهم ، يشتري بالثقال الواحد عشرة اكباش واكثر ، وعسلها أيضا كثير ، ياتيها من بلاد السودان . وهم ارباب نعم جزلة ، وأموال جليلة ، واسواقها عامرة الدهر كله ، وتبايعهم بالتبر ، وليست عندهم فضة ، وبها مبان حسنة ، ومنازل رفيعة .

— ثم يذكر سكانها فيقول : « وسكانها أهل افريقيا ، وبرنجاة ، ونفوسة ، ولوالة وزناة ، ونفزاوة هؤلاء اكثرهم ، وبها نبذ من سائر الامصار » اهـ .  
( ولنعلم ان برنجاة ، ونفوسة ، ولوالة ، ونفزاوة اباضيون ) .

وفى هذا الموضوع — أى النشاط التجارى للاباضيين بالصحراء والسودان — قدم المستشرق ليفيسكى دراسة عامة لمؤتمر المستشرقين المنعقد بموسكو سنة 1960 تحت عنوان « تجار ودعاة اباضيون فى السودان الغربى والوسط من القرن الثامن الى القرن الثانى عشر ميلادى » وقد علق على هذه الدراسة الاستاذ كنار الفرنسى — من اساتذة جامعة الجزائر فى عهده — ونشر تعليقه فى المجلة الافريقية ( عدد 466 — 467 سنة 1961 ) ، فقال بعد ان عرف بصاحب الدراسة ليفيسكى وتخصصه فى البحوث الصحراوية والاباضية قال : « ان المؤلف (أى ليفيسكى) اعتمد على ما كتبه فى الموضوع الاستاذ شاخات الالماني « Schacht » ثم قال : « ان من جملة تأثير الاباضيين فى السودان ما عثر عليه فى الفن المعمارى الدينى ، الذى هو شبيه بالفن المعمارى الموجود فى الجنوب التونسى وبلاد مزاب » ، ثم قال : « كما ذهب — ليفيسكى — الى ان الاباضيين نشروا الاسلام عند السود . معتمدا فى ذلك على ما ذكره الرحالة ابن بطوطة وكذلك الشماخى ، ويؤيد هذا الراى ما نجده فى تأليف البكرى ، كما اشار الى ذلك بعض المؤلفين الاباضيين كابن الصغير وابى زكرياء الورقلانى ، والدرجيني ،

والشماخي ، الذين اثبتوا العلائق التجارية التي كانت بين سكان افريقيا الشمالية  
الاباضيين والسودان من القرن الثامن الى القرن الثاني عشر الميلادي » .

وقد تعرض المستشرق ليفيسكي الى محطات القوافل التجارية التي كانت تربط بين  
مدن الساحل الافريقي والسودان ، وكانت محطة ورقلا من أهمها ، اه .

واصل الاباضيون نشاطاتهم في الميدان الاقتصادي - قوة وضعفا - عبر التاريخ  
الى العهد التركي ، حيث ذكر الرحالة الفرنسي فنتير دو باراديز *Venture de Paradis*  
الذي زار الجزائر في القرن الثامن عشر م . قال : « ان الميزابيين بالجزائر - يقصد  
العاصمة - يتمتعون برعاية ولادة الاتراك أكثر مما يتمتع بها العرب ، انهم يديرون  
المطاحن ، والمخابز ، والحمامات ، وضعيات تربية المواشي » .

وكانت لهم تعاضديات تخضع لقوانين خاصة ، ويشرف عليها الامين الذي يرشحونه  
وتوافق على ترشيحه السلطات ، وهذا الامين هو الذي يتولى قبض المغارم ، وغيرها  
بحيث انه هو الواسطة بين رعاياه والسلطات » .

ومما يضاف الى نشاطاتهم الاقتصادية احياء الارض الموات ونظام الري ، والامن  
العام ، كما ان للمرأة الاباضية دورا مرموقا في الميدان الفكري ، اذ هي تساند الرجل  
في تربية النشء وتوجيه المرأة ومراقبتها وقد خصصت لهذا الجانب الآنسة قواشوه  
Goichon كتابا اطلقت عليه اسم « حياة المرأة في مزاب » وقدمه المستشرق الشهير

وليام مارسى أستاذ جامعة باريس في عهده ، كما قرظه مارسيل مرسى *Marcel Mercier*  
المتقدم الذكر - اى الذى ألف كتابا فى الفن المعماري ببلاد مزاب - ونشر تعليقه فى  
« المجلة الافريقية » بعددها المؤرخ فى سنة 1933 ، وهذه الدراسات أو التقارير  
لا تخلو من اغراض - رغم فوائدها - اذ كثيرا ما يمزج اصحابها التاريخ بالاساطير .

**والخلاصة ،** ان الاباضيين امكنهم ان يصارعوا الاهوال والاحداث بحكمة ويقظة ،  
فحافظوا على تعاليم مذهبهم وسايروا الزمان فى ميادين النشاط الاقتصادي ، فزاحموا

فى التجارة بـمدن الشمال التى اخضعها التجار اليهود الذين غزوا العالم ومن جملته بلاد المسلمين التى وجدوها لقمة سائغة - ودورهم فى عهد الاتراك مشهور عند جل المؤرخين - كما ان نظامهم الاجتماعى والدينى مكناهم من اطمئنان نفوسهم على اهلهم وذويهم ، الذين كانت تلجئهم ظروف الهجرة الى مفارقتهم ، حيث كانت جماعة المسلمين هى التى تتولى رعايتهم ، اى تربية البنين والبنات وتعليمهم ورقابة الاسرة ، والاهتمام بشؤونها ، فى الحياة العامة والخاصة ، ونظام القضاء ، والشرطة ، ولا زال للقضاء سيفه الحاد ، الذى يسلطونه على كل من سولت له نفسه الانحراف وعدم الخضوع للاحكام الصادرة عن القضاء الشرعى ، وكيفما كانت آراء الناس فى هذه النظم ، التى ينسبها البعض الى التعصب ، والعنصرية ، او الرجعية المتخلفة ، فانها مكنت طائفة من الطوائف الاسلامية ، ان تجمع بين محاسن الماضى والحاضر وتفرض احترامها على المواطنين الذين يعيشون معهم فى بلاد الشمال ، وقد برهنت هذه الطائفة انها خدمت العلم واللغة العربية بوسائلها الخاصة ومجهودات المواطنين ، فكانت مدارسها الاهلية ونظام الحج ، والتعريب مما خلدها لها التاريخ .

# ورقلة

## من خلال النصوص الأجنبية

د . مولاي بلحميسي  
معهد العلوم الاجتماعية  
دائرة التاريخ - جامعة الجزائر

### مقدمة

ان ماضى ورقلة وناحياتها تتضح معالاه من هذه  
النصوص المستقاة من كتب تاريخ وحضارة وادى ميزاب  
ومن دراسات اجتماعية ليست دائما فى متناول القراء  
ولا سيما اذا كانوا من الشباب .

ان كثيرا من الكتاب الاوروبيين والفرنسيين بشكل  
خاص قد عنوا بالحياة فى صحرائنا منذ قرون ، ولم  
يفتهم أن يعربوا عن اهتمام خاص بورقلة - ان المدينة  
وواحتها هما من أقدم ما فى الصحراء ، ويبدو أن

هيرودوت وصف منظرها ( 32 ، 2 ، 2 ) وربما عد شعب الغارامانت السكان الاصليين  
لورقلة .



وهذه المقتطفات المختارة من وثائق مبعثرة أو صعبة المنال ستمكن قراء الاصلة الذين لم يتمرسوا بعد باستخدام اللغة العربية وبشكل خاص اخواننا الذين هم في الجهة الاخرى من البحر المتوسط أن يتفروقا على المدينة التي تحتضن في هذه السنة ملتقى الفكر الاسلامى .

### ورقلة - وصف عام حوالى 1862

تعرض المدينة أسوارها الواسعة المستديرة التي نتبين داخلها رعم الانقاض أحياءها الثلاثة الجلية التي تتألف منها ، وكل حى منها يدعى باسم البطن الذى يسكنه . وهذه البطون هى : بنو سيسين ، وبنو وجين ، وبنو ابراهيم . وتتألف من كل واحد من هذه الاحياء مدينة داخل المدينة وتفصله عن الاحياء الاخرى أسوار وأبواب ، وما أكثر ما دوى البارود قديما بين حى وحى . ولم يكن قصرا لسلطان الراسى على ربوة صغيرة الا معقلا أو بالحرى خصبة حصينة . وكان لهذه القصبة المستندة الى سور كبير مدخل شرقى لا يزال يدعى باب السلطان وباب سرى ، وكان فى هذا المعقل كل الترف الذى يسمح لكل ملك لورقلة أن يطالب به ، ومع الاسف لم يبق من حطام هذا الملك الا الحراب : مئذنة ضئيلة منتصبة وبضع حجرات هى مباءة للبؤساء - الانهيج ضيقة لا تسمح فى أماكن شتى منها أن يرجع الفارس ادراجه ولو أراد ذلك ، وأغلب البيوت لا طوابق لها . وقد بنيت من اللبن ، وكم منزل زين بابه بزخارف من الجص ونقش عليه آية من القرآن الكريم .

ولقد لفتت سوق ورقلة انتباهنا . وليست السوق الا عبارة عن مجزرة عرضت فيها اضاف من اللحم لاشعة الشمس المحرقة . ولحم الابل يباع فيها عموما .

### دور ورقلة فى تجارة افريقية الشمالية مع السودان

كان بجانب الطريق تاهرت - سبلماسة - غانا طريق آخر يقطع الصحراء من الناحية الشرقية فى عهد الرستميين . وكانت مراحلها : واحة ورقلة فى شمال الصحراء ومدينة تادمكت التجارية ( اليوم أطلال سوق ) فى جنوب هذه الصحراء



فى الشمال الشرقى لمدينة غاو . وهذه الطريق التى نعرف مراحل البريد فيها بفضل الجغرافيين العرب من القرن التاسع الى القرن الثانى عشر كانت تمر على مدن تنس ومليانة والمسيلة كما كانت تمر على كورة الزاب وواحة طبنة وبسكرة متجهة نحو ورقلة التى كان يسكنها طوائف شتى بربرية اباضية وكانت مركزا خطيرا تجاريا وهو - كمنطلق للقوافل المتجهة قديما من افريقية الشمالية الى السودان الغربى - صالح للمقارنة بينه وبين مركز سجلماسة على الطريق التجارية تاهرت - غانا - وحسبما ذهب اليه الادريسي المسافة بين المسيلة وورقلة تقدر بمسيرة اثنى عشر يوما بأكملها . ويغلب على الظن أن هذه الطريق كانت تمر على وادى الخير الذى كان ازدهاره متوقفا - من دون ما شك - على التجارة مع السودان التى نفقت حول التجارة الافريقية الشمالية مع السودان : « تسكن فى هذه المدينة أسر ثرية وتجار جد أثرياء يقطعون بلاد الزنوج لممارسة التجارة ويتوغلون حتى غانا وفنكاه حيث يستخرجون الذهب الذى يسك من بعد فى وارجلان بدمغة هذه المدينة » .

ولا شك فى أن علاقات ورقلة التجارية هذه مع السودان الغربى كانت موجودة فى القرن التاسع فى عهد أئمة تاهرت الرستميين الذين امتد سلطانهم حتى شمل ايامى ورقلة ، أضف الى ذلك أن وارجلان كانت أيضا فى ذلك العصر مرحلة على الطريق التى تصل مدينة توزر ( فى جنوب البلاد التونسية ) بسجلماسة .

T. Lewicki : L'Etat nord-africain de Tahert et ses relations avec le Soudan occidental à la fin du VIII<sup>e</sup> et au IX<sup>e</sup> siècles - Cahiers d'Etudes Africaines N° 8, 1962. N° 5/3-535

### الخطوط الكبيرة للمملكة الرستمية :

ورقلة - تاهرت تمتد بعيدا نحو الشرق حتى أبواب طرابلس . وثم منطقة ذات خطر هى منطقة ورقلة - لما أضطر آخر امام رستمى يعقوب الى فراق تيهرت هرب توا الى ورقلة . « وصل اليها دون أن يحول شىء بينه وبينها واستقبل فيها كما لو كانت بلدة » ، « وغمره بالاجلال والتعظيم وأكرموا وفادته » .

وقع هذا سنة 909 م . وعند سقوط المملكة الرستمية صارت ورقلة مدة طويلة ملاذا للمخلصين منهم فى عاقبة الامر ، ورد فى كتاب أبى زكريا : « سير الائمة

وأخبارهم (La Chronique d'Abu Zakaria) تعود الشيخ الاباضى أن يقضى الشتاء فى وادى  
الحير ( الذى تقع ورقلة الواحة فى أقصى جنوبيه ) ثم يرجع عبر الصحراء الى  
بنى ميزاب .

عندما صارت ورقلة نفسها بعد زمن طويل غير صالحة للسكنى اجتمع فى وادى  
ميزاب كل من بقى من المتمسكين بالمذهب الاباضى الجزائرى .

E. F. Gautier : Le passé de l'Afrique du Nord, p. 305.

### مقر آخر للمذهب الخارجى : سدراته

لما استولى جيش كتامة سنة 908 بقيادة أبى عبد الله الداعية الشيعى على العاصمة  
الرستمية هرب الذين نجوا من المجزرة الى الصحراء ولجأوا الى أحضان سكان ورقلة  
الاباضيين فى واحة تنتمى حسب الظواهر الى بدو سدراته . وكانوا ضيوفا دورين  
من مدينة تيهرت . والمدينة الصحراوية سدراته أو اسدراتن ، كانت فى القرن العاشر  
عاصمة المذهب الاباضى ريثما تنتقل الجالية الى وادى ميزاب بمسجد ومساكن خاصة  
جد واسعة اخرجت بشكل غير كامل من رمال سدراته .

ويظن أن هندسة هذه الابنية وزخارفها المنقوشة تمثل تراث تيهرت الفنى المتبلور  
على أقل تقدير - ولوقت ما - فى هذا البلد البعيد . فى حين أن قصر تيهرت يجعلنا  
نذكر المساكن الاموية ، بينما تحمل الينا أطلال سدراته صدى خافتا من بذخ الخلفاء  
العباسيين وفق الحوارج هذا المخالف لفن القيروان يظهر لنا متسما بالاعتقاد . ولكنه  
بإختصار يستمد عناصره من نفس المنابع .

Georges Marçais : La berbérie musulmane et l'Orient au Moyen-Age, pp. 115-116.

### غرغاله ( ورقلة ) فى القرن السادس عشر

هى مدينة عتيقة بناها النوميديون فى صحراء نوميديا ولها سور جداره مبنى  
بلبن غير مطبوع وبيوت جميلة وحولها بستان نخل - وفى أرباضها عدة قصور وعدد  
لا يحصى من القرى . وفى المدينة كثير من الحرفيين وسكانها أغنياء لصلتهم بمملكة

أغادز . ومن بين هؤلاء كثير من التجار الاجانب في البلد وبخاصة الذين قدموا من قسنطينة وتونس يحملون الى غرغاله منتجات من بربريا ليأخذوا بدلها منتجات يجلبها تجار أرض الزوج . القمح واللحم مفقودان جدا . ويستهلك الناس لحم الابل والنعام . وأكثر الرجال زنوج ليس من أجل المناخ . بل لان هؤلاء الناس اماء كثيرات . ولذلك لهم أولاد زنوج . والسكان كرام لطاف . ويستقبلون الاجانب استقبالا حسنا لان كل ما عندهم يأتيهم من هؤلاء . من ذلك القمح واللحم المملح والسودك والجوخ والقماش والاسلحة والسكاكين . وباختصار كل ما يحتاجه السكان . لها سلطان تقيم له حفلات ملكية لتكريمه . وهو يقوم بنفقات ألف فارس لحراستهم . وتدر عليه دولته مائة وخمسين ألفا من القصع الذهبية . ويدفع لجيرانه العرب غرامة باهضة .

Léon l'Africain : Description de l'Afrique - Tome II, pp. 438-439.

### الوضع الاقتصادي والسياسي في الماضي

في ورقة عنصر ثالث - علاوة على السكان المقيمين والرحل فيها - وهو الطفيليون - ماذا نقول وبا اليهود ؟

استأذن في ذكر حادث شخصي : وصلت الى ورقة سنة 1898 للاشراف على الحفريات التي عهدت بها الى الولاية العامة الجزائرية ، وقد ضاق على الوقت وأردت أن أشرع في العمل لما رأيت رسالة تخص مهمتي والبرقية الرسمية التي تخبرني بأن المال غادر الجزائر العاصمة . وقد قيل له بطريقة لطيفة : « هذه الوثائق هي أوراق مالية » ، وأعير لي عن طيب نفس مبلغ مائتي فرنك لمدة عشرين يوما بفضل 80 ٪ . لقاء أي نسبة مئوية يعير الصير في اذا كانت السنة رديئة وجاء اليه رجل مسكين يطلب اليه أن يعيره ما يسد به رمقه ؟

السكان الرحل كالسكان المقيمين يكابدون أذني كبيرا من اليهودي . ليكن عشرون قطعة معارة لقاء أقل فضل 20 ٪ ومع القبول باعارتها . ولكنها لم تقبض بعسد . فاليهودي لا يحجز ابل مدينه . بل يستخدمها : « احمل لي هذا الى غدامس وأغفيك مما لي عليك هذا العام » . يحمل المسكين البضاعة على ابله ستة دائنين . ان يهود

ورقله يكتبون قائمة غرمائهم الرجل الرجل الذى يسخره لذلك . والتمود التى ينتجها السكان المقيمون مجانا . يحملها الرجل مجانا .  
والحادث باهض بقدر ما هو جديد . لم تكد تمضى سنوات منذ استخدام اليهود للربا فى الجنوب ، وقد كان للربا وقع ثقيل فى وادى ميا ووادى الخير .

P. Blanchet : L'Oasis et le pays de Ouargla - Annales de géographie, 1900, pp. 153-154.

### ورقلة فى الرحلات :

ورقلة ملكة الواحات المدعوة واحة السلاطين ، كانت عاصمة مملكة صغيرة جدا بعيدة فى الصحراء المترامية الاطراف فى وسط الرمال كأنها جزيرة خضراء فى خضم من النار محصنة بسور مبنى « بالطابية » يصونه خندق تتعهده السلطة بالاصلاح .  
تفتخر المدينة بانعزالها وبأسوارها لتظهر فى مظهر الملك . عندما تحمل ريح الجنوب حتى شاطئ البحر المتوسط صدق ورقلة ينصت الناس بقلق حتى كأنه السحر .  
ألم تكن مدينة البعد السحيق ومدينة المجاهل ؟ - بجانب الرحلات المظلمة كان يخيل الى الناس أنهم يسمعون حفيف النخيل يوقعه نسيم الصحراء . ويرى الناس عبر السراب المدينة المتدثرة بأسوارها يحيط بها نطاق من البساتين والنخيل .

يزين مفرقها أكليل ملكة الواحات ملتفة فى حضرتها وبرودتها . والبقع الحمراء من الدم ملقاة على جبتها الخضراء كأنها مزق من الارجوان تزين مدينة السلاطين .

ورحال القوافل الجريئون الراجعون منها السائقون لقطر الابل الطويلة محملة بالتمود لم ينسوا أن يقصوا قصصا شتى ملؤها العجائب . وكان لرحالة الصحراء هؤلاء هيئة تضيف على قصصهم تارة معركة دامية بين حين وحين وتارة معركة بين ورقلة ونقوسة وأحيانا بين ركام غابة النخيل فى الطرق المظلمة الملتوية المؤدية الى أبواب القصبه الملكية . وتريك تلك القباب المبيضة ابنية دينية شيدت لتذكر بالاولياء المحترمين المقدسين أو تسمعك أغاني الليل فى الجنان على ضفاف السواقي النابعة من الآبار الارتوازية .

Cdt V. Colomieu : Voyage dans le Sahara algérien (Collect. Tour du Monde 1863, n° 169.

## ورقلة - المتحف

ورقلة مزيدة فى نوعها فى الصحراء كلها ، ليس من السهل أن نجتمع ( فى المتحف ) وثائق اذا كنا نعيش فى الصحراء ولكن نتذكر هنا غالبية أمجاد الصحراوية منذ انجاز الرواد مآثرهم حتى الاستيلاء على الغط والقران . ان تحفة من أطرف التحف ربما ترتقى فى الزمن الى ما قبل التاريخ - ولو منحتها الاسطورة أصلا أقل قدما - هى صخرة ضخمة اسطوانية الشكل بها حز فى وسطها ذو فتحة ذات عمق قليل تمكن من ربطها بحبل . قد ادعى بعضهم أن شخصا اسمه ابن البرور توعدته تكهنات بأنه يموت بعضة جمل ، فأراد ابن البرور أن يهدى الابل بتسطيح الطريق بين المنيعه وورقلة . فربط جملا صغيرا فى مرداسه البدائي . ولما صار الجمل قويا أطلقه وعوضه بأخر أقل خطرا منه . ففى يوم من الايام شعر ابن البرور بعد فوات الألوان أن لرفيقه فى العمل فكا ذا ضروس مخيفة . فأرادت البهيمة أن لا تكذب التكهانات وفتحت فما ضخما وهرست رأس مولاها .

R. Pottier : Le Sahara, pp. 67-69.

## اشياء صحراوية :

ادع جانبا التجار والحضر والفواكه ورؤوس الابل ذات العيون الكايبية وأتجه نحو يهود انحنوا على سنادين صغيرة بجانب نار متقدة حمراء وهم يصنعون السكاكين المخيفة التى يجب أن يحملها كل ورقلى حقيق بهذا الاسم على جنبه الايسر عند بلوغه سن الرشد ، وكان الشبان الرومان - فى هذه السن - يلبسون التوجة الرجولية فى عهد القيصرية .

ولكن السوق امتلأت بالناس اكثر فأكثر وتشكلت الجموع وتهيات الصفقات واستحالت السوق الى بيت نمل كبير ، أذهب لاني صرت - فى وسط الاهلين فى حالة تختلف عن حالتهم . اسلك فى أول نهج صادفنى . وفجأة استلقت انتباهى علامة فوق باب تمثل صخرة من الحجر لها مظهر يشبه شبها غامضا رجلين موصولتين بطبق . والاطباق بعضها منكسر وبعضها سالم . دعوت رجلا من الاهلين فأخبرنى انها علامة

التأنيث ( عشتروت ) اذا رثى الطبق سالما فذلك علامة على أن فى المنزل فتاة صالحة  
للتزويج . فاذا تم الزواج كسر الطبق .

André Norpel : Aux portes du Sud - Nevers 1940, pp. 42-44.

### ورقلة - اشتقاق :

ليس من المستحيل أن يكون أصل ورقلة - المركز الرئيسى التجارى الواقع على  
طريق بسكرة - توقرت - الصحراء الشرقية - له ارتباط بازدهار التجارة الرومانية  
والبيزنطية فى هذه البقاع . وفى الحقيقة أن المرء قد يتساءل أن شعب الاورسيليانى  
الافريقى الذى ذكره قنجيس (1) بصفته كاسبا ابلا مستخدما لها فى حروبه ألا يجب  
أن يتماثل مع وارجلان .

T. Lewicki : L'Etat nord-africain - Note 76, p. 532.

(1) Epit Rei Militaris, III, 23.



## CHOSSES SAHARIENNES

---

... Je laisse les marchands, les légumes, les fruits et les têtes de chameaux aux yeux vitreux... Je me dirige vers des Juifs qui, baissés sur de petites enclumes, à côté de quelques braises rouges, fabriquaient les redoutables poignards que tout digne Ouargli doit porter à son côté gauche dès qu'il a atteint l'âge nubile. C'est à ce moment-là que les jeunes romains revêtaient la toge virile sous les Césars...

Mais le souk se remplit de monde de plus en plus, des groupes se forment, des marchés se préparent ; le souk s'est transformé en une grande fourmilière. Je pars, car, au milieu de ces indigènes je fais contraste, je prends la première ruelle. Soudain mes yeux sont attirés par un signe qui se trouve au-dessus de chaque porte.

Il représente un bloc de pierre ayant vaguement l'apparence de deux jambes reliées entre elles par une assiette. Les assiettes sont les unes cassées, les autres intactes. J'appelle un indigène ; il m'apprend que c'est le signe de Tanit (Astarté). Quand on voit l'assiette intacte, c'est que dans la maison demeure une jeune fille à marier... quand le mariage est consommé on casse l'assiette...

André Norpel ; Aux Portes du Sud - Nevers 1940, pp. 42-44.

## OUARGLA : ETYMOLOGIE

---

Il n'est pas impossible que les origines de Ouargla... principal centre commercial situé sur la piste Biskra - Touggourt - Sahara oriental soient liées à l'épanouissement du commerce romain et byzantin dans ces parages.

On se demande en effet si le peuple africain des *Urcilliani* cité par Végèce, (Epit Rei Militaris, III, 23), comme possédant des chameaux et utilisant des animaux dans leurs guerres ne doit pas être identifié avec Warqlân...

T. Lewicki ; L'Etat nord-africain - Note 76, p. 532.



une enceinte en pisé que protégeait un fossé bien entretenu, la fière cité se targuait de son isolement et de ses murailles pour jouer à la royauté...

Lorsque le vent du Sud apportait jusqu'au littoral méditerranéen un écho d'Ouargla on écoutait avec anxiété, presque avec charme. N'était-ce pas la ville du lointain, de l'inconnu ? A coté des sombres récits, on croyait entendre le murmure des palmiers poussé par la brise du désert. On voyait à travers le mirage, la cité mystérieuse entourée de sa ceinture de jardins et de dattiers, ornée de son diadème de reine des Oasis, luxuriante de verdure et de fraîcheur. Les quelques tâches de sang jetées sur sa robe verte étaient comme des lambeaux de pourpre qui seyaient bien à la ville des Sultans.

Les hardis caravanistes qui en revenaient conduisant de longues files de chameaux chargés de dattes... ne manquaient pas d'en raconter une foule de merveilles... Les voyageurs du désert avaient un aspect qui prêtait à leur narration, quelque chose de fantastique et d'attrayant à la fois. Tantôt ils racontaient un combat sanglant de quartier à quartier..., tantôt une bataille entre Ouargla et N'goussa ; d'autre fois ils vous menaient à travers les fouillis de la forêt de palmiers, dans les sentiers ombragés et sinueux qui conduisent aux portes de la casbah royale, vous montraient épars... ces Kobbas aux dômes blanchis, pieux monuments élevés à la mémoire des marabouts vénérés... ou bien ils vous faisaient entendre les chants de la nuit dans les jardins aux bords des ruisseaux s'écoulant des puits artésiens...

*Commandant V. Colomieu : Voyage dans le Sahara Algérien (Collection Tour du Monde, 1863, p. 161).*

## OUARGLA : LE MUSEE

---

Ouargla est unique en son genre dans tout le Sahara... Il n'est guère comode de réunir (dans le Musée) des documents lorsqu'on vit au désert, cependant la plupart des gloires sahariennes sont évoquées ici depuis les exploits des premiers explorateurs jusqu'à la conquête du R'at et du Fezzan.

Une des pièces les plus curieuses et qui remonte peut-être à la préhistoire, bien que la légende lui donne une origine plus récente, est une grosse pierre cylindrique entaillée en son milieu d'une gorge peu profonde permettant de la lier avec une corde.

On prétend qu'un certain Ben El-Barour, menacé par une prophétie de mourir victime de la morsure d'un chameau voulut apaiser la gent cameline en aplanissant la piste entre El-Goléa et Ouargla. Il attela un jeune chameau à son primitif rouleau compresseur, mais, dès que son aide devenait adulte, il lui rendait la liberté et le remplaçait par un congénère moins dangereux.

Un jour vint où Ben El-Barour s'aperçut trop tard que la machoire inférieure de son compagnon de travail s'ornait de terribles molaires. La bête, pour ne pas faire mentir la prophétie, ouvrit une bouche énorme et broya la tête de son maître....

*R. Pottier : Le Sahara - pp. 67-69.*

des enfants noirs. La population est généreuse et aimable. Elle fait très bon accueil aux étrangers parce qu'elle ne possède rien qui ne lui vienne d'eux en ce qui concerne le blé, la viande salée, le suif, les draps, les toiles, les armes, les couteaux, en un mot tout ce dont elle a besoin.

Elle a un seigneur auquel elle rend les honneurs royaux. Celui-ci entretient pour sa garde un millier de cavaliers. Son Etat lui rapporte cent cinquante mille ducats et il paie à ses voisins arabes un tribut élevé.

*Léon l'Africain ; Description de l'Afrique, T. II, pp. 438-439.*

## SITUATION ECONOMIQUE ET POLITIQUE DANS LE PASSE

---

Il y a à Ouargla un troisième élément, après le sédentaire et le Nomade : c'est le parasite... les Juifs.

Que dire alors de l'usure juive ?... Je demande la permission de citer ici un fait personnel : j'arrivai à Ouargla en 1898, pour y exécuter les fouilles dont m'avait chargé le gouvernement général de l'Algérie... Le temps cependant me pressait et je voulais commencer les travaux : sur le vu de ma lettre de mission et du télégramme officiel m'annonçant que les fonds avaient quitté Alger — "ces papiers-là sont des billets de banque" me disait-on gracieusement — on consentit à me prêter 200 frs pour 20 jours à 180 %. A quel taux prête mon "banquier" quand l'année est mauvaise et qu'un pauvre homme vint lui demander de quoi ne pas mourir de faim ?

Les Nomades comme les sédentaires souffrent du Juif. Soit 20 écus prêtés à un intérêt minimum de 200 % consenti et non payé : le Juif ne fait pas saisir les chameaux de son débiteur, il les emploie : « Porte-moi ceci à Ghadamès et je te tiens quitte pour cette année ». Le pauvre diable charge et part. Ci, deux mois de route ; s'il a six créanciers, il n'est plus qu'un esclave. Les Juifs de Ouargla Ghardaïa, Laghouat, dressent la liste de leurs débiteurs nomades et l'expédient à leurs correspondants. Y a-t-il transport à effectuer, on y choisit l'homme à faire marcher ; et les dattes produites gratis par les sédentaires, sont transportées gratis par les nomades.

Le phénomène est d'autant plus grave qu'il est tout récent. Il y a à peine quelques années que l'usure juive a commencée de s'exercer dans le Sud et déjà dans l'Oued Mya comme dans l'Oued Righ elle a fortement marqué son empreinte...

*P. Blanchet ; L'Oasis et le pays de Ouargla - Annales de Géographie, 1900, pp. 153-154.*

## OUARGLA DANS LES RECITS DES VOYAGEURS

---

Ouargla, la sultane des Oasis, surnommée l'Oasis aux Sultans, était autrefois la capitale d'un royaume microscopique. Perdue dans l'immensité du Sahara, au milieu de sables, comme un îlot de verdure dans un océan de feu, défendue par

Ceci dut se passer en 909. Dans l'effondrement du royaume ibadite, Ouargla fut longtemps le refuge des derniers fidèles. « Le Cheikh ibadite, dit la chronique [d'Abu Zakariya], avait l'habitude de passer l'hiver dans l'Oued Righ (dont Ouargla est l'oasis la plus méridionale) et il retournait dans le désert chez les Béni M'zab ». Lorsque, à la longue Ouargla même devint inhabitable, c'est en effet au M'zab que se groupa tout ce qui restait de l'ibadisme algérien...

*E. F. Gautier ; Le passé de l'Afrique du Nord, p. 305.*

## UN AUTRE FOYER KHARIDJITE : SEDRATA

---

Lorsqu'en 908, l'armée des Kotama conduite par Abou 'Abd Allah le missionnaire chi'ite, se fut emparée de la capitale rostémide, ceux qui avaient échappé au massacre s'enfoncèrent à travers le Sahara : ils trouvèrent asile près d'Ouargla au milieu de populations ibadites, dans une Oasis qui vraisemblablement appartenait aux nomades de Sédrâta, hôtes périodiques de Tihert.

La ville saharienne de Sedrâta ou Isadraten fut, au <sup>x</sup><sup>e</sup> siècle, une métropole du kharidisme ibadhite, en attendant que la colonie se transportât au M'zab... Une mosquée, des demeures privées fort vaste ont été en partie exhumées des sables de Sedrâta.

On conjecture que l'architecture de ces édifices et leur décor sculpté représentent l'héritage artistique de Tihert cristallisé au moins pour un temps, dans ce pays perdu...

Alors que le château de Tihert nous faisait penser aux résidences omeyyades, les ruines de Sedrâta nous apportent un écho affaibli des somptuosités 'abbassides. Cet art des Kharidjites, assez différent de celui de Kairouan, se révèle complexe comme lui et, en somme, puisant aux mêmes sources.

*G. Marçais ; La Berbérie musulmane et l'Orient au Moyen-Age, pp. 115-116.*

## GUARGALA (OUARGLA) AU XVI<sup>e</sup> SIECLE

---

C'est une ville extrêmement ancienne bâtie par les Numides dans le désert de Numidie. Elle a un mur d'enceinte en briques crues, de belles maisons et tout autour, une vaste palmeraie. Aux environs existent plusieurs châteaux et une infinité de villages. La ville est bien pourvue d'artisans et les habitants sont très riches parce qu'ils sont en relation avec le royaume d'Agadez. Parmi ceux-ci on trouve beaucoup de marchands étrangers au pays, surtout venus de Constantine et de Tunis. Ils apportent à Guargala des produits de Berbérie pour les échanger avec ceux apportés par les commerçants de la terre des noirs.

Le blé et la viande manquent beaucoup : on mange du chameau et de l'autruche. Les hommes sont pour la plupart nègres, non pas à cause du climat, mais parce que ces gens ont beaucoup d'esclaves noires... si bien qu'ils en ont

## ROLE DE OUARGLA DANS LE COMMERCE NORD-AFRICAIN AVEC LE SOUDAN

---

A côté de la voie Tahert-Sidjilmâsa-Gâna, il y en avait une autre qui, à l'époque rostémide, traversait le Sahara à l'Est... Elle avait pour étapes : l'oasis de Ouargla dans le nord du Sahara et la ville commerciale de Tâdemekket( aujourd'hui les ruines du Souk) dans le Sud de ce désert au Nord-est de Gao. Cette voie dont on connaît les relais grâce aux géographes Arabes du IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, passait par les villes de Ténès, Miliana, al M'Sila, ainsi que par le district de Zâb, par l'oasis de Tubna et Biskra, en se dirigeant vers Wârqlar (Ouargla) qui était un lieu habité par divers groupes Berbères ibâdites et un important centre commercial, dont le rôle comme point de départ des caravanes qui se rendaient de l'Afrique du Nord au Soudan Occidental peut être comparé à celui de Sidjil Masa sur la voie commerciale Tahert-Gâna.

D'après Al-Idrissi (1154), on compte douze fortes journées de marche d'al M'Sila à Ouargla. Cette voie passait probablement par l'Oued Righ dont la prospérité dépendait sans doute du commerce avec le Soudan qui se faisait par cette route.

Voici ce que dit Al-Idrissi sur le rôle de Ouargla dans le commerce nord-africain avec le Soudan :

« Cette ville est habitée par des familles opulentes et des négociants fort riches qui, pour faire le commerce parcourent le pays des nègres et pénètrent jusqu'à Gâna et au Wanqara d'où ils tirent de l'or qui est ensuite frappé à Warqlân et au coin de cette ville... ».

Il n'y a aucun doute que ces rapports commerciaux de Ouargla avec le Soudan occidental existaient déjà au IX<sup>e</sup> siècle au temps des Imams Rostémides de Tahert dont l'autorité s'étendait sur les Ibadites de Ouargla...

Ajoutons encore que Warqlân était aussi à cette époque une étape sur la route reliant la ville de Tozeur (dans la Tunisie du Sdu) avec Sidjilmâsa...

*T. Lewicki* : L'Etat nord-africain de Tahert et ses relations avec le Soudan occidental à la fin du VIII<sup>e</sup> et au IX<sup>e</sup> siècle ; Cahiers d'Etudes Africaines N° 8, 1962, pp. 513-535.

## LES GRANDES LIGNES DU ROYAUME ROSTEMIDE : OUARGLA PREND LA RELEVÉ DE TIHERT

---

Il va très loin à l'Est jusqu'aux portes de Tripoli... Un autre point important est la région d'Ouargla.

Lorsque le dernier Rostémide, Yacoub, fut forcé de quitter Tiaret, il s'enfuit tout droit à Ouargla, « il y arriva sans obstacle » et y fut reçu comme chez lui. « On le combla d'honneurs, on lui fit une réception magnifique ».

## OUARGLA : DESCRIPTION GENERALE VERS 1862

---

La ville étale au pied de sa vaste enceinte circulaire dans l'intérieur de laquelle on distingue malgré les ruines, les trois quartiers distincts qui la composaient. Ces trois quartiers portent les noms des fractions qui les habitent ; ce sont les Béni Sissin, Béni Ouaggin et Béni Brahim. Chacun de ces quartiers constitue une ville dans la ville et est séparé des autres par des murailles et des portes. La poudre parlait souvent, autrefois, de quartier à quartier.

Le palais du Sultan placé sur une petite éminence... n'était qu'une citadelle une casbah fortifiée. Cette casbah, adossée au grand rempart avait une entrée d'honneur nommée encore Bab-al-Sultan et une porte secrète. L'intérieur de la citadelle avait tout le confort que pouvait raisonnablement exiger un Sultan d'Ouargla... Hélas, il ne reste plus que des ruines de tout cet attirail de royauté : un petit minaret debout, quelques chambres servant d'asile à des malheureux...

Les rues sont étroites et dans bien des points il serait impossible à un cavalier de tourner bride. Les maisons sont presque toutes sans étages ; elles sont construites en briques de terre. Nombre de portes de maisons sont garnies d'ornements en plâtre et d'une inscription tiré du Coran...

La place du marché d'Ouargla fixa notre attention. Le marché n'est autre que la boucherie... Les viandes y sont étalées en plein soleil... La chair de chameau s'y vend communément...

*Commandant V. Colomieu : Voyage dans le Sahara Algérien (Collect. Tour du Monde 1863, pp. 183-184).*

*Dans ces textes empruntés à des livres d'histoire, ou de civilisation du M'zab, ou d'études sociologiques qui ne sont pas toujours à la portée des lecteurs et notamment les jeunes, le passé de Ouargla et de sa région se dessine.*

*Beaucoup d'écrivains européens et français en premier lieu, se sont penchés sur la vie dans notre Sahara depuis des siècles. Ils n'ont pas manqué de consacrer à Ouargla un intérêt tout particulier. La cité et son oasis sont des plus anciennes du désert. Hérodote paraît avoir décrit son site (L. II, 32). Les Garamontes peuvent être considérés comme les autochtones de Ouargla.*

*Ces extraits choisis dans des écrits épars ou d'accès difficiles permettront aux lecteurs d'Al-Açala, qui ne maîtrisent pas encore la langue arabe, particulièrement nos frères de l'autre côté de la Méditerranée de faire la connaissance de la ville qui abrite cette année le séminaire sur la pensée islamique.*

M. B.



